

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

۱۵۵
اللہ محمد کہ دین یام فرزندہ فرجام نسخہ نور الگین حمت آثار گلشن رنگین

جاوید ہزار گوہر دریائے معانی

یعنے

کنز حیات سلیمانی

از تصنیف شریف غوث دریائے فصیح اللسانی شہسوار میدان صدق بیسانی

جناب مولوی مطہر حسین خاں صاحب سلیمانی

مشہر حالات معالج الدولہ خاں بہار حکیم سید فیروز علی صاحب افسر الایطبا

شاہ آبادی معہ دیگر مشاہیر

باتمام محمد تقی خاں شروانی

مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ ۱۹۲۷ء
۱۳۴۶ھ

یاد ایام

مصنف جناب مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم سابق باظم ندوۃ العلماء

یہ کتاب فاضل مصنف نے جناب نواب صدیر جنگ بہادر آنریری
سکرٹری کانفرنس کی تحریک سے تالیف فرمائی ہے جس میں صوبہ گجرات کے اسلامی
عہد کی علمی ترقیوں کی ولولہ انگیز تاریخ نہایت تحقیق و کاوش سے لکھی گئی ہے اس کے
مطالعہ سے دور ماضی کا علمی مرقع ہماری آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے اور اس کا
اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ خطہ گجرات بھی سلاطین اسلام کے زمانہ میں علم و فن
کا ایک شاندار مرکز تھا مصنف کی تحقیقات و ریزہ چینی قابل تحسین و ستایش ہے
لکھائی چھپائی نہایت عمدہ پہلے عہ میں فروخت ہوتی تھی اب ناظرین کی بہت
کے لئے اس کی قیمت دس آنہ کر دی گئی ہے۔

اطلاع :- کانفرنس کی تجارتی بک ڈپو کی مفصل فہرست کتب طلب کرنے پر مفت روانہ کی جاتی ہے

صلیٰ کا پتہ :- دفتر آل انڈیا مسلم کونسل کانفرنس سلطان جہاں منزل علی گڑھ

۸۳۸۹۹



۲۲۲۳۳۵

1 DEC 1979

فہرست مضامین متعلق حالات حکیم سید فیروز علی صاحب

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۲۳	وفات	۱۲	۱	تہذیب	۱
۱۲۹	اولاد و ازواج	۱۵	۲	اجامی اوصاف	۵
"	ہر و تصویر	۱۶	۳	ابتدائی حالات	۵
۱۳۰	طبعی شوق	۱۷	۴	ملازمت	۱۲
۱۳۲	موزونی طبع	۱۸	۵	نواب شاہ جہاں سیکیم جیہ کے ساتھ سفر	۲۲
۱۳۶	نمونہ عبارت	۱۹	۶	جج کے لئے عرب جانا	۲۰
۱۴۳	شاگرد	۲۰	۷	مولوی صدیق حسن خاں کے مراسم	۲۲
۱۴۷	اخلاق و عادات	۲۱	۸	ریاست نرسنگ گڑھ کے تعلقات	۲۹
۱۵۳	ہر دل غیری	۲۲	۹	معالجات	۷۰
۱۵۷	دوستانہ تعلقات	۲۳	۱۰	نواب سلطان و طہا بہادر کا حکیم صاحب کو بلوانا	۷۲
۲۴۵	حالات جنشی ہیرا و لا علی صاحب	۲۴	۱۱	دوبارہ افسر لا طلبا ہوتا	۸۱
	سید نجف علی صاحب		۱۲	نواب تنہام الملک کی ملاقات	۹۰
	سید ضامن علی صاحب		۱۳	معمولات	۱۰۳
۲۷۹	قطعات تاریخ	۲۵			

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U83899

تہذیب

یہ ناچیز تالیف بنام نامی عالی جناب نواب صدر یار خجگ بہادر مولانا
مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی (تعلقہ دار حبیب گنج) ضلع
علی گڑھ صدر الصدور امور مذہبی ریاست حیدر آباد دکن معنون کی جاتی ہے۔

اس کتاب کی واقعی یہ خوش نصیبی ہے کہ ایسی ذات جامع الصفات سے منسوب ہوئی کہ جو
داد و خوبیوں میں فی زمانہ وحید العصر اور فخر قوم سمجھی جاتی ہے۔ جناب ممدوح کو قدرت نے فطرتاً
دل و دماغ بخشا ہے کہ جو علم و عقل کا معدن و تہذیب لیاقت کا مخزن تسلیم کیا گیا۔ چونکہ اس موقع پر
کے محاسن خلاق کا تذکرہ آگیا اس لئے مناسب لوم ہوا کہ بطور اختصار آپ کے اوصاف حمید
صراحت کی جائے تاکہ مغرر ناظرین کو آگاہی ہو کہ اس لائف کو اک ایسے جامع کمالات کے
سے انتساب شرف حاصل ہوا کہ جو مائے ناز ہے۔ خاندانی رئیس ہونے کے ساتھ آپ کی علمی قابلیت

دینی فضیلت نے سونے پر سہاگے کی کیفیت پیدا کر دی۔
 ایشیائی مذاق اور انگریزی تہذیب کی جامعیت سے ایک رنگ عجیب و رعبوہ غریب ہویدا ہو گیا۔
 کیونکہ مجسمہ عربی اور انگلش دونوں علوم میں آپ کامل دست گاہ رکھتے ہیں۔
 جناب موصوف کی عمر کا بڑا حصہ علمی مشاغل قومی ترقی تعلیمی مسائل کے غور کرنے میں صرف
 ہوا۔ ان ہی اسباب سے بہت بڑے محقق اور وسیع النظر دانشور سمجھے جاتے ہیں۔
 قومی خدمات میں محمدن کالج علی گڑھ کے نہ صرف ٹرسٹی بلکہ اُس کی دینی شاخ و کانفرنس اور محنتی
 اُردو کے سکریٹری بھی رہے دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے رکنِ رکن اور اسکول
 چھترے کے مَحْن سرپرست ہیں۔

سالانہ جلسوں ندوۃ العلماء اور کانفرنس کالج کی صدارت کے لئے آپ انتخاب
 فرمائے گئے۔

تصنیف تالیف کے فن سے طبعی مناسبت اور اپنے طرزِ خاص کے موجب ہیں۔ ذکرِ عیب
 علمائے سلف، ذکرِ جمیل، سیرتِ صدیق، نقوشِ وفا، نابینا علماء، تنقیدِ مجنون کی خسرو، ریویو حیات جاوید
 مقدمہ نکات الشعراء و دیوان درد کے علاوہ مختلف رسائلِ کثیر التعداد مضامین آپ کے قلمِ اعجازِ قلم
 سے صفحہ قرطاس پر نکل کر شائع ہو چکے۔

نہ صرف نثر نگاری بلکہ شعر گوئی میں بھی یدِ طولی ہو حسرتِ تخلص، منشی امیر احمد صاحبِ منیائی
 کے شاگردِ رشید۔ امیر اللغات کی ترتیب کے وقت جو رائے صائب اپنے تحریرِ فرمائی اُس کی دوا ہر
 اُستادِ امیرِ منیائی نے جن جنیش با الفاظ میں زیرِ تسلیم کی تھی وہ اُڑے مغل میں چھپ چکی ہو آپ کا
 دل کش کلام اور قابلِ قدر تذکرہ خم خانہ جاوید میں اشاعت پا چکے۔ اگر سخنِ سنجی میں
 مکمل ہو تو سخنِ غمی میں بھی پایہ بلند ہو۔ آپ کے ذاتی شوق کا پاکیزہ نمونہ آپ کا کتاب خانہ ہے۔

اس میں وہ دریا دلی کو دخل دیا کہ نایاب و زکار کتب کا ذخیرہ فراہم ہو گیا۔ صد ہا مطلقاً
نہایت ہی نسخے مشاہیر زمانہ کے قلم کی یادگار قابلِ دید خرید کیے۔ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ بحر
ہز ہائیں اپنی پوری ادبیری اتنی عمدہ اس صوبہ میں دیکھنے میں نہیں آئی۔

عربی دینیات و درسیات میں مفتی محمد لطف اللہ صاحب ناظم دارالقضا حیدرآباد
جیسے جید علامہ فاضل کے ارشد تلامذہ میں ہیں شمس العلماء علامہ مولوی شبلی صاحب جیسے نامور
مورخ نے انداز میں آپ کی اڈٹری ضروری سمجھی۔

آں جناب کا خاندانی وقار کا پتہ صرف اس واقعے سے چل سکتا ہے کہ جب آپ نے جیل جہیں لٹوش صاحب
لفٹنٹ گورنر نے جو آپ کے والد بزرگوار کو اب محمد تقی خاں صاحب رئیس اعظم بھیکن پور
کے قیدی بنے تکلف دوسرے از خود آپ کو ڈپٹی کلکٹری کے عہدہ پر لیا جا ہا مگر آپ کے پرکاش نامہ دار نے
اپنے لائق اکلوتے فرزند کی جدائی پسند نہ فرمائی۔

اعلیٰ حضرت حضور نظام فرماں والے دکن خلد اللہ ملکہ نے
آپ کی قابلیت و دیانت اتباع شریعت کی تعریف سنی چونکہ اس اثنا میں سب دگان عالی کے
استاد و عظمت تاجان بہادر مولوی انوار اللہ صاحب فضیلت جنگ ناظم امور مذہبی کی افسوس ناک
رحلت کا واقعہ پیش آچکا تھا اور ان کی جگہ خالی تھی۔ اس وقت حضرت نظام الملک صفت جاہ بالقاب
موجودہ کی نظر آپ پر پڑی اور بعد عزت و توقیر وطن سے دکن بلا کر صمد الصمد رند مذہبی
جیسے منصب سید پر آپ کو سرفراز فرمایا۔

مجھے آئندہ کہ ایسے نامور ذی شان کی نسبت سے میری معمولی تصنیف کو مقبولیت اور
شہرت کا اعزاز حاصل ہو۔

آپ کی مشین تصویر سے نہ صرف ان وراق کی زینت بلکہ جہاں صورت کا ثبوت اور

صفات مندرجہ سے حُسنِ سیرت کا دایمی یادگار پیش نظر رہیگا۔ انشاء اللہ یہ کتاب ہر ایک معزز
بزم میں جاگی اور شائقینِ آپ کی خوبیوں سے آگاہ ہونگے۔

یہ امر بھی قابلِ اظہارِ موجبِ پاس گزاری ہو کہ خاکسار کی زمینداری زیرِ باری کی وجہ سے
طبعِ کتاب کے معاملہ میں شوش تھی کہ ملازمانِ الاسنے اس کتاب کی طرف دستِ کرم بڑھایا اور
چشمِ مروت سے بغور دیکھا اور چھپوایا۔

یقین کامل ہو کہ بہت بزرگانِ دین کی رو میں آپ کی مکرمتِ ربیانیہ سے عالمِ برزخ میں مسرور
ہونگی اور یہ اعانتِ حسنہ باعثِ برکاتِ اَرین ہوگی۔ حق تعالیٰ ایسے علم و دستِ حامیِ اسلام
رئیس کی عمر گرامی میں ہزار ترقی و مابرجِ برکت عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

د ا ف
محمد مظہر حسین سلیمانی مُصنّف بہارِ ستانِ مخدوم، نامہٴ مظہری،

تاریخ شاہ آباد، حیاتِ نصرت، حیاتِ مسیح، گنجینہٴ سلیمانی،

فردہ جہاں من مقام شاہ آباد

يَا حَكِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اے صبح و شام ذکر تو در زبان ما
گو یا ند کر سنت نے باں در زبان ما

ہم جاتے آگے ہیں مگر نظر پیچھے رہتی ہو اس میں قدرت ربانی کا مقتضاء یہ ہو کہ گزشتہ
واقعات کو دیکھ دیکھ کر ہم اپنے لئے اُندہ کا راستہ بنائیں۔ اور سنبھل کر چلیں مگر بہت کم ہیں جو
اس اصول پر چلتے ہوں۔ رہبرِ ان مسرتِ زندگی عالمِ ہستی کی کشمکش میں نہ یہ دیکھتے ہیں کہ ہمارا
قدم کہاں پڑتا ہو۔ نہ اُندہ کے لئے گزشتہ واقعات سے سبق لیتے ہیں۔ اسی بے پروائی نے
خلقِ اللہ کے بشپہارِ رحمت کی زندگی خراب کی اور وہ اچھے اسلاف کے نااہل خلف ثابت ہوئے۔
لہذا ہمارا کام ہو کہ اچھے سلفوں کے حالاتِ زندگی اور ان کے نفع بخش اخلاق و عادات
کو ان لوگوں کے پیش نظر کرتے رہیں جو عرصہ ہستی کے تاک دو میں مصروف ہیں۔ اور سیرِ زندگی

کی دشواریوں میں پھنسے ہوئے ہیں دنیا کا معمولی کام ہے کہ اگلوں کی یادگاروں کو مٹائے اور موجود
رہبروں کو شاہراہ ہستی کو غافل رکھے۔

مگر زندہ قوموں کے زندہ دل فضلا اکابر سلف کے کارناموں کو ہمسفران ہستی کے سامنے پیش
کر کے اُن کی ہسبری کرتے رہتے ہیں۔ گزری ہوئی میارک زندگیوں سے سبق لیکر ایسے اچھے اور
با اصول زندگی نامہ تیار کرتے ہیں کہ جو کوئی اُن پر عمل کرے بزرگوں کے حالات سے یاد دہر
الفاظ میں یوں کہا جائے کہ اُن مرحومین امت کی وساطت سے فلاح دنیوی و نجات اخروی
حاصل کر سکتا ہے۔

اس کوشش کے نتیجے میں دنیا کے بڑے بڑے نامور لوگوں کے حالات زندگی مدون ہو گئے
ہیں اور اُن سے صفحہ ہستی کی ترقی یافتہ قومیں فائدہ اٹھا رہی ہیں۔

اس سچے مذاق کو یورپ میں فی الحال اس درجہ نشوونما حاصل ہو گیا ہے کہ اگر کسی تھوڑی
شہرت پائی یا کسی معمولی بات میں بھی کچھ سرگرمی دکھائی تو مرتے ہی اُس کے مبسوط ضخیم سوانح
عمری مدون ہو جاتے ہیں اور اس کا نام لوح زمانہ پر ثبت ہو جاتا ہے۔

مگر افسوس ہمارے یہاں باوجودیکہ ناموروں کی کمی ہے جو چند نفوس قدسیہ نظر آتے ہیں اُن کے حالات
تقلید کرنے کی طرف بھی بہت کم توجہ کی جاتی ہے اور تھوٹے ہی دنوں میں زمانہ اپنی عادی کے مطابق
اُن کے کارناموں کو بھلائے بھلائے اُن کے ناموں کو بھی بٹا دیتا ہے۔

اُن بھول جانے والوں میں بعض ایسے تھے کہ جو ہندوستان یا مسلمانوں ہی کے سرکاری نامزد
بلکہ فخر و زکا و افتخار عالم تھے کیونکہ اُن کی زندگی سے دنیا کی کل قومیں پاک بازی و نفع کشی
کا عام سبق لے سکتی ہیں۔

ایک پرانے قبرستان میں جا کے کھڑے ہوا اور مفاہیح خوانی کے بعد خیم عبرت میں کھول دیا

اُن کے تذکروں کی یاد تھامے دل میں زہ ہوگی اور خیال کی آنکھوں سے دیکھیں گے کہ کیسے کیسے نامور
 علما، فضلا، حکماء و اطباء و اعیانہ کی چادریں چھپے پڑے ہیں۔ اُن کی مبارک ذاتوں سے
 کیسے کیسے فیض کے چشمے جاری تھے۔ علم و حکمت کا عالم اُن کے زیر نگین تھا اور زمانہ اُن کی غلامی
 کر رہا تھا۔ مگر جیسے ہی اُنھوں نے دنیا کو چھوڑا دینا اپنے اُنھیں چھوڑ دیا۔ اور کج نام لینا اور اُن کے
 کمالات کا افسانہ بیان کرنا درکنار کوئی فاتحہ خواں بھی نہیں۔ ہمارا کام تھا کہ اُن کے حالات کی
 اشاعت کر کے اُن کے مبارک ناموں کو چمکاتے اور اُن کے کارناموں کو لوح زمانہ پر نقش کر دیتے
 مگر ہم نے غفلت کی۔ اور بے وفادار بنائے اُن کی زندگی کی یاد مٹا دی۔

ہزار ہا اسلاف کے نام مٹ جانے کا خیال اس خاکسار ذرّہ بے مقدار کے دل و دماغ پر
 اثر کر گیا اور دھن پیدا ہوئی کہ جن اخلاقِ حسنہ اور علم و فضل کی شمعوں کی روشنی قبروں کی تاریکی
 سے باہر نہیں نکلتی اُن کو باہر نکال کے اس طرح روشن کروں کہ اُن سے دنیا منور ہو جائے۔ مگر
 افسوس بہت نامور ایسے ہیں جن کے حالات کا پتہ لگانا دشوار ہے۔ نہ مصنفوں نے اُن کے متعلق
 کچھ لکھا اور نہ کوئی ایسا مستند راوی باقی ہے جس سے دریافت کر کے اُن کی زندگیوں کی گل شدہ
 شمعیں از سر نو روشن کی جائیں۔

اس جستجو میں نظر ایک ایسی عالم افروز شمع روزگار پر پڑی جو ابھی کل تک روشن تھی اور حیرت
 زدہ آنکھیں ایک تہا س کے نور فیض سے استفادہ کرتی رہی ہیں۔

اس شمع عالم افروز سے میری مراد افسرِ لاطبا معالج الدولہ خاں بہادر حکیم سید
 فرزند علی صاحب مرحوم ہیں جن کو سفرِ آخرت فرمے میں ہی سال کا زمانہ ہوا ہے ابھی
 اُن کی شاگردی و رفاقت کا مدتوں فخر حاصل ہے۔ اکثر سفرِ حضر میں اُن کے ہمراہ رہنے کا اتفاق ہوا
 اُن کی ذاتی خوبیوں، ہدو اتقا، استبازاری و پاک نفسی علمی تبحر اور خداقت کمال

کے ضد ہوا تو اپنے آنکھوں سے دیکھے۔

فضائلِ دنیوی برکاتِ اخروی اور نفعِ رسانی خلق کے لحاظ سے اُن کی ذاتِ بابرکات ایک ایسی مشعلِ فیض تھی کہ جس کی روشنی آج تک میری آنکھوں میں سہی ہوئی ہو۔

لہذا خیال کیا کہ پہلے اسی چراغ کو اکھا کے اس کے نور سے عالم کو متور کروں۔ حکیم صاحب اعلیٰ اللہ مقامہ میرے پدر بزرگوار کے دل دوست اور میرے بزرگ تھے۔ اپنے وطن کے سرمایہ ناز اور خاکار کے ہم وطن۔ ان کی برکتوں نے جس خوبی و وسعت سے خلقت کو دینی و دنیوی اخلاقی و معاشرتی علمی و طبی فائدے پہنچائے ہیں اُن کو میں نے آنکھوں سے دیکھا اُس کا نقش میرے دل سے مٹ نہیں سکتا اور اُن کے کمالات ظاہری و باطنی کے جو نقش میرے لوحِ دل پر ثبت ہیں انہیں کو میں اس سیرت کی شان سے ابنائے زمانہ کے سامنے پیش کرتا ہوں تاکہ جیسا نفع عام خود حکیم صاحب کی زندگی سے اُن کے معاصرین کو پہنچا دیا ہی اُن کی اس سیرت کے ذریعہ سے دنیا والوں کو قیامت تک پہنچتا ہے۔ حکیم صاحب کی خوبیاں اور کمالات تو ناظرین کو اس کتاب کے آئندہ صفحات پر شرح و بسط سے نظر آئینگے۔ مگر اس موقع پر دیباچہ میں اجمالاً اس بات کو دکھانا چاہتا ہوں کہ وہ کیسی عام مقبولیت و مرجحیت کے بزرگ تھے۔

تعلیم کی تکمیل کے بعد ہنوز حکیم صاحب کے نشو و نما کا زمانہ تھا کہ اُن کی شہرت و ناموری اعلیٰ ترین سرکاروں اور قوم کے معزز ترین درباروں تک پہنچ گئی۔

چنانچہ حضرت سلطانِ عالم محمد اجد علی شاہ بادشاہِ اودھ نے حکیم صاحب کی لیاقت اور خوبیاں سن کر اپنے ولیِ عہد صاحبِ عالم میرزا محمد علی بہاؤ کے توسط سے خلعت و خطابِ معالج الاولیٰ خان بہاؤ سے سرفراز فرمایا۔ اور اس بارہ میں جو فرمان صادر ہوا وہ مع مہرِ خطابی کے آج تک بغیر محفوظ رکھا ہوا جو خاندانِ شاہی میں آپ کے اوصاف کا تذکرہ

آئے کا ذریعہ کئی حضرات ہوئے ان میں سب سے اول حکیم صاحب کے چھوٹے بھائی منشی میرا دلاد علی صاحب جو میرزا اسکندر حسنت محمد جو اد علی بہادر عرف جرنیل صاحب برادر شاہ آودھ کے استاد و صاحب دست و کمر تھے۔ وہ بعد انتقال جرنیل صاحب کے لندن میں رہ گئے اور چالیس سال تک گنیمت یونیورسٹی کے اور ڈبلن میں ٹرنٹی کالج کے پروفیسر رہے۔ جن کے لایق انگریز شاگرد یورپ ہندوستان آکر بعض ضلع میں کلکٹر و کمشنر چکے ہیں۔ دوسرے مولوی محمد شاہ صاحب جو سرکار شاہی کے معتمد علیہ ملازم تھے۔ مقدمہ سلطنت کے لئے میرزا ولی عہد بہادر کے ہمراہ انگلستان بھیجے گئے۔ اور حکیم صاحب کے ہم کتب و ریچن کے دوست تھے۔ تیسرے تاجدار آودھ کے دوسرے فرزند شہزاد فریدوں قدر میرزا ہنر بر علی بہادر جن کو اپنا ہمان کرنے کا افتخار بھی حکیم صاحب کو حاصل ہوا تھا۔

الغرض ۱۲۶۷ھ میں اس خطابی اعزاز سے حکیم صاحب بہرہ ور ہوئے۔ اس فرمان کے ملاحظہ سے ظاہر ہوگا کہ یہ اسلامی دربار شاہی آپ کا کس رجب قدر شناس تھا۔



نقل فرمان شاهی

محی‌الحای علی‌بیگ در ۱۲۶۵
 بحضرت صاحب‌عالم ولی‌عهد مرزا
 ابوالنصر کیوان‌قادر بایون

حضرت اقدس اعلاء‌الله مملکت

کدام
 باسم حکمت و فضیلت شتار سیادت و شرافت و تاج معراج الدوله حکیم سید فرزند علی خان ساجد شریف
 از آنجا که بهمت و الانهت حضور پر توره هواره متوجه احوال ارباب فضل و کمال می باشد هنگام نهفت
 لایات غریب بهمت ولایت اوصاف کمالات علمی و حکمی آن سیادت و تاج زبانی شرافت و سنگاه
 منشی سید اولاد علی و بعضی دیگر متفریان بساط فیض معاط بار بالیاسع فیض مجامع رسیده موجب فاید
 التفات و توجه خاطر کرامات مظهر لطیف ایشان گردیده بود در بنیاد که تجدید و ترمیمش برین

بعضے متعلبین آں فضیلت آئین نیز شدہ و نسخ مجوزہ و عرضی و عرضداشت ایشان بلاحظہ و
درآمدہ چنانچہ ہمیں سفارش حضور فیض مہمور عرضداشت مع نسخ بنظر کیا اثر بندگان حضرت
گزشت از مآبیدات حضرت شانی مطلق جلت حکمتا بہستمال بعضے ازاں نفع عاجل
فائدہ کامل حاصل گشت بنا بر آں حکم فیض شہم بندگان دارا دربان

جہت عطایے مہر خطاب مندرجہ بالا و خلعت پنج پارچہ غرنا زیاقتہ بذریعہ عزیز القدر
مدی قلی خاں بہادر جملہ عطا یا مے حضرت ظل الہی تزیل نور عواطف شای خواہد رسید
ہر چند طلب تفرآن سیادت و تاریم اقتضائے خاطر دریا مخاطر بندگان طلیل الشان حضرت
بودہ است مگر بسبب بعضے وجوہ و مصالح کہ در اعائن نظر بمنافع آن عزت و سنگاہ مد نظر
فیض اثر حضورست در رے عاطفت انماے حضور تائی و تراخی یک چند روزہ دیرن بابا
مقارن بصواب لازم کہ خود را در جمیع اوقات مطمح انظار و عنایات تصویریدہ تا صحن تحویل شرف
حضور ہی اطلاع حالات خود بذریعہ عرفی می کردہ باشند و بیل با حضار یک دو نسخہ دیگر چنانچہ
بالواسطہ امر رفتہ است بر خود از واجبات شناسند فقط

مزینہ سیوم ربیع الاول ۱۲۴۰ ہجری

اسی دربار شاہی پرنسز نہیں حکیم صاحب کے تعلقات جس سرکار سے رہے او
جس دولت کو ان کے کوزانے اور آپ کے کمالات سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملا وہ بھی دیکھ
ہی مراح اور قدردانی پر مجبور رہی۔

نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کرون آف انڈیا رئیس دلاور اعظم طبقہ اعلا
تبارہ ہند جی سی ایس آئی والیہ بھوپال سے حکیم صاحب کو انتہا درجہ کا تقرب حاصل تھا

اور ان کے ایسے مزاج وال تھے کہ بڑے بڑے عہدہ دار اپنے مقاصد کو اکثر حکیم صاحب سے عرض کر کے حاصل کیا کرتے اور معاملات کے متعلق تحریری مشورہ بھی دیتے۔ محترم الہا نے اپنی مصنفہ تاریخ بھوپال تاج الاقبال میں اپنے مخصوص و ممتاز ملازمین کے سلسلہ میں آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔

ان کے بعد ہر مائیں نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج المندجی سی آئی ای جی سی، ایس آئی جی بی ای۔ فرماں روا سے بھوپال دام ملکہا کی بارگاہ میں حکیم صاحب کو ایسی خصوصیت حاصل تھی کہ اپنی لائق موسومہ بہ تنزک سلطانی کے صفحہ (۲۱۲) میں تحریر فرماتی ہیں کہ جب نواب محمد نصر اللہ خاں صاحب بہادر (آپ کے بڑے فرزند دلی عہد) بیمار ہوئے تو آخر گھبرا کر میں نے (اپنی والدہ محترمہ کی خدمت میں) عرض کیا کہ حکیم فرزند علی کو جو ہمیشہ سے ہمارے معالج ہیں اور ان کو فراہوں کا تجربہ ہے اور اب یہاں کی علیحدگی کے بعد راج گڑھ میں ملازم ہیں بلانے کی اجازت دی جائے۔

۱۴ جمادی الاول ۱۳۳۳ء یوم جمعہ کو جب قصر سلطانی احمد آباد میں ہر مائیں نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ والیہ ملک بھوپال کے حضور میں اس خاکسار کو شرف باریابی حاصل ہوا اور احقر نے دریافت کیا کہ حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الاطباء کے متعلق سرکار عالیہ کے کیا خیالات ہیں تو جناب مدوحنے نہایت بخیرگی سے اک لطیف پیرایہ میں کچھ گزشتہ حالات کی صراحت کر کے اپنی زبان گوہر افشاں سے فرمایا کہ میں حکیم صاحب کو نیک و لائق اور خدا پرست و عبادت گزار جانتی ہوں۔

اس ارشاد سے بھی مطمئن و مقرب ہونے کی تصدیق ہوئی۔

حکیم مولوی عبدالقادر خاں صاحب شاہجہانپوری جو اس سے پیشتر ہمارا چھوٹا بھائی

سب پوری سرکار سے وابستہ تھے اور حکیم صاحب کی وفات کے ایک مدت بعد بھوپال کے
افسر اطباء مقرر ہوئے حکیم سید فرزند علی صاحب کی نسبت فرماتے تھے کہ خداوند کریم
نے علاج و اخلاق کی وہ خوبیاں حکیم صاحب کو عطا کی تھیں جو فی زمانہ معدوم
ہو رہی ہیں وہ ایک کریم النفس و لا جواب بزرگ تھے۔
حکیم حاجی مولوی عبداللہ درخان صاحب کا یہ قول سچ یہ ہے کہ قول فیصل کا حکم
رکھتا ہے۔

ایسی خوبیاں معلوم ہونے اور ایسی قدر داں سرکاروں اور نامور بزرگوں سے
ان کی تصدیق ہوجانے کے بعد سخت غلم تھا۔ اور میری نہایت کوتاہی تھی اگر میں حکیم صاحب
مرحوم کے حالات کو لوح زمانہ پر نہ لکھ دیتا۔ میں نے ارادہ کیا تھا کہ حکیم صاحب کی زندگی
میں ان حالات کو قلمبند کروں اور اس کا تذکرہ خود ان سے کیا۔ انھوں نے مجھے حالات
شائق دیکھ کر دہرا اور دوم اور ریاست بھوپال کے تعلقات اور اپنی لکھنؤ کی سکونت و
اعلم کے بہت سے حالات بنفس نفیس بیان فرمائیے۔ اپنے خطوط اور کاغذات کا کافی
ذخیرہ مجھے دکھا دیا۔ اور اس کے بعد معمول یہ ہو گیا تھا کہ اکثر لوگوں کو جو خطوط اور تحریریں
بھیجتے تھے مجھ سے لکھا کر بھیجتے اور زیادہ تر اس خوش نصیبی کا موقع مجھے اس لئے ملا کہ
میں ان کا شاگرد تھا تحصیل علم کی ضرورت سے سفر حضر اور غلوٹ و جلوت میں اکثر ساتھ رہا
لہذا اس تصنیف کے لئے جیسا اچھا مواد میری نظر سے گزرا اور میرے دل و دماغ میں
موجود تھا اور کسی کو نہیں نصیب ہو سکتا۔ چنانچہ اس قومی خدمت کو میں نے اپنے ذمہ لیا
اور جناب مرحوم کی سوانح عمری کو پوری کوشش و احتیاط سے مرتب کر دیا۔ دوسری بار
اہم اور ضروری چیز اس تصنیف میں یہ ہے کہ حکیم صاحب کی وسعت احباب اور کثرت

تعلقات کی وجہ سے ان کے حالات کے سلسلہ میں اور بہت سے ایسے ناموران وطن و قوم کے حالات قلمبند ہو گئے ہیں جن میں اکثر کے نام گمنامی کی تاریکی میں پڑ گئے تھے مگر دنیا کو ان کے یاد رکھنے اور بعد والی نسلیں کو ان کا احترام کرنے کی ضرورت ہے۔ اس حیثیت سے یہ کتاب بہت سے بزرگان قوم کی زندگی ناموں کا دلچسپ مجموعہ ہے بہر حال مجھ سے جو کچھ ہو سکا اس کا قلم کر کے ملک کے سامنے پیش کئے دیتا ہوں۔ کامیابی اور قبول عام خدا کے ہاتھ ہے۔ وہو الموفق للصواب

{ اے دریاہ لطف تو چوں سایہ عالی
آوردہ ام بسایہ لطف پناہ غولین }

ابتدائی حالات

حکیم حاجی مولوی سید فرزند علی صاحب آٹھویں جمادی الاخریٰ ۱۲۲۲ھ کو شاہ آباد میں پیدا ہوئے جو مقام فی الحال ہردوئی کے ضلع میں واقع ہے۔ پر بزرگوار سید نظام علی عرف سید ضامن علی صاحب سادات بنی فاطمہ سے تھے۔ چنانچہ اجداد اجداد کا سلسلہ امام علی نقی سے درمیان سے حضرت سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا تک پہنچتا ہے۔ جد امجد سید جمال الدین ابن سید کمال الدین ابن سید بہاء الدین ابن سید شمس الدین جن کا سلسلہ نسب بارہ پشت کے بعد امام تقی علیہ السلام پر پہنچتا ہے اور نقوی بخاری کہلاتے تھے۔ آپ کے اجداد سید جلال بخاری بڑے نامور بزرگ گزرے ہیں۔ نانا مولوی سید عبدالرحمن صاحب ذی علم اور ستودہ صفات بزرگ تھے۔ ان کے حقیقی بھائی خلیفہ سید عبدالرزاق صاحب یمنی پچاسے روزگار ان صاحب فضل و کمال مشہور ہیں۔ چنانچہ نواب صدیق حسن خاں نے تذکرہ شمع انیس کے صفحہ ۱۲۴ پر

ان کی نسبت لکھا ہے۔

یہی سید عبدالرزاق شاہ آبادی سید عالی نژاد پودوسلاہ سلسلہ
امجاد و درجوت طبع و سلامت مزاج و مہارت فنون فارسی ممتاز عصر مہریت
حکیم صاحب کے والد بزرگوار بھی ذی لیاقت اور شاعری میں دستگاہ کامل رکھتے تھے
چنانچہ مکہ خیاط کی فرمائش سے جو بادشاہ اودھ نصیر الدین حیدر کے عہد میں دولت و قدر دانی
علم میں ترقی کرتے کرتے اک فیاض امیر کے درجہ کو پہنچ گیا تھا۔ انھوں نے اک ثنوی بنام
ثنوی مکہ بڑی قابلیت و خوش اسلوبی سے لکھی اس میں ان نزاع سلطنت لکھنؤ کے انقلاب
زمانہ کو ایسی خوبی سے نظم کیا کہ پڑھنے والوں کے دل پر نہایت اثر پڑتا ہے غالباً یہ واقعہ
انھوں نے غدر کے بعد بڑا دیا۔

حکیم صاحب کے خاندان کو لکھنؤ کی سلطنت سے قدیم تعلق رہا چنانچہ والد محترم نائب چکری
کے عہدہ پر مامور تھے۔ محلہ سجان پور میں مکان تھا اور اکثر تھانہ منڈیاؤں میں قیام رہا کرتا تھا
اور ان کی وجہ سے حکیم صاحب کا بچپن شاہ آباد اور لکھنؤ دونوں جگہ گزرا۔ سن تیز کو پھونچے تو
لکھنؤ میں تعلیم شروع ہوئی اور پہلے پہل فرنگی محل کے قریب اور تبجل حسین خاں کے چھانک کے اندر
المی بخش کی ایک مسجد مشہور تھی اس میں پڑھنے کو بٹھائے گئے ان کے دینیات و درسیات کے
اوتاد مفتی محمد اللہ صاحب تھے جن کے علم و فضل کی دور دور شہرت تھی اور اس
درسہ میں آپ کے ہم کتبہ مولوی محمد شاہ صاحب مفتی حافظ عنایت حسین صاحب مینائی برادر

مولوی محمد حیات اور مفتی صدر الدین خاں صدر الصدور و بانی مدرسہ دار البقا کی درسگاہ میں کتبہ درسیہ کی
۱۲۰۰ ہجری میں پیدا ہوئے۔ تاریخ ولادت ظہور حق ہے۔ بڑے ہوئے تو ذوق علم دہلی میں لے گیا جہاں
مولوی محمد حیات اور مفتی صدر الدین خاں صدر الصدور و بانی مدرسہ دار البقا کی درسگاہ میں کتبہ درسیہ کی

منشی امیر احمد صاحب تھے یہ تعلیم ایسے اچھے مکتب اور ایسے قابل ہم سبقوں کے ساتھ تھی کہ بہت ہی جلد فارسی کی دسی کتابوں اور عربی کے دقیق فنون صرف و نحو منطق، معانی، بیا

(بقیہ صفحہ ۶) تفصیل کی کبھی کبھی مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دقیق مسائل کو حل کرتے چلے گئے ان دنوں لکھنؤ دولت و قدر دانی کا مرکز تھا لہذا اسلئے ان میں تشریف لائے یہاں محمد اشرف، مفتی محمد ظہور اللہ، مولوی محمد اسماعیل مراد آبادی، مولوی میرزا حسن علی صاحب محدث لکھنؤ سے استفادہ علمی کیا ۲۹ سال کی عمر تھی کہ مدرسہ شاہی لکھنؤ کے پروفیسر اور دفتر شاہی کے مترجم مقرر ہوئے بعد ازاں مفتی محمد امجد علی کے عہدہ پر تقرر ہوا جس خدمت کو ایک مدت دراز تک انجام دیتے رہے۔ سلسلہ ہجری میں حرم شریفین کی زیارت سے شرف یاب ہوئے اور مکہ معظمہ میں شیخ العلماء مولانا شیخ جمال سے سند حدیث کی تجدید فرمائی۔ ارض حجاز سے واپس آکر پھر لکھنؤ میں خدمت افتخار انجام دیتے رہے۔ غدر کے بدستار ہجری میں مفتی صاحب مدرسہ کو والی رامپور نواب محمد یوسف علی خان بہادر فرخ کوں مکان نے جو مفتی صاحب کے شاگرد تھے رامپور بلوایا اور عہدہ خرافہ عدالت و افسری ملا کر اس پر مقرر کیا۔ عربی و فارسی دونوں زبانوں کے شاعر تھے اور شمسہ تخلص تھا۔ چنانچہ ایک قصیدہ اپنے استاد مفتی صدر الدین خان صاحب کی مدح میں بھی لکھا جو علم و فضل کے علاوہ عابد قراض اور صاحب باطن بھی تھے۔ مکہ معظمہ میں عارف باللہ شیخ یحییٰ کے حلقہ مراقبہ میں شریک ہوئے اور شاہ غلام علی صاحب دہلوی خلیفہ مجدد الف ثانی سے بیعت تھی ۷۵ سال کی عمر میں ۱۲ رمضان ۱۳۹۱ھ بروز یک شنبہ کو روزہ سے تھے اور قصیدہ بردہ کا درس دے رہے تھے کہ یکایک فالج گرا اور اسی مرض میں سفر آخرت فرمایا۔ اور بعد ازیں صاحب کے مزار کے متصل مدفن ہوئے (مکات مفتی الانام سعد اللہ) تاریخ وفات ہے۔ ۸ کتابیں اور رسالے یادگار چھوڑ گئے جن میں القول المانوس فی صفات العاقلین، نوادر الاصول فی شرح الفصول، غایت البیان فی تحقیق البیان، رسالہ تاریخ، وسیلہ النجات فی مسائل الزکوٰۃ، میزان الافکار شرح معیار الاشعار، قصیدہ لامیہ عربیہ فارسیہ، حاشیہ سلم، جواہر العروص، زاد الطییب فی ذکر العیوب وغیرہ مشہور ہیں اور ان میں سے بعض چھپ بھی گئی ہیں۔ دو فرزند مفتی لطف اللہ صاحب اور مولوی بشارت اللہ صاحب وارث چھوڑے اور دونوں صاحب علم و فضل تھے مفتی لطف اللہ صاحب نے اور اس خاکسار سے اکثر خط و کتابت رہی۔ چنانچہ یہ حالات انہیں نے اک تحریر کے ذریعہ سے مجھے

اور فقہ و حدیث اور تفسیر وغیرہ سے فراغت حاصل ہو گئی درسیات کے ختم ہوتے ہی علم طب کی طرف توجہ کی لکھنؤ میں ان دنوں حکیم ملا محمد نواب صاحب نے اپنی مہاجر قضا سے روزگار

(بقیہ صفحہ ۹)

عنایت فرماتے وہ پرمیز گوار کی جگہ رامپور میں مفتی کی خدمت انجام دیتے تھے کہ یکایک ۱۳۳۱ھ میں انتقال ہو گیا مفتی سعد اللہ صاحب حکیم سید فرزند علی صاحب کو اپنے لائق اور قابل شاگردوں میں شمار کرتے تھے جن کی تصدیق ان کے ایک خط سے بھی ہوتی ہے جو اپنے محل پر درج ہے - ۱۲

سلسلہ ملا صاحب موصوف کے مورث اعلیٰ احمد شاہ درانی کے عہد سے ضلع پشاور میں جاگیردار تھے آپ کی ولادت تلوت کا مقام ٹوبی ہے۔ اصلی نام نواب خاں تھا مگر طبیعت تواضع پسند تھی اس لئے نام میں خانی شامل نہ کی بلکہ محمد نواب اپنا نام قرار دیا۔ آپ کے والد سعد اللہ خاں قوم کے افغان مگر والدہ سیدہ تھیں۔ ابتدائی تعلیم فارسی عربی کتابیں اپنے ملک میں پڑھ کے بیس برس کی عمر میں زمینداری کے جھگڑوں کو خیر باد کہہ کر ہندوستان چلے آئے لکھنؤ رامپور میں قیام کیا منطق، فلسفہ مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی سے پڑھا بعدہ دہلی جا کر مفتی صدر الدین خاں صاحب تلمیذ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث سے کتب حدیث کی تجدید کی۔ اس کے بعد وہیں مشہور زمانہ حکیم امام الدین خاں صاحب دہلوی سے فن طب کی تحصیل کی اس کے بعد پھر لکھنؤ آئے اور حکیم سراج الدولہ بہادر طبیب شاہی کے پاس مطب کیا اور عطیہ شاہی سے سرفراز ہوئے اور میں ملا نواب کے لقب سے طبع کئے گئے اسی زمانہ میں کہ چالیس برس کی عمر تھی خالص پور کے ایک شریف القوم پٹھان کی دختر سے عقد کیا جب نواب کلب علی خاں بہادر والی رامپور کی استادی کے لئے ایک فاضل روزگار کی ضرورت ہوئی تو ملا صاحب منتخب ہوئے اور حسب ایما رامپور میں فضل حق صاحب آپ رامپور گئے اسی جہ نواب خاندان کشمیر میں تالیف و تصانیف کی نہایت عزت و خاطر کرتے رہے ایک خط ملا صاحب کا نواب صاحب رامپور کے نام اور نواب صاحب کا ملا صاحب کے نام راقم کی نظر سے گزرا ہے۔ بعد ختم تعلیم رامپور سے ملا صاحب کو بال تشریف لے گئے نواب سکندر بہادر صاحبہ واسیہ بھوپال کے کئی سال معزز و معتبر طبیب رہے حتیٰ کہ وہاں سے ہجرت کا قصد کیا اور مکہ معظمہ جانے کے لئے ریاست سے منسلک تمام ان کو خست علی علیہ السلام میں ملا صاحب کو معظیہ پہنچے پھر تالیف ہند واپس آئے کا قصد نہیں کیا باوجودیکہ ۱۸۶۸ء مطابق ۱۲۸۸ھ ہجری میں نواب سکندر بہادر صاحب

(بقیہ صفحہ ۹)

ہیں شمار کئے جاتے حکیم صاحب نے انھیں کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کیا۔ لکھنؤ میں کتب خانہ کے درس سے فراغت حاصل کرنے کے بعد حکیم صاحب کو خیال ہوا کہ دہلی میں چل کر حکیم امام الدین خاں صاحب کے فیض تعلیم سے بھی فائدہ اٹھانا چاہئے جو حکیم ملا محمد نواب صاحب کے استاد ہیں۔ یہ علمی

(بقیہ صفحہ ۸)

اور ۱۲۸۹ھ میں نواب کلب علی خاں بہادر راج کے لئے مکہ معظمہ گئے اور یہ دونوں والیان ملک بیکے بعد دیکرے ملا صاحب سے بند چلنے کے متعلق اصرار کرتے رہے اور وہ بحیثیت گزشتہ علمی و طبیبی لیاقتوں کے نہایت وقار کے ساتھ رکھتے ہوئے تھے مگر ملا صاحب نے عابدانہ زندگی کو منہانہ حیات پر ترجیح سمجھا اور یہ جواب دیا کہ مجھے خدا سے شرم آتی ہے کہ اس عمر میں اس کے دروازہ کو چھوڑ کر مخلوق کے در پر جاؤں آخر عمر ملک طے کے ذریعے سے بسر اوقات کی اور کبھی علم دین کو حیلہ رزق قرار نہیں دیا۔ دنیاوی جاہ و شہرت و آسائش و تہذرت ملتی ہو اور والیان ملک قدر کرتے ہوں اور وہ منزلت جو اہل کمال کا منتہا ہو حاصل ہوتی ہو اس کو چھوڑ دینا انتہائے استغنائی اور دینداری ہے ملا صاحب ہی کی تحریک سے نواب کلب علی خاں بہادر نے ایک لاکھ روپیہ نہر زبیدہ کی مرمت کے لئے مکہ معظمہ بھیجا تاہم ملا صاحب کو نواب صاحب راسپور بلا لیتے مقدار سالانہ رقم دیتے رہے اور خط و کتابت جاری رکھی۔ آخر عمر میں جذبہ خدا پرستی غالب ہو کر علاج سے بھی دل اُچٹ سا گیا تھا۔ مریضوں کو اپنے لائق صاحبزادہ حکیم مولوی محمد اسماعیل صاحب کے پاس علاج کو بھیجتے۔ لیکن مشفقہ مریض آپ ہی سے رجوع کرتے۔ ملا صاحب کی قوت حافظہ غضب کی تھی اور طر زبان ایسا دل خرب تھا کہ جس محفل میں یہ ہوتے اہل جلسہ انھیں کی طرف ہمہ تن گوش بن جاتے تھے۔ باوجود افغانی ہونے کے پشتو، فارسی کے علاوہ عربی اردو سب زبانوں پر قادر تھے۔ اردو ایسی فصیح بولتے تھے گویا اردو سے معلیٰ خاص ان کی زبان ہو۔ ملا صاحب کے علم ادب کی تعریف سن کر واجد علی شاہ بھی مشتاق ہوئے تھے۔ علماء مکہ معظمہ میں آپ کا متکلمین میں شمار تھا۔ اور آپ کی نہایت تعظیم و تکریم کی جاتی تھی۔ شریف مکہ عبداللہ پاشا جو بڑے ہرذل غریزہ فاعلم تھے اور تہذیب ملی میں جیسے کہ ہر سال لاہور جنگ مختار الملک ہند میں مشہور تھے اس طرح وہ عرب میں شہرت رکھتے تھے ملا صاحب کی حد سے زیادہ خاطر و عظیم کرتے۔ اسی وجہ سے اہل مکہ ملا صاحب کو بڑی توقیر و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ بہت سے اہل اغراض کی حاجتیں حکومت کی طرف سے توسل ملا صاحب پوری ہوتیں مگر کبھی اپنی ذات کے لئے آپ نے

(بقیہ صفحہ ۱۰)

دھن دھلی سے گئی جہاں پہنچ کر مدرسہ دارالبقا میں اپنے ہم مکتب دوست مولوی ارشد حسین صاحب

(بقیہ صفحہ ۹) کو شش نہیں کی ہمیشہ شریف صاحب کو آرزو رہی کہ ملا صاحب کے اہل و عیال کو کوئی نفع پہنچے اور خود بھی کہا مگر ملا صاحب نے صاف انکار کر دیا۔ شیخ عمر شیدی کلید بردار کعبہ اور سید ولی جی کا دو ٹکندہ بار سوخ اہل مکہ میں شمار تھا وہ ملا صاحب کے خاص دوستوں میں تھے۔ شریف حسن پاشا جو قسطنطنیہ میں شاہی مترجم سے گزرے ہیں وہ بھی ملا صاحب کی بڑی توقیر کرتے۔ ملا صاحب باخدا صوفی مشرب تھے وحدۃ الوجود کے مسئلہ پر ایسی پسندیدہ طرز سے گفتگو فرماتے کہ خاص ان کا حصہ تھا۔ آخر عمر میں قرآن مجید بھی حفظ کیا تھا تا دم مرگ ہر روز نماز تہجد میں ایک منزل قرآن شریف پڑھا کرتے۔ شاہ احمد سید مجددی کے ہاتھ پر دی ہیں اگرچہ بیعت کر چکے تھے مگر شیخ ابراہیم رشیدی جو خضریہ طریقہ کے مکرم تھے شیخ مانے جاتے ان سے بھی خلا حاصل کی مگر اپنا کسی کو مرید نہیں کیا۔ ہاں اپنے شیخ کے فضائل بزرگی و کرامت بیان کر کے لوگوں کو ان کا معتقد و مرید کر دیا کرتے تھے جس مجلس میں ملا صاحب ہوتے تو حاضرین مجلس کے مرغوب گفتگو کرتے اور باوجود اس زہد و تقویٰ کے کسی کا دل نہیں دکھاتے۔ ابتدائے عمر میں خلاف شریع امور پر لوگوں کو روکتے مگر آخر عمر میں نرمی سے نصیحت کرنے کا طریقہ اختیار کیا تھا۔ ان کا قول و اعتقاد تھا کہ خدا کی رحمت اس کے غضب پر حاوی ہے اور کوئی گناہار مسلمان مغفرت و رحمت الہی سے ناامید نہ ہو۔ ذات باری کی رحمت اور صفات بیان کرتے جاتے اور روتے جاتے تھے کسی دوست کی برائی سننے کے روادار نہ ہوتے جو عیب دیکھتے پوشیدہ طور پر کہہ دیتے اور علانیہ کہتے تو کناہیہ خاطر خبردار ہو جاتا اور کسی کو آگاہی نہ ہوتی۔ نہایت بیہ ریا اور مخلصانہ ملتے۔ ہر ایک شخص کی حاجت روائی میں کوشش کرنا ان کا سرشتی شمار تھا۔ جب مولوی محمد حسن صاحب گنہگار ہاجر پور محمد سہوڑانی کی سادشش کالمہ میں ازام لگا اور وہ گورنمنٹ ہسپتال کی طرف سے گرفتار ہوئے تو اس وقت عثمان پاشا گورنر تھے جو نہایت زبردست اور ذی رعب شخص گزرے ان سے ملا صاحب نے جاگرتا رشتہ کی اور باب عالی کو ایک درخواست اہل مکہ کی طرف سے جس پر پہلے اپنی ہجر کی اور اس خطرناک وقت میں جب کہ دوسرے کو جرأت نہ تھی بھجوائی۔ چھ سال انتقال کے پیشتر ملا صاحب مصر و قسطنطنیہ کا سفر کیا مشغول میں ان کی شہرت و نصیح الہیانی سے جب زیادہ مجمع اکٹھا ہونا شروع ہوا تو تحقیق حال کے لئے ملو

مجددی رام پوری کے ساتھ ٹھہرے اور حکیم امام الدین خاں صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے جو علامہ وقت اور فن طب میں علوی خاں ثانی مشہور تھے ان کی شاگردی اختیار کر کے طبی تعلیم

(بقیہ صفحہ ۱۰)

کی طرف سے نظر بند کئے گئے آخر کار بے قصور ثابت ہوئے۔ دو ویدھ برس سفر کر کے پھر مکہ معظمہ واپس آئے۔ متعلقہ تھے مگر امیہ کی تقلید امر لازمی و فرض نہیں جانتے، خوشن خوراک اور ٹھنڈے پانی کے نہایت شائق تھے۔ گرمی کے موسم میں اکثر خائف جاکر سیر کرتے۔ طرز معاشرت میں آزادانہ رنگ تھا عمامہ سر سے اتار کر رکھ دینا عادت میں داخل تھا ان کا یہ قول تھا کہ بچوں پر عرب رکھنا آئندہ اچھی تربیت کے لئے ضروری امر ہے اور کسی بات کو ناممکن سمجھنا خوشنہ کرنے کی دلیل ہو۔ ملا صاحب بمقام مکہ معظمہ ان قصص میں تھے جو عربی زبان کے حروف اصلی مخارج میں ادا کرتے ہیں۔ ملا صاحب بڑے قد آور اور نہایت خوبصورت انسان تھے۔ بلند ناک سرخ و سفید رنگ ہندوستانی وضع کا لباس پہنتے لائبریری پرچہ ہندوستانی طرز کا عمامہ باندھتے، گھر سے باہر جاتے تو اکثر نقوف کی کوئی کتاب ہاتھ میں ہوتی۔ صد حیف کہ ایسے اکل روزگار نے روز چار رشینہ ماہ جامی الاثر ۱۳۱۹ھ بمطابق ۱۸۹۲ء کو خناق کے مرض میں قریب چالیس برس کے سن میں انتقال فرمایا اور مکہ معظمہ میں اپنے پیر و مرشد شیخ ابراہیم رشید کے قریب مدفون ہوئے۔ آپ کی اولاد میں بڑے صاحبزادہ حکیم محمد اسماعیل صاحب نہایت قابل تھے مگر جوان مرگ چل بیسے۔ اب بھی چار صاحبزادے موجود ہیں۔ حکیم ملا عبدالرشید جو نہایت تشنگہ رو ذی اخلاق انسان ہیں۔ وہ آپ کے چھوٹے بیٹے ہیں راقم کو ان سے نیاز حاصل ہے اور یہ حالات جو آئیں گے حاجی اسماعیل صاحب تعلقہ دار و تادلی سے دستیاب ہوئے وہ انھیں صاحبزادہ کی تصدیق و تصدیق سے راقم نے درج کئے ملا صاحب کے شاگردوں میں حکیم سید فرزند علی صاحب اور مولوی ارشد حسین صاحب مجددی جیسے نامور و مشہور زمانہ گذرے ہیں ۱۱

سلطہ حکیم امام الدین خاں صاحب کا علوم طب و فلسفہ میں پایہ نہایت بلند تھا اپنے عہد میں وحید العصر مانے جاتے تھے۔ طبابت میں وہ درجہ کمال حاصل تھا کہ ان کے ساتھ کسی ہم عصر کا مقابلہ کرنا کیسا ان کے سامنے لب کا نام لینا اور طبابت کا دعویٰ کرنا مشکل تھا۔ عرض کہ عذر سے پہلے وہ اس مرتبہ کے شخص تھے کہ اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ سر سید احمد خاں دہلوی بانی کالج علی گڑھ نے جو کتاب آئینہ الصنادید کے آخری حصہ میں دہلی کے اہل کمال کا تذکرہ

(بقیہ بر صفحہ ۱۲)

کی تکمیل فرمائی اور جب دہلی، لکھنؤ، دونوں مقامات کے مستند شاہی طبیبوں سے تحصیل کمال کر چکے تو وطن مالوف میں واپس آئے اور سواد وطن میں بھگیا اپنی حذاقت سے خلق اللہ

(بقیہ صفحہ ۱۱) لکھا اور وہ پہلی بار دہلی میں طبع ہوا اس میں تحریر ہے کہ انقلاب روزگار سے اگر حکمت و فلسفہ کا نام و نشان صغیر و بڑا سے مٹ جائے تو حکیم امام الدین خان کے حافظہ کی مدد سے از سر نو دوبارہ منطق پیدا ہو سکتی ہے۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب دہلوی لکھنؤ کے تاریخ واقعات دار الحکومت دہلی کے صفحہ ۶۴، جلد دوم میں سلسلہ تذکرہ اہل کمال دہلی لکھا ہے حکیم امام الدین خان صاحب بڑے نباض تھے۔ ان بزرگوں کو سرکار شاہی سے مناصب جلیلہ اور رتبہ بلند عطا ہوتے رہے اور یہ خود بھی حضرت جہانبانی کی طرف سے عمدہ طبابت پر مامور تھے۔

حکیم صاحب ممدوح معقولات میں مولانا افضل امام صاحب کے شاگرد اور طب میں اپنے چچا حکیم ذکار اللہ خاں صاحب مصنف تراویح و کانی کے تلمذ سے ہیں۔ ان کے عم نامدار بھی اپنے عہد میں اعلیٰ طبابت کی فراز وانی کرتے رہے اور وہ حکیم شریف خاں صاحب کے معاصر تھے۔ آپ کے دادا حکیم اسحق خاں صاحب نے غایت الفہم و جمیات قانون شیخ الرئیس کی شرح ہی بڑی قابلیت سے تصنیف فرمائی تھی حکیم صاحب صوف کے پردادا حکیم بہار اللہ خاں صاحب دہلوی جمہوریہ کے مصنف ہیں جن کا زمانہ محمد شاہ احمد شاہ سلاطین دہلی کی بادشاہت کا تھا ان کی شہرت انظر من الشمس ہے حاجت بیان نہیں۔ یہ تقدیری امر ہے کہ سراج الدین ابو طغر شاہ بادشاہ دہلی کے علاج میں حکیم حسن اللہ خاں کو آپ کے ساتھ مہاجر و مقابلہ میں کامیابی ہوئی اور ملک قدرت نے غسلِ صحت انھیں کے ہاتھ پر لکھا تھا۔

اس میں شک نہیں کہ حکیم امام الدین خاں صاحب کا تجربہ علمی معاجات سے بہت بڑا ہوا تھا۔ فنی طب کے تمام جزئیات و کلیات نوک زبان تھے۔

آخر عمر میں حکیم صاحب مہر و والی ٹونک کی قدر دانی سے ریاست ٹونک تشریف لے گئے اور مازندران لے ٹونک کی ملازمت اختیار کر لی۔ زمرہ تلامذہ میں حکیم نجم الدولہ جگر خان صاحب (بقیہ صفحہ ۱۳)

حکیم صاحب ممدوح معقولات میں مولانا افضل امام صاحب کے شاگرد اور طب میں اپنے چچا حکیم ذکار اللہ خاں صاحب مصنف تراویح و کانی کے تلمذ سے ہیں۔ ان کے عم نامدار بھی اپنے عہد میں اعلیٰ طبابت کی فراز وانی کرتے رہے اور وہ حکیم شریف خاں صاحب کے معاصر تھے۔ آپ کے دادا حکیم اسحق خاں صاحب نے غایت الفہم و جمیات قانون شیخ الرئیس کی شرح ہی بڑی قابلیت سے تصنیف فرمائی تھی حکیم صاحب صوف کے پردادا حکیم بہار اللہ خاں صاحب دہلوی جمہوریہ کے مصنف ہیں جن کا زمانہ محمد شاہ احمد شاہ سلاطین دہلی کی بادشاہت کا تھا ان کی شہرت انظر من الشمس ہے حاجت بیان نہیں۔ یہ تقدیری امر ہے کہ سراج الدین ابو طغر شاہ بادشاہ دہلی کے علاج میں حکیم حسن اللہ خاں کو آپ کے ساتھ مہاجر و مقابلہ میں کامیابی ہوئی اور ملک قدرت نے غسلِ صحت انھیں کے ہاتھ پر لکھا تھا۔

کو نفع پہنچانے لگے مگر نفع رسائی کا دائرہ شاہ آباد ہی تک محدود نہ تھا بلکہ اکثر علاج کی ضرورت سے لکھنؤ میں بھی جا کر قیام فرماتے۔ اسی زمانہ میں والدین نے آپ کی ستادی کتب خانہ کی کا انتظام کیا اور شاہ آباد کے ایک صاحب علم و فضل بزرگ سید حبیب اللہ صاحب تارک رسد گرد میر وزیر علی صاحب کی دختر نیک اختر کے ساتھ ۱۵ رمضان المبارک ۱۲۶۳ھ یوم یک شنبہ کو عقد ہو گیا اور اس مبارک تقریب کی خوشی میں خود آپ کے والد بزرگوار نے یہ تاریخی قطعہ موزوں فرمایا۔

بروز پنج شنبہ نصفِ رمضان شدہ عقد حکیم احمد اللہ
پئے تاریخ ساش گشت ہاتف کہ امشب بست عقد گھر بابا

۱۲۶۳ھ

بعد عقد کے حکیم صاحب شاہ آباد سے لکھنؤ تشریف لے گئے محلہ سبحان نگر میں قیام فرما ہوئے اور مطلب جاری کیا وہاں کئی ایسے مریض آئے کہ جو سخت بیمار اور زندگی سے مایوس تھے حکیم صاحب نے ان کے علاج میں ایسی خوش اسلوبی سے ایسی خداقت صرف کی کہ خدا نے

(بقیہ صفحہ ۱۲)

بھی نامی گرامی ہوئے بعد ايام غدر کے علم و فضل میں ان کا بھی کوئی ثنائی نہ تھا۔ حکیم صاحب کے دو فرزند ایک فضل حسین خاں اور دوسرے غلام حیدر خاں باقی رہے تھے اور یہ ہر دو نواب صاحب والی ٹونک کے ملازم رہے اب ان کی ذریات میں اعتصام الدین صاحب اور غیاث الدین صاحب موجود ہیں جن کا چہرہ ابھی طبابت پر حکیم صاحب کی تصنیفات میں بعض رسائل قابل دید ہیں۔ ۱۲۸۱ھ میں حکیم المام الدین خاں صاحب نے انتقال فرمایا۔

راقم کو آپ کے قابلِ قدر حالات کرمی شمس علیا رمولوی عبدالحی صاحب مفسر تفسیر حقانی نے اپنے قلم سے لکھ کر غایت کئے اور کچھ خبری نواب احمد سعید خاں صاحب طالب رسد ملی نے تلاش کر کے مرحمت فرمائے۔

انہیں صحت نامہ عطا کی شہر میں ہاک دھوم سی مچ گئی اور دیگر مشہور اطباء کو خبر ہوئی تو انہوں نے کلمات تحسین و آفرین کہنے اور ان کی یاقوت و خدائق کے قائل ہونے اور اس کے بعد شخص اور علاج میں حکیم صاحب کا شہرہ روز افزوں ہوتا گیا اور چند ہی روز میں صاحب کمال اطباء میں شمار کئے جانے لگے اور آپ کی خدائق کی خبر بڑے بڑے والیان ملک کے درباروں تک پہنچ گئی۔

ملازمت

ہم حکیم صاحب کے استاد ملا نواب صاحب کا ذکر خیر کر چکے ہیں کہ ایک عالم باعمل اور نامور طبیب تھے وہ ریاست بھوپال میں ملازم اور والیہ ملک کے معالج تھے انہوں نے حکیم صاحب کے علاج و معالجہ کی تعریف نواب سکندر بیگ صاحبہ اور نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے سامنے کی اور انہیں حکیم صاحب کی خدائق و کمال کا مشتاق بنایا بعد ازاں ملا نواب صاحب مدد و روح نے ہندوستان سے ہجرت کرنے اور مکہ معظمہ کی مسکوت اختیار کرنے کا ارادہ ظاہر فرمایا تو حکیم صاحبہ کی خدمت میں اپنی جگہ پر حکیم صاحب کے تقرر کی تجویز پیش کی حکیم صاحبہ پہلے ہی سے مشتاق ہو رہی تھیں اس تحریر کا یہ نتیجہ ہوا کہ ایک باضابطہ تحریر ریاست مع سواروپہ سفر خرچ کے حکم صاحب کے پاس شاہ آباد میں آئی اور خود ملا نواب صاحب نے بھی بطور خود تائید فرمائی۔ چنانچہ حکیم صاحب بھوپال تشریف لے گئے آپ کے چھپتے ہی ملا صاحب نے ہجرت کر کے ارض مقدس عرب کی راہ لی اور حکیم صاحب بن شاہرہ سواروپہ ماہوار استاد کی مسند خدائق پر بیٹھے۔ یہ زمانہ ۱۲۴۷ھ مطابق ۱۸۶۶ء کا تھا۔ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے علاج میں روز بروز اپنی قابلیت کا زیادہ ثبوت دیتے گئے اور پوچھا تو فرمایا کہ یہ عالمی تبار سے زیادہ تقرب حاصل

ہوتا گیا۔ بیگم صاحبہ نے ملا صاحب کی تحریک پر حکیم صاحب کی طلب میں جو خط بھیجا تھا وہ ایک محفوظ ہی۔ جس کی نقل ناظرین کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔

نقل خط نواب شاہجہان بیگم صاحبہ بطابک حکیم صاحب

شرافت و حکمت پناہ، فضیلت و کمالات دستگاہ مولوی حکیم محمد نواب صاحب بھانیت باشند

بعد سلام مسنون الاسلام آنکے کیا ہندوی مبلغ ایک صد روپیہ کلدار نزد آں صاحب رسانیدہ شد مناسب کہ ہندوی مذکور ذریعہ خط خود نزد حکیم سید قزند علی باشندہ شاہ آباد کہ آں صاحب برائے ملازمی مانتھویر کردہ اندر رسانیدہ مغالہ را برودی تمام در اینجا طلبید ارید

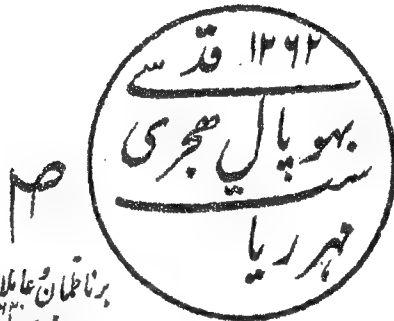
مورخہ سوم صفر ۱۲۴۴ھ
نواب شاہجہان بیگم

یہاں حکیم صاحب کو بیگم صاحبہ کے مزاج میں اس قدر درخور حاصل تھا کہ مقررہ مشاہدہ کے علاوہ ریاست سے جاگیر بھی عطا ہوئی جس کی سالانہ آمدنی تین ہزار روپیہ تھی مگر انتظامی دشواریوں اور تحصیل وصول کی دقتوں سے بچنے کے لئے ایک ٹھیکہ دار کو دیدی تھی اور اس میں سے کچھ رقم اس کے لئے بطور حق المحنت چھوڑ دی تھی۔

اس کے علاوہ غسل صحت و تقریبات کے موقعوں پر فیاض فرماں روا کی طرف سے حکیم صاحب کو اکثر زرنقاہ اور خلعت بھی عطا ہوا کرتے۔ جس میں بیش قیمت کپڑے ہوتے تھے

جاگیر کے متعلق جو پروانہ عنایت ہوا اس کی نقل درج ذیل ہے۔

نقل پروانہ جاگیر



برنامہ ان عاقلان عالمی استقبال پر گئے اور دیوہ متعلقہ بہوپال عاقلان
موضع بیان اصلی پر گئے اور دیوہ بھیج مبلغ شش صد بست روپہ شش آنہ کامل و عال بموجب
بند و بست پائش ثانی من ابتدا سے سنہ یک ہزار دو صد و ہشتاد و ہشت باسم حکیم
فرزند علی ولد نظام علی ملازم ڈیوڑھی خاص مرحمت نمودہ شد باید کہ موضع مرقوم رقبہ
شاں و اگر اند و طریقہ مغزالیہ آنکہ رعایا دیہہ را بحسن سلوک خود راضی و شاکر داشتہ و ہمہ
محاصل آنرا صرف خود آورده و ایما بخیر خواہی و اطاعت و فرمان برداری سرکار ساعی و
سرگرم باشند حسب شرائط مندرجہ اقرارنامہ سہی موفورہ بکار بردہ دقیقہ از دقائق مراتب
تا بعداری و جانفشانی فروگزاشت نخذ و کاش و بجہ من الوجہ قصورے در ادائے شرائط
مشروطہ اقرارنامہ راہ خواہ یافت جاگیرش منحصر بر حکم سرکار خواہ بود سماعیہ جمع کامل
یک موضع اصلی نہ ہذا بموجب نقل حکم سرکار مورخہ بست و ہشت
ماہ محرم ۱۲۸۵ ہجری بر عرضی دیوان نول رائے متتم دفتر حضور دفتر حضور
مرتب شد۔

قلم دوم آنکہ در تنیت تولد و جلوس
جشن شادی و غمی رئیس وقت طلب
شریک شود

قلم اول آنکہ مدام در اطاعت و بجا آوری
حکم سرکار بدل و جان حاضر و سرگرم باشد
و عذر کلامی نوع پیش نہ آرد فقط

قلم چارم آنکہ اگر کسی از برادران و جاگیرداران
ریاست و غیرہ کہ فوت کند شریکیش نشود و مجرم
سرکار را بکان و جاگیر خود تباب اقامت نہ
و مدوش از سردرمانی و غیرہ سازد بلکہ
خبر داشته فوراً اطلاع آل بسرکار رساند

قلم سوم آنکہ حکم سرکار بر اس
انصرام ہر کارے کہ شرف نفاذ
بافصرامش نہ شود

تحریر فی التایخ ہفتہ ہم جمادی الاول ۱۲۷۸ھ

نقل حکم نوابشاہ جہاں بیگم صاحبہ بر عرضی دیوان نول رائے مہتمم دفتر حضور
(مورخہ نسبت دہشتم محرم ۱۲۸۷ھ ہجری)

یہ عرضی مع سہ قلعہ نزدیک مدار المہام خان بہادر کے بھیجی جائے کہ حسب سررشتہ شل
جاگیر موضع پٹیان پر گنہ او دیپورہ کی بنام حکیم فرزند علی کے مرتب کر کے ہمراہ نقل حکم کے
نزدیک دیوان نول رائے مہتمم دفتر حضور کے بھیجی جائے کہ حسب سررشتہ بعد بیٹے اقرار نامہ
کے سند موضع مذکور کی بنام حکیم فرزند علی کے شروع ۱۲۷۸ھ فصلی سے مرتب کر کے گزراؤ اور
نقل دوسری اس حکم کی نزدیک حکیم فرزند علی کے بھی بھیجی جاوے کہ جو موضع کشت پورہ

سیلم پورہ محال شمس گڈھ قریب بھوپال کے واقع ہیں اس لئے تمھاری جاگیر میں مقرر
نہیں کئے جائیں گے فقط۔ مورخہ سبت و ہشتم محرم ۱۲۸۴ھ
نقل بموجب اصل

العبد
میردیر محمد عبدالعلی خان میسرشی ریا



دوسرے موضع کی سند کا پتا نہیں مگر اس کے متعلق ریاست کی جانب سے ایک مہری
اطلاع نامہ صادر ہوا جس کی نقل مجنبہ حاشیہ پر درج کر دی گئی اُس سے ثابت ہوتا ہے کہ
حکیم صاحب موضع آنولی کھیرہ پرگنہ شمس گڈھ کے بھی جاگیر دار ہیں یہ اطلاع نامہ حکیم صاحب
کے نام پر اُس وقت جاری ہوا تھا جب کہ ایک شخص کی چوری ہو گئی تھی اور دیگر جاگیر داروں
کے نام اشتہار اجراء ہوئے تھے۔

بنام حکیم فرزند علی جاگیر دار آنولی کھیرہ پرگنہ شمس گڈھ

۱۲



نقل اشتہار

اشتمار آئنگلہ

ملاحظہ اشتہار جنٹی بھوپال مورخہ ہفتم دسمبر ۱۸۷۶ء اور موسومہ وکیل بھوپال رو بکار پولس ہوننگ آباد
مورخہ یکم دسمبر ۱۸۷۶ء سے واضح ہو گا کہ تاریخ ۲۹ ماہ نومبر سنہ ۱۸۷۶ء کو موضع سوول پرگنہ ریتہ گاؤں علاقہ
ہوننگ آباد میں بجائے ہر چند تیل کے چوری ہوئی اور مال قیمتی اسٹالے کا چوری ہو گیا اس واسطے
اشتمار جاری کیا جاتا ہے کہ اپنے اپنے علاقہ میں مال و مجرم کو تلاش کریں و بصورت گرفتاری سرکاری
پھنسیں اور تفصیل مال کی یہی نقد کا کھار۔ زیور طلائی نامہ باقی دیگر اثاثہ سے مسروقہ جن کی قیمت
ملاحظہ ہو کر اگر کسی نے ہرج اشتہار ہے۔

مگر میں اس کی اطلاع نہیں کہ عمدہ کی ترقی کے ساتھ تنخواہ میں کس قدر اضافہ ہوا اور
 انیسویں کہ ان کی زندگی میں ہم کو ان سے اس امر کے دریافت کرنے کا خیال نہیں ہوا۔
 بھوپال کے امرا و اخواں ریاست بھی حکیم صاحب کی بے حد قدر کرتے تھے اور اکثر سرکار
 میں ان کی درخواستیں پیش ہوتیں کہ حکیم صاحب کے علاج سے فائدہ اٹھانے کی باضابطہ اجازت
 مرحمت ہو۔ اس امر کی تصدیق کے لئے قائم محمد خاں صاحب کا ایک خط جو تواب قدسید بیگم کے بھائی
 اور اٹھارہ ہزار روپیہ کے جاگیردار اخواں ریاست میں مغز تھے حاشیہ پر درج ہے۔

جس زمانہ میں حکیم صاحب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی ڈیوڑھی کے طبیب مقرر ہوئے
 ان دنوں معتمد الہیہا کی والدہ ماجدہ نواب سکندر بیگم صاحبہ اور نانی قدسید بیگم بھی زندہ تھیں
 وہ دونوں بھی حکیم صاحب کی پاک طینتی و نیک نفسی سے نہایت خوش تھیں اور ان کی ضرورت
 و استبازی پر پورا بھر دیا تھا اور اسی طفیل میں حکیم صاحب کے ذریعے سے بہت لوگ ریا
 بھوپال میں ملازم ہوئے اور بعض اشخاص کہ جو کسی اتفاق سے معطل اور ملازمت سے محروم
 ہو گئے تھے ان کو بھی آپ کی سعی و سفارش سے سند معافی عطا ہوئی وہ اپنے مقصد میں کامیاب
 اور اپنی خدمت پر بحال ہوئے۔ باہر کے لوگ اکثر تلباش روزگار ریاست میں آتے اور ان کا

سلہ درۃ التاج مرتبت بختیاری و سروری و کامگاری، تخت جگری نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ و اہلیہ ریا
 بھوپال تمام اقبالہ بعد دعوات مزید حیات و ترقی درجات کے مطالعہ خاطر عزیز ہو۔ عزیز من ایک ڈاکٹر مقام
 ہوشنگ آباد سے آیا تھا اور اس سے میں نے معالجہ کرایا اس کے علاج سے کچھ صحت نہیں ہوئی طبیعت پر گرائی
 زیادہ معلوم ہوتی ہے اس واسطے تصدیق دیتا ہوں کہ حکیم سید فرزند علی صاحب کو حکم ہو جاوے کہ وہ اگر میرا علاج
 کریں اور ہمیشہ میری ڈیوڑھی پر آیا کریں فقط المرقوم پانزدہم ربیع الاول ۱۲۹۹ھ صریحاً اقامہ محمد خاں
 حکم ہو کہ یہ خط پاس حکیم سید فرزند علی افسر الاطباء ریاست کے بھیجا جائے کہ حسب درخواست مندرجہ
 خط ملا علی میاں قائم محمد خاں صاحب کو دیا کریں فقط تحریر پانزدہم ربیع الاول ۱۲۹۹ھ

کوئی مدد و معاون نہ ہوتا حکیم صاحب اپنی کریم انفسی سے انھیں اپنے پاس ٹھہراتے اپنے دستِ خدا پر کھاتے اور جب موقع ملتا تو کرکھا دیتے۔ حکیم صاحب کا گھر غریب الوطن کا مامن اور ہر بکس کے لئے جائے پناہ تھا۔

کوئی جو وہ کو شش پر تیار ہو جاتے اور سچ یہ ہے کہ ہمدردی و تفع رسانی ان کی فطرت میں داخل تھی اور یہیں یقین ہے کہ ایسے نیک کاموں کی ایک طولانی فہرست آپ کے نامہ اعمال میں ثبت ہوگی اور امید ہے کہ اس کے صلہ میں درگاہِ الٰہی سے اجر عظیم پائیں گے۔
حسن اتفاق سے آپ کو شہرت و کامیابی کے اسباب و سائل بھی حاصل ہو گئے تھے۔
کیونکہ سرکارِ غلامکان نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا تقرب اور مدارِ المہام جمال الدین خاں صاحب سے گہرے تعلقات کا پیدا ہو جانا، ان امور کے لئے کافی تھا۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے انتقال کے بعد جب حکیم صاحب بھوپال تشریف لے گئے تو یہ راقم خاکسار بھی بغرض تحصیل علم ان کے ہمراہ گیا تھا۔ ہر طبقہ کے بیسیوں اشخاص روز حکیم صاحب سے ملنے کو آتے اور ان کے احسانات بیان کرتے۔ بہت سے حضرات نے اقرار کیا کہ وہ حکیم صاحب ہی کے نوکر رکھاتے ہوتے تھے چنانچہ ایسے چند حضرات کے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

ان میں مولوی عبدالحق صاحب، نواب وارث علی خاں صاحب، مولوی غلام حسین خیر آبادی، یعقوب خاں صاحب اور وقفہ باغ نشاط انفر، سید حامد حسین صاحب کا مدار وغیرہ جو دیگر مقامات کے لوگ تھے اور محمد خاں صاحب سوار باڈی گارڈ، حکیم امیر علی صاحب میرا بر علی صاحب، شیخ حفیظ اللہ صاحب، میر سرفراز علی صاحب، احمد یار خاں صاحب حاجی مصطفیٰ خاں صاحب، میر سعید الدین صاحب، محمد خاں وغیرہ یہ اشخاص حکیم صاحب

بھوپن اور خاص شاہ آباد کے رہنے والے تھے حکیم صاحب کے چلے آنے کے بعد بعض لوگ بدستور ریاست میں ملازم رہے اور بعض ملازمت چھوڑ کر اپنے وطن چلے آئے۔

ایک بار نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے حکیم صاحب کسی ایسی نیک بی بی کی خواہش کی جو ان کی معتمد علیہ قرار پاسکے اور خوش اخلاق اور شریف گھرانے کی ہو حکیم صاحب نے خالص لوح کی ایک شریف بی بی کو بے جا کر نوکر رکھوا دیا اور بیگم صاحبہ نے ان کو خدمت میں رکھا اور ذمہ دار کے کام ان کے سپرد کئے۔ چند ہی روز میں ان بیوی سے ایسی اچھی سلیقہ شعاری اور گار گزارہ ظاہر ہوئی کہ ان پر زیادہ بھروسہ کرنے لگیں اور چند لوگ خاص ان کی سفارش سے ملازم بھی ہوئے اس کے علاوہ اور بہت سے لوگوں کی رسائی بیگم صاحبہ کی خدمت میں حکیم صاحب کے ذریعے سے ہوئی۔ اصغر علی تاجر عطر کے بھائی میروزی علی کو حکیم صاحب ہی کے ذریعے سے سرکار عالیہ میں باریابی کا موقع ملا اور نہرا دل روپیہ کا عطر فروخت ہوتا رہا۔

بھوپال میں اس سے پیشتر کوئی حام نہ تھا حکیم صاحب محمد علی حامی کو لکھنؤ سے لے گئے جس نے وہاں پھینچے ہی ریاست کے پرانے بے کار حام کو درست کر کے گرم کیا اور پہلے پہل جب اس میں حضور عالیہ نے حام کیا تو انیا ملبوس خاص اور بہت کچھ انعام مرحمت فرمایا۔ پھر جب حکیم صاحب بھوپال سے ریاست نرسنگہ گدھ تشریف لے گئے تو حامی مذکور وہاں بھی جا پہنچا اسے حکیم صاحب کی خدمت میں بہت خصوصیت حاصل تھی۔ چنانچہ مرحوم کے کاغذات میں چند اس کے خطوط بھی موجود ہیں۔

ایک روز حکیم صاحب صدرالہمامی کے بالا خانہ پر بیٹھے ہوئے تھے یہ خاکسار بھی حاضر تھا کہ عجب تحمین جو وہاں کے دولت مندوں میں تھا اور بیگم صاحبہ خلد مکان کی ڈیوڑھی خاص کا ہنٹم تھا آیا آتے ہی حکیم صاحب کے قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ آپ نے اس غلام کی پرورش

کی تھی اور اب بھی آپ ہی کوشش فرمائیں گے تو میری جانبری اور گلو خلاصی ہوگی حکیم صاحبؒ
اس کی تسلی و تسخنی کی اور آمادہ ہو گئے کہ سرکار عالیہ میں سفارش کر کے اسے بری کرادیں
مگر جب یہ معلوم ہوا کہ اس نے لاکھوں روپیہ کا غبن کیا ہے اور عدالت میں اس پر بارہ لاکھ
روپیہ کے تعجب کا دعویٰ دائر ہو چکا ہے تو سکوت اختیار فرمایا اور مناسب نہ جانا کہ ایسے
بددیانت کی سفارش میں کچھ فرمائیں۔

گورنمنٹ انگریزی کے حکام کی نظر میں بھی حکیم صاحب کی بڑی وقت بخیر اضلاع اودھ
میں کئی کشتراپے بھائی میرا دلاد علی صاحب پروفیسر کمپیرج یونیورسٹی وٹرٹی کالج دہلی کے
شاگرد تھے انھیں جب اپنے استاد کے ساتھ حکیم صاحب کی قرابت معلوم ہوئی تو بے حد
تعظیم کرنے لگے۔ چنانچہ مسٹر ولیم کننگھم پولیسکل ایجنٹ سنٹرل انڈیا اسی سلسلہ میں داخل ہیں
اور مسٹر ولیم ڈبی اسٹون وغیرہ پولیسکل ایجنٹ سیہور نے تعلقات ریاست کی بنا پر جو چٹیاں
حکیم صاحب کو عنایت کیں ان میں سے دو کی نقل نذر ناظرین کی جاتی ہے

ترجمہ چھٹی اول

حامل تحریر نذا حکیم سید فرزند علی ہرہائش بیگم بھوپال کے ملازم ہیں وہاں کرسی پاتے
ہیں اور ایک مؤذن شریف ہیں جن کی بیگم صاحبہ بھوپال ہمیشہ عزت کرتی ہیں

۱۸ ستمبر ۱۸۷۰ء



ترجمہ چھی دوم سائٹیکٹ راہداری نمبر ۱۸۲

چونکہ حکیم فرزند علی پرنس ڈیکل ایفیسر ملازم ہر ہائیں بیگم صاحبہ بھوپال متوطن شاہ آباد ضلع
ہردوئی سفر کرنا چاہتے ہیں لہذا میں ان تمام انگریزی افسروں سے جن کے احاطہ حکومت کے اندر
حکیم صاحب کا گزر ہو خواہش کرتا ہوں کہ جہاں تک ممکن ہو ضروری امداد سے بشرط ضرورت
دریغ نہ فرمائیں۔ بھوپال بھینسی سیہور ۲۴ مئی ۱۸۴۵ء قائم مقام پولیسکل ایجنٹ



نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی ہمراہی میں سفر

حکیم صاحب کی عمر کا بڑا حصہ ریاست بھوپال کی ملازمت میں صرف ہوا اسی سبب ان کے
کارنامے ریاست کے واقعات سے وابستہ ہیں چنانچہ اس قسم کے چند واقعات جن میں حکیم صاحب
کی موجودگی تھی ضروری سمجھ کر عرض کئے جاتے ہیں۔ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا معمول تھا کہ جب
کبیس کا سفر کرتیں تو اپنے مزاج شناس طبیب کی حقیقت سے حکیم صاحب کو ضرور ہمراہ لے جاتیں
ان سفروں میں حکیم صاحب ہر جگہ کے مذاق و عادات و مختلف رنگ و ڈھنگ سے بہت اچھی
طرح آگاہ ہو گئے اور ہر مقام کے لوگوں سے ملنے جلنے کے باعث حکیم صاحب کا ذاتی تجربہ بہت
وسیع ہو گیا تھا اور پھر اک وسیع عالی تباد کی رفاقت میں تنہا ہی درباروں کے آداب سے اس قدر
واقف ہو گئے تھے کہ ان امور میں کوئی شخص ان کی معلومات کا نظر نہیں آتا۔

دربار آگرہ

۱۸۶۳ء میں حسب حکم ملکہ وکٹوریہ قیصر ہند اکبر آباد میں ایک دربار منعقد ہوا اور بعض شرکت نواب سکندر بیگ صاحبہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بھی تشریف لے گئیں۔ حکیم صاحب ہمراہ تھے۔ دربار میں ولیمسٹون گورنر جنرل بہادر لارڈ لائسنس نے اردو زبان میں تقریر کی جس کے سلسلہ میں نواب سکندر بیگ صاحبہ کی خوش تدبیری اور ان کے عہد کی ملکی ترقیوں کی تعریف فرمائی۔ خود حکیم صاحب بھی اکثر فرمایا کرتے کہ سکندر بیگ صاحبہ بڑی عقل مند رئیسہ تھیں عورتوں میں ایسی عاقلہ اور مدبر و منتظمہ بہت کم دیکھی گئی ہیں۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ آگرہ میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ تاج محل کے دیکھے کو تشریف لے گئیں اور مینار پر چڑھیں تو ان کی والدہ نواب سکندر بیگ صاحبہ اس اندیشہ سے کہ کسی قسم کا گزند پہنچ جائے بہت ناراض ہوئیں۔

۱۸۶۷ء کے فدر میں نواب سکندر بیگ صاحبہ نے کمال عاقبت اندیشی سے سرکار انگریزی کی خیر خواہی کی تھی جس کا شکریہ ولیمسٹون لارڈ کینگ بہادر کی زبان سے دربار حلیہ میں

لارڈ کینگ نے دربار جل پو میں جو تقریر کی وہ یہ تھی۔ نواب سکندر بیگ صاحبہ اس دربار میں آپ کی رفیق افروزی مایہ اہنسا ہو ایک مدت مدید سے مجھے اشتیاق تھا کہ حضور ملکہ منگلہ کی گورنمنٹ کی جو خدمتیں آپ نے انجام دی ہیں ان کا پورا شکریہ آپ کے حضور میں ادا کروں۔ آپ اس ریاست کی فرمانروا ہیں جس نے ہندوستان کی تاریخ میں متبادل سرکار انگلشیہ کبھی تو انہیں اٹھائی اپنے باوجود عورت ہونے کے ہمارے دشمنوں کا متبادل نہایت شجاعت و قابلیت سے کیا اور ریاست کے کاروبار کو ایسی خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ ریاست کے ہر اعلیٰ و اعلیٰ کو اس پر ناز ہو۔ ماسوا اس کے قرب و جوار میں ہمارے بہت سے دشمنوں کا استیصال ہوا اور انہیں کرنل ڈیورنڈ بہادر ایجنٹ گورنر جنرل کے مش بہت سے انگریزوں کی جانب سے بچائیں اپنے انگریزی فوج کو جب کہ قلم و ریاست سے ہموار گزری پوری مدد پہنچائی اور رستہ

میں ادا ہوا اس کے شکریہ میں نواب سکندر بیگم صاحبہ نے بھی دربار عام میں تقریر کی تھی اور یہ ہندوستان میں دلیسی اور انگریزوں کے لئے ایک ہندوستانی خاتون کی زبان سے تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔

(صفحہ ۲۵) کا نہایت اعلیٰ انتظام فرمایا۔ لہذا اس کا صلہ ضروری سمجھ کر علامہ سیرسہ جوبیلے ریاست دہار کے زیر حکومت تھا کہ چونکہ وہاں کے رئیس نے بغاوت کی اس کے قبضہ سے نکال کر ہمیشہ کے لئے آپ کی ریاست میں شامل کیا جاتا ہے تاکہ آپ کی نہایت قدیمی کی یادگار رہے) نواب سکندر بیگم صاحبہ کی بیدار مغزی شجاعت اور خوش تدبیری ضرب المثل ہے ریاست بھوپال کے تمام انتظامات کو باقاعدہ اصول پر چلایا۔ دہار کے مال کے علاوہ علیحدہ علیحدہ قانون مرتب کئے بندوبست کا محکمہ قائم کیا پولس کا انتظام جدید طور پر عمل میں آیا۔ عرض کرے کہ سرکس بنوانا، روشنی کا انتظام کرنا یہ سب برکتیں ان کی قابلیت کی یادگار ہیں۔ ذاتی انتظامی قابلیت کے علاوہ غیرت سے دیگر ایسے اسباب پیدا ہو گئے تھے جنہوں نے ان کے عہد کو ایک بابرکت زمانہ ثابت کر دیا جن میں سے ایک یہ تھا کہ ان کے با اختیار شوہر نظیر الدولہ شمشیر جنگ نواب جہانگیر محمد خاں بہادر کا ۲۶ برس کی عمر میں ۲۸ ذی قعدہ ۱۲۸۵ھ ہجری کو انتقال ہو گیا اس کے دو ڈیڑھ برس بعد فوجدار محمد خاں نے عہدہ وزارت سے استعفا دے دیا اور ساتھ ہی خود سکندر بیگم صاحبہ وزیر سلطنت قرار پائیں اور شاہجہاں بیگم صاحبہ نے بھی اپنی طرف سے اختیار نظر و نسق ماں ہی کے ہاتھ میں دے دیئے جس کے بعد گورنمنٹ انگریزی سے بھی اختیارات حکمرانی کا خلعت نواب سکندر بیگم صاحبہ کو حاصل ہو گیا۔ نواب سکندر بیگم صاحبہ ۳۳ سال حکومت کر کے ۵۵ برس کی عمر میں ۱۳۸۵ھ مطابق ۱۲۸۶ھ کو راہی ملک بھا ہوئیں۔ بزرگ فرحت افزا میں دفن کی گئیں اور خلد نشین بقیع پایا۔ اس سانحہ جانگزیار کے موقع پر خاص ملکہ مغلیہ قصہ ہند کے پاس سے اک در دا انگیز تعزیت نامہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی خدمت میں آیا جس کا مضمون یہ تھا کہ مجھ کو آج ہندوستان کی ایک شہزادی کے انتقال کی خبر سن کر نہایت ملال و اندسوس ہے جو ذاتی زیارت میں اپنا مثل نہیں رکھتی تھی جس طرح نواب سکندر بیگم کی خوش انتظامی و تدبیر کی شہرت ہے۔ اسی طرح ان کی والدہ نواب قدسیہ بیگم کی سخاوت و نیکیاں آج تک زبان زد خلق ہیں۔ قدسیہ بیگم کا اصلی نام گوہر بیگم ہے انہیں خوف خدا بہت تھا عبادت زیادہ کرتی تھیں ملازمان ریاست کو عیسائے روم و حبسی آزادی ان کے عہد میں حاصل نہ رہی کبھی نہیں نصیب ہوئی۔ انہوں نے ارض حجاز میں اپنی ایک رباط تعمیر کرائی جس میں ہمیشہ لنگر جاری رہتا۔ خلیج کو بہت کچھ دی تھیں۔ بھوپال میں پانی کے نل انہیں کے جاری کرائے ہیں۔ ۸۰ سال تک ریاست کی مختاری و حکومت انہیں کے ہاتھ میں رہی اور آخر کار ۲۴ محرم ۱۲۹۰ھ کو ۸۳ برس کی عمر میں سفر آخرت فرمایا۔ اخبار نور الانوار کانپور میں ۵۰ داخل چہرہ چہرہ جسٹ ہوئے گوہر بیگم۔ وفات کا وہ تاریخ چھپا تھا۔

مختلف شہروں کی سیاحت

نواب سکندر بیگم صاحبہ اور نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کو ہندوستان کے مشہور شہروں کی سیر کا شوق ہوا تو وسیع رے ہند سے باضابطہ مہلت کی اور جن جن شہروں میں جانا تھا وہاں کے حکام کے نام احکام صادر ہو گئے کہ ہر ہائس بیگم صاحبہ والیہ بھوپال بیلور سیر تشریف لاتی ہیں جب مرتبہ ان کی تعظیم و تکریم کی جائے۔

یہ ۱۸۶۱ء کا زمانہ تھا جب کہ یکم نومبر کو الہ آباد میں عطایہ خطابات کا ایک دربار منعقد ہونے والا تھا۔ بیگم صاحبہ اس میں شریک ہونے کی غرض سے دو ڈھائی ہزار ختم خدم کے ساتھ جس میں سربراہ آوردہ و ممتاز حکیم فرزند علی صاحب نظر آتے تھے۔ وارد الہ آباد ہوئیں دربار میں شریک ہونے کے بعد تبارکس تشریف لے گئیں۔ جہاں ہمارا راجہ بنارس سے ملاقات ہوئی اور قابل دید عمارتیں دیکھیں بعد ازاں سواد جو پنور میں داخل ہوئیں وہاں کی عظمت مسجدوں کی زیارت اور خانانہ کے پل اور سلاطین شرقیہ کے قلعہ کو دیکھ کر فیض آباد اور اجودھیا میں ٹھہریں۔ مولوی امیر علی صاحب شہید کے فرار پر فاتحہ پڑھی اور وہاں سے روانہ ہو کر لکھنؤ میں داخل ہوئیں حکام انگریزی نے استقبال کیا اور سلامی کی توہین سر ہوئیں یہاں چند روز بادشاہ باغ میں قیام رہا اور جب تمام شاہی عمارتوں اور مشہور مقامات کی سیر کر چکیں تو کانپور کی راہ لی۔ یہاں بھی حکام انگریزی نے پیشوائی کی۔ یہاں مولوی عبدالرحمن خاں صاحب مالک مطیع نظامی نے بوجہ اس کے کہ حکیم صاحب کے سچے دوست تھے بیگم صاحبہ کی دعوت کی۔ جس کے دوسرے دن بیگم صاحبہ نے دربار عام کیا اور حکام و عاید شہر کو باریابی کا موقع دیا۔ پھر کانپور سے روانہ ہو کر اکبر آباد میں ٹھہریں وہاں باغ نور افشا

میں نزول اجلال ہوا اور تمام مشہور روزگار عمارتیں تاج محل، قلعہ سکندرہ وغیرہ دیکھیں۔ پھر متھرا میں تشریف لے گئیں جہاں تمام شاندار مندروں کو بلا خطہ کر کے دھلی میں رونق افروز قلعہ معلیٰ اور دیگر شاہی عمارتوں کی سیر سے عبرت و اولیاء اللہ کے فراروں سے برکت حاصل کی جامع مسجد دہلی غدر کے زمانہ سے اُس وقت تک بغاوت کے الزام میں بند تھی اور کوئی مسلمان اس اندر نہیں داخل ہو سکتا تھا۔ بیگم صاحبہ کی خاطر داشت کے خیال سے حکام انگریزی نے اُسے گھلوادیا اور بیگم صاحبہ نے اس کے ہر ہر حصے کی زیارت کی یہاں سے جے پور کا قصد ہوا اور جس وقت یہ محترم قافلہ حدود جے پور میں داخل ہوا ہمارا راجہ صاحب نے ریشمانہ شان و شوکت سے استقبال کیا اور دھرتی سے ہر ہنس بیگم صاحبہ مع پولیس ايجنٹ بھوپال کے ہاتھیوں پر سوار ہو کر بڑھیں اور دھرتی سے ہر ہنس بیگم صاحبہ جے پور مع وہاں کے اجنٹ صاحب کے ہاتھیوں پر استقبال کو آئے بڑے شان و شکوہ سے شہر میں داخلہ ہوا قیوم و توقیر کے جملہ مراتب بوجہ احسن ادا ہوئے ہمارا راجہ صاحب نے بڑی پرنکلف دعوت کی ایک سو پچیس قسم کا کھانا چنا گیا ناچ گانا ہوا۔ ہاتھی گھوڑے اور تحفہ جات کی کشتیاں پیش ہوئیں یہاں سے روانہ ہو کر اجمیر شریف میں قیام پزیر ہوئیں ۲۴ شعبان کو وہاں خواجہ معین الدین چشتی کے فرار پر انوار پر حاضری ہوئی ۳۰ شعبان کو کوچ کر کے ۱۲ رمضان کو چھاوٹی پنج میں ۲۰ کو چھاوٹی آگرہ میں اور ۲۹ کو چھاوٹی سیہور میں ہوتی ہوئی ۳۰ شوال کو بھوپال میں داخلہ ہو گیا یہ سترہ سو میل کا سفر چھ سات ماہ میں ختم ہوا جس کا آغاز جمادی الاول ۱۲۷۸ ہجری میں ہوا تھا۔

ملک صاحب نے اثنائے راہ سے ایک خط اپنے خسر میر حبیب اللہ صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا۔ اس میں بعض منزلوں کا حال حسب ذیل تحریر فرماتے ہیں:

لے یہ خط فارسی میں میر حبیب اللہ صاحب کے نام حکیم صاحب نے لکھا ہے۔ اس کی نقل آئندہ تحریر کی جائیگی۔

الحمد للہ میں مع انیخرجے پور کی راہ سے اجیر شریف و نصیر آباد ہوتا ہوا ایک ماہ کے عرصہ میں ۱۲ رمضان المبارک کو بمقام نیچ پھنچا دو مقام اس جگہ بھی مقرر ہوئے ہیں ۱۵ تاریخ کو مندسور کی طرف سے بھوپال کو روانگی ہوگی اور یقین ہے کہ ۷ یا ۸ رشتوں کو انشاء اللہ ہم سب بھوپال پہنچ جائیں گے۔ بفضلہ مزاج سرکار عالیہ کا بخیریت ہی چونکہ فاصلہ شاہ آباد کا بہ نسبت بھوپال کے اس جگہ سے زیادہ ہے لہذا بھوپال جا کر وطن جانے کی رخصت فی جائیگی اور ماہ ذی الحجہ یا محرم میں تقریب بسم اللہ جناب نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ بڑی صاحبزادی کی ہونے والی ہے اور اس تقریب میں میری حاضری ضرور ہے۔ مگر می آٹھ حسین خاں صاحب اختیار پوری مجھے اجیر شریف میں نہیں ملے۔ چند ماہ قبل میرے پہونچنے لگے۔ وہ کسی طرف روانہ ہو گئے جو کچھ ان کا حال معلوم ہو تحریر فرمائیے۔ امجد خاں و مہابت ۱۰ شعبان کو نصیر آباد میں آکر مجھے ملے اور آنکھوں نے آپ کا خط اور اشیاء مرسلہ پھنچائیں۔

کلکتہ کا سفر ۳۰ دسمبر ۱۸۶۹ء کو ملکہ معظمہ کے فرزند شہزادہ ڈیوک آف اڈنبرا کی تشریف آوری پر کلکتہ میں دربار منعقد ہوا جب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ ۱۲ رمضان ۱۲۸۷ھ کو بھوپال سے روانہ ہو کر کلکتہ تشریف لے گئیں۔ حکیم صاحب بھی بیگم صاحبہ مدد و مدد گئے ہمراہ گئے تھے یہ جلسہ شاندار ہوا تھا۔ شاہزادہ صاحب بہادر مہرانی نس بیگم صاحبہ کے قیام گاہ پر بطور بازوید تشریف لائے دوران قیام میں بیگم صاحبہ نے قلعہ و محراب خانہ و محکمات کی سیر کی اور سرکاری فوج کی قواعد و عملی حکم صاحب بھی کلکتہ کی سیر میں اکثر موقعوں پر موجود رہے۔ اسی زمانہ میں بادشاہ بیگم ساکتہ شہزادی ملے اس وقت میں صاحبزادی کی عمر چار برس کی تھی کیونکہ ۲۷ ذی قعدہ ۱۲۸۵ھ کو نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ کی ولادت ہوئی تھی اور تقریب بسم اللہ پانچویں برس بڑی دھوم سے ہوئی اور ۷ محرم ۱۲۸۸ھ کو جب قرآن شریف ختم ہوا اور جشن نشرو منعقد ہوا۔ تمام مالک محروسہ و شہر بھوپال کی رعایا و ملازمین کی دعوت ہوئی کہ نہایت خلعت دیئے گئے۔ چالیس دھڑک و شنی آتش بازی، رقص و سرود کے جلسے رہے تین لاکھ روپیہ اس نشرو کی خوشی میں خرچ ہوئی۔

نے جو باعتبار لیاقت و ہنرمندی کے عجیب و غریب عورت تھی حکیم صاحب کے توسط سے اپنی عیسیٰ بیگم صاحبہ کے حضور میں گزارنا چاہی تھی جس کا تذکرہ آئندہ تحریر ہوا ہے۔ اس سفر میں قریب دو لاکھ روپیہ کے خرچ ہوئے تھے۔

کلکتہ کا دوسرا سفر۔ شاہ ایڈورڈ ہنقم اپنے ایام ولی عہدی میں جب کہ وہ پرنس آف ویلز کہلاتے تھے۔ ہندوستان کی سیر کو تشریف لائے اور کلکتہ میں دربار قرار پایا تو گورنمنٹ نے والیان ملک کو مدعو کیا کل رو سائے ہند وہاں مجتمع ہوئے۔ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بھی تشریف لے گئیں حکیم صاحب جب دستور ہمراہ رکاب تھے۔ اسی موقع پر حکیم صاحب اپنے قدیم دوست مولوی محمد شاہ صاحب سے ملے اور مولوی صاحب معصوف ہی کی ذریعہ سے نواب صدیق حسن خاں صاحب کو واجد علی شاہ بادشاہ اودھ سے ملوایا۔ وہاں حکیم صاحب نے لکھنؤ کے نامور طبیب حکیم محمد مسیح صاحب سے بھی ملاقات کی اور بنگالہ اور اودھ کے دیگر مشاہیر سے ملتے جلتے رہے۔ کلکتہ سے واپس چلے تو بنارس، جلیپور، کانپور، الہ آباد ہوتے ہوئے بھوپال میں پہنچے اس سفر میں جو ۱۲۹۲ھ میں پیش آیا دو مہینے چار روز کا زمانہ صرف ہوا۔ **دربار قیصری کا سفر**۔ یکم جنوری ۱۸۷۵ء دہلی میں ایک بڑا دربار منعقد ہوا جس میں ملکہ مظہر کے خطاب قیصرہ ہند اختیار کرنے کا اعلان کیا گیا۔ لارڈ ولٹن ولسرے گورنر جنرل نے بڑے شاہانہ سامان کئے تمام حکام گورنمنٹ اور فرائز وایان ہندوستان جمع ہوئے چنانچہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بھی، ۲۲ ذیقعدہ ۱۲۹۳ھ کو دہلی تشریف لے گئیں حکیم صاحب ہمراہ اس دربار کے موقع پر حکیم صاحب نے دو کام قابل یادگار کئے۔

پہلا کارنامہ یہ کہ جناب بیگم صاحبہ بھوپال اور حضور نظام دکن کی ملاقات کرائی اس ملاقات کی پہلے تحریک کی گئی تو امرائے دکن نے مائل کیا اور کہلا بھیجا کہ نواب دوست محمد خاں

بانی ریاست بھوپال کی وفات کے وقت جب افغانانِ ریاست نے شورش کر کے سلطان محمد خاں کو اپنا حاکم بنالیا تھا تو اس وقت حضور نظام کے جد اعلیٰ نے یار محمد خاں کی طرف داری کر کے انھیں خلعت و خطاب نوابی عطا فرمایا اور بھوپال کا والی قرار دیا جس کے باعث سلطان محمد خاں مجبور ہو کر ریاست سے دست بردار ہو گئے اور یار محمد خاں حکمران ہوئے اس واقعے سے ظاہر ہے کہ ریاست بھوپال دکن کی احسان مند ہے۔ لہذا خود والیہ بھوپال کو فرمانِ روانے دکن کے یہاں آنا چاہیے۔ والی حیدرآباد کو رئیسہ بھوپال کے کمپ میں جانے کی ضرورت نہیں۔ اُدھر یہاں آنے میں تامل ہوا۔ تو اُدھر سے بھی سکوت اختیار کیا گیا لیکن یہ نہایت افسوس ناک معاملہ تھا۔ خصوصاً حکیم صاحب کو اس کی سخت تکلیف تھی اور وہ نہ ہوتے تو یہ کبھی شاید نہ سلجھتی چنانچہ وہ فوراً اپنے دلی دوست مولوی محمد شاہ صاحب قنوسل شاہ اودھ سے ملے جن سے نواب مختار الملک میر تراب علی خاں سرسار جنگ مارا المہام دکن سے پرانے مراسم تھے انھیں ہمراہ لیا اور مختار الملک کی خدمت میں حاضر ہو کر نفسِ معاملہ کے متعلق ایک پُر مغز تقریر کی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ملنے جلنے میں آمدنی یا حیثیت ملکی کا مساوی ہونا ضروری نہیں فقط ہم ہونا شرط ہے۔ اسلام نے اخوتِ دینی کا ایسا مضبوط رشتہ قائم کر دیا ہے جس سے مسلمانوں کے درمیان گلہ گوئی کی وجہ سے کوئی جھگڑا باقی نہیں رہا۔ دین محمدی نے جہالت کی نحوٹیں مٹا دیں اور اتفاق کو فلاح دارین اور اعلیٰ ترین دولت قرار دیا۔ لہذا اگر اسلامی فرمانرواؤں میں یہ مغائرت باقی رہی تو قومی ترقی قطعاً مسدود ہو جائیگی اور اس باہمی تفرقہ سے اکثر دینی احکام اور مذہبی مصلحتوں کے فوت ہو جانے کا اندیشہ ہے جو حقوقِ رعایا برابرا اور دیگر تمدنی مسائل میں مبادلہٴ خیالات نہایت مفید شے تصور کیا گیا ہے۔ علاوہ بریں کسی ہمسر اور ہمچشم کی ملاقات میں جو لطف ہے کسی دوسری چیز میں نہیں۔ لہذا

طرفین سے مراسم اتحاد کا جاری ہونا ضروری امر ہے۔ حکیم صاحب کی اس موثر و مدلل گفتگو سے نواب مختار الملک بہادر بہت محفوظ ہوئے اور باہمی آمد و رفت و ربط و ضبط کے معاملہ کو منظور کر لیا۔ فوراً ملاقات کے لئے اوقات معین ہو گئے پیشتر جناب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ مع ولیہ عہد اور چند ارکانِ دولت کے جن میں حکیم صاحب بھی تھے حیدرآباد و کمپ تشریف لے گئیں اور حضور نظام الملک آصف جاہ اور ان کی والدہ ماجدہ سے ملاقات کی۔ اس کے بعد نواب میر محبوب علی خاں بہادر بالقابہ فرما کر واسطے دکن مع اپنے نامور وزیر مختار الملک بہادر و استاد و ارکانِ دولت کے بھوپال کمپ میں تشریف لائے اور حکیم صاحبہ بھوپال سے ملاقات فرمائی اُس زمانہ میں حضور نظام عثمان مکان کاسن دس برس کا تھان و اوقات کو خود حکیم صاحب نے مجھے بیان کیا اور ان کی تصدیق مولوی مسیح الزماں خاں صاحب استاد حضور نظام دکن نے کی مولوی صاحب مدوح یہ بھی فرماتے تھے کہ حکیم صاحبہ بھوپال کی طرح سفارت حکیم صاحب ہی کرتے تھے اور صرف انھیں کی کوشش سے یہ ملاقات انجام کو پہنچی۔ مولوی صاحب موصوف خود اُس صحبت میں شریک تھے اور حضور نظام کے ساتھ ان کا موجود ہونا کتاب یادگار و بار فیضی مولفہ مسٹر ولیر کے صفحہ ۴۸ جلد دوم میں مذکور ہے۔

دوسرا کارنامہ اس دربار کے موقع پر حکیم صاحب کو جو دوسری نیکنامی حاصل ہوئی ویسی اُن کے کسی دوسرے محترم کو نصیب ہونا مشکل ہے شاہزادہ خیر فرید و نقد میرزا محمد ہزبر علی بہادر و اجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے ولی عہد و فرزند حکیم صاحب کے مہمان ہوئے شاہزادہ محترم المیہ کمال سادگی کے ساتھ مولوی محمد شاہ صاحب کو اپنے ہمراہ لے کر بغرض شرکت دربار کلکتہ سے دہلی تشریف لائے تھے مولوی محمد شاہ صاحب قدیمی محبت کی بنا پر بے تکلف حکیم صاحب کے پاس ٹھہرے۔ لہذا حکیم صاحب نے شاہزادہ صاحب کے لئے بھی

خیمہ جات کا انتظام کیا چونکہ بھوپال کلب میں خیمے خالی نہ تھے۔ لہذا حکیم صاحب نے رامپور کلب سے خیمے منگوائے۔ کیونکہ نواب کلب علی خاں بہادر فرما کر اسے رامپور اپنا کلب دھلی کو روانہ کر چکے تھے مگر ناسازی طبع کے باعث خود دہلی میں تشریف نہ لائے۔ غرض کہ نہایت سرگرمی سے شاہزادہ صاحب کی آسائش کا انتظام کیا۔ اس وسعت اخلاق و خاطر مدارات کو دیکھ کر شاہزادہ صاحب نہایت خوش ہوئے اور اپنی مسرت کے اظہار کے لئے مولوی محمد شاہ صاحب کے ہمراہ اس خیمہ میں تشریف لائے جس میں حکیم صاحب کا قیام تھا۔ شاہزادہ صاحب نہایت تہذیب تھے کمال اخلاق شاہزادے پیش آئے اور جب دہلی سے رخصت ہو کر وہ اپنے عارضی وطن لکھنؤ کو واپس گئے تو اپنا دیوان موسومہ بہ جودت تحقیق حکیم صاحب کو بھیجا۔

اپنے ملک کے بادشاہ کا فرزند و لیعد کسی کو لائق و ذی کمال سمجھ کر سرفراز فرمائے اور ہمیشہ یاد رکھے تو یہ غرت افزائی و مراسم سعادت کا انتہائی درجہ ہے جو حکیم صاحب اس سفر کے متعلق ایک خط میں اپنی قلم سے میر حبیب اللہ صاحب کو جواباً لکھتے ہیں کہ :

میں اس عرصہ میں نہایت عیدم الفرصت رہا جی کہ تضار حاجات اور ستہ ضروریہ اور اکل و شرب وغیرہ میں بھی فتور لاحق ہوا۔ سواری سرکار کی غالباً بتا تاریخ ۲۵ ذیقعدہ دہلی روانہ ہو اور یقین کہ دوم ذی الحجہ کو دہلی میں داخل ہو جائے اتھر کو بھی ہمراہ لے جائیگی اور ابھی میں قطعی وعدہ نہیں کر سکتا کہ دہلی سے بالضرور حاضر خدمت ہو گا۔ پیشتر ہندوستانی سمار کی بھیجی گئی تھی اب مبلغ ایک صد روپیہ کی ہندوئی اور ارسال خدمت شریف کرتا ہوں۔ پہلے فرود گاہ سرکار کی قریب شہر کے تجویز ہوئی تھی۔ اب تحریر آئی کہ وہ جگہ تبدیل کی گئی۔ قریب سات کوس کے میدان میں جگہ روسے مطلوب نمبر دار ٹھہرنے کے اور چھوٹے چھوٹے رئیس بھی اس دربار میں طلب کئے گئے ہیں۔ بوجہ کثرت روسا دہلی میں مجمع کثیر ہو گا۔ کل فرمائشات جو آپسے چند خطوط میں

تحریر فرمائی ہیں ان کی فہرست ارسال فرمائیے کہ بموجب اس کے دہلی میں اگر گراں نہ ہوئیں
تو خرید لوں گا اور یقین ہے کہ کل شے وہاں گراں ہو۔ اس سے بہتر یہ کہ اگر لکھنؤ کوئی جاتا ہو تو
اس کی معرفت لکھنؤ سے خرید فرمائیے۔

سفر بمبئی ۱۶ نومبر ۱۸۶۲ء مطابق ۱۴ رمضان ۱۲۸۹ء ہجری کو لارڈ ناتھ بروک
ولیسرے گورنر جنرل ہند نے عطائے خطابات کا ایک دربار بمبئی میں قائم کیا اور حسب اطلب
نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بھی جا کر شریک دربار ہوئیں اور حکیم صاحب ہمراہ تھے۔ اس دربار میں
بیگم صاحبہ مدوحہ کو تمغہ ستارہ ہند درجہ اول کا خاص عطا فرمودہ ملک مغلیہ بنایا گیا تھا۔ اثنائے سفر
میں حکیم صاحب کو شہر سورت، احمد آباد، گجرات، بڑودہ وغیرہ کی سیر کا موقع ملا۔ جہاں وہ
بزرگان سلف اور اولیاء اللہ کے خزاروں پر حاضر ہوئے اور علما و مشائخ سے ملاقات کی۔
اضلاع ریاست کا دورہ ۱۸ فروری ۱۸۶۹ء مطابق ۱۵ شوال ۱۲۸۵ء سے
نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے اپنے ملک کا دورہ کیا اور حکیم صاحب کو بغرض علاج ہمراہ لے گئیں
اس دورہ کا سلسلہ دو سال تک جاری رہا اور ۱۳ فروری ۱۸۷۰ء کو ختم ہوا۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ اپنی والدہ کی وفات کے بعد مستنشین ہوئیں تو اس
تقریب میں بھی حکیم صاحب شریک تھے۔ اس جلسہ کا انتظام وسیع بیانہ پر ہوا تھا۔ نواب
شاہجہاں بیگم صاحبہ کے عہد میں اکثر امور جو طور میں آئے ان میں حکیم صاحب موجود و مشیر ہوتے
تھے۔ صدیق حسن خان کا دور دورہ ہونے سے پیشتر بیگم صاحبہ کے معتمد علیہ بشیر حکیم صاحب ہی
تھے زبانی بھی مشورہ دیا کرتے اور تحریری رائیں بھی خدمت میں پیش کرتے اور
اسی کی برکت تھی کہ حیدر مکان کے زمانہ حکومت میں بہت سے انتظامات ایسے ہوئے
جن سے رفاہ عام اور ریاست کی ترقی و ناموری ہوئی۔ بیگم صاحبہ بالطبع رحیمڈل و فیاض تھیں

ان کے بڑے بڑے کارناموں کا تذکرہ مختصر طور پر ہم نے حاشیہ پر لکھنا اس وجہ سے ضروری خیال کیا کہ حکیم صاحب کی نظر سے ایسے شاہانہ معاملات و اہم واقعات گزرے اور بعض میں

۱۷۷۵ء نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بالغا ہوا تو برس کی عمر سے بعد انتقال اپنے والد جہانگیر محمد خاں صاحب کے حکم کو فرزند بہتہ رقیہ و والیہ ملک بن کر خلعت ریاست پاچگی تھیں۔ جب بائیس برس کا سن ہوا تو اس قابل ہوئیں کہ بذات خود انتظام ریاست کریں مگر اپنی خوشی سے اور اپنی جانب سے اختیارات حکمرانی اپنی والدہ محترمہ کے ہاتھ میں دیدیتے تھے۔ آپ ولی عہد ہی ہیں اور فقط اپنی جاگیر پر اکتفا کی ۱۷۸۶ء صفر ۱۲۰۳ء کو جب ان کے نیک نام شوہر نواب امراؤ دولہ بانی محمد خاں بہادر نے انتقال کیا اور ۱۷۸۷ء رجب ۱۲۰۴ء میں ان کی والدہ نواب سکندر بیگم صاحبہ نے بھی رحلت کی تو خان حکومت انھیں اپنے ہاتھ میں لینا پڑی ریاست کا سارا کاروبار ان کے سر پر پڑا۔ مگر ہر کام کو نہایت عمدگی سے انجام دیا پہلے سات لاکھ روپیہ کا قرض جو خریداری اشیاء کے بابت تھا ادا کیا۔ تیرہ ہزار چھ سو اکیس مقدمات جو زیر تجویز و غیر متفصل پڑے ہوئے تھے۔ ان سب کو جس جگہ سے تعلق تھا اس جگہ کے افسر سے متعلق کیا اور معاد مقرر کر کے انضال مقدمہ کی تاکید فرمائی۔ چار ہزار چھاسی کاغذات جو دفتر انشائیہ ان کی والدہ کے زیر تجویز پڑے ہوئے تھے اور اہل مقدمات ان پر طعن نہ ہونے سے پریشان تھے۔ ہر ایک کو بیگم صاحبہ نے خود سنا اور کئی احکامات کھوا کر جاری فرمائے۔ سواریوں پیا دوں فوج کی مقررہ تنخواہوں میں مناسب اضافہ فرمایا۔ اور ۱۷۸۹ء فروری ۱۲۰۶ء سے بیگم صاحبہ نے ملک محرو کا دورہ بغرض وادری اختیار کیا جو دو برس تک قائم رہا۔ کرنل تارمین صاحب ایمینٹ نے حسب دستور ان امور کی اطلاع گورنمنٹ کو دی اور سرکار برطانیہ سے ایک تحریر خوشنودی بیگم صاحبہ کے نام آئی اور گورنمنٹ آف انڈیا نے بغرض اطلاع عام کرنٹ میں شہر کر کے نقل اس کی وزیر انگلستان کی خدمت میں بھی روانہ کی ڈیوک آف ارگل سکرٹری اسٹیٹ آف انڈیا نے ویسٹ لے کو لکھا ہر انتظام ریاست جو بیگم صاحبہ نے اپنی مستندی کے روز سے کیا ہے اس سے ہم کو نہایت خوشی حاصل ہوئی کہ صدائیں ہونے کے بعد فوراً ہی اپنی ہوشیاری و دانشمندی ثابت کی جیسی کہ ان کی والدہ ماجدہ نے ساٹھ سال میں ثابت کی تھی حضور ملک مغفہ فیقرہ ہند دام۔ نے انشاء فرمایا ہے کہ ہماری طرف سے اس امر کی خوشنودی کا اظہار کر دے کہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے انتظام ریاست میں اپنی ایسی اعلیٰ قابلیت ظاہر کی۔ بیگم صاحبہ مدوہ کے عہد دولت میں جنگلات کا انتظام شروع کیا گیا اور ہر حال میں ایک طبیب مامور ہوا اور اطباء کی نگرانی کے لئے ایک افسر الاطبا اور اس کے مصارف تنخواہ (بقیہ بر صفحہ ۳۶)

حکیم صاحب کی موجودگی و راستے بھی شریک ہوئی تھی۔

حکیم صاحب کا بیان ہے کہ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کے حسب ارشاد صاحبزادی صاحبہ ولیہ عہد کے عقد کے لئے میں نے ایک اچھا شریف لڑکا مسمیٰ صادق علی خاں تجویز کیا تھا یہ

بقیہ صفحہ ۳۵
میں نے ایک کافی رقم مقرر کی گئی۔ دارالریاست میں بڑے بڑے اسپتال قائم ہوئے۔ محلات میں مدرسے جاری کئے گئے اور اسی سال معاہدہ گپاسی پیمائش ملک کا کام شروع ہوا اور قانون رخصت ملازمان و اختیار اہلکاران و دیگر آئین مالی و دیوانی کا اجرا ہوا۔ ۱۶ ربیع الاول ۱۲۸۹ھ سے تمام ملک میں ٹاکس جاری کی گئی فیس وصول اور عسائروں کے واسطے سدابت جاری ہوا۔ قوانین فوجداری و دیوانی و مالی طبع ہو کر نافذ کئے گئے اور اسی واسطے حکمہ منیفات شاہجہانی قائم ہوا۔ مالک محروسہ چار نظامتوں اور ۳۳ پرنسپلینوں پر تقسیم کیا گیا اور ہر نظامت میں ایک ناظم یعنی ملک مصلع اور ہر تحصیل میں تحصیلدار مقرر کیا گیا ہوشنگ آباد سے جہوپال تک ریل جاری ہونے کے واسطے چارپاس لاکھ روپیہ دیا گیا۔ ریاست کی فوج کے لئے پیش کا قاعدہ بھی مقرر ہوا اور رعایا سے صفائی اور خوشی کے لئے جو محصول لیا جاتا تھا وہ معاف ہوا اور اس کی جگہ تیس ہزار روپیہ منجانب کارخانہ معین کیا گیا جاجیوں کے مد و خرچ کے واسطے اور طلباء کے واسطے وظیفے اور غرباء کے واسطے پیسے مقرر کئے گئے حکمران مصارف و وظائف قائم ہوئے حکمہ سارچنگی مقرر ہوا۔ دو تین لاکھ روپیہ خرچ کر کے ہوشنگ آباد تک شریک جاری کی گئی اور جا بجا معزز مسافروں کی آرام کے واسطے جنگل تعمیر کئے گئے۔ شاہجہانی آباد میں محل نشاۃ الملک آباد کی تعمیرات لاکھوں روپیہ صرف کر کے بنائی گئیں اور بعد تیار سی تاج محل جیٹن کیا گیا جس میں تقریباً دس ہزار چوڑے دیپے لگے، شعلتین و ستونین کو طبعیت مع طلائی ترصیع زیورات کے حرمت ہوئے۔ شہر و مضافات کے ہزاروں امرا و رعایا کی دعوت ہوئی جن قیمتی برتنوں میں کھانا تقسیم ہوا وہ بھی عنایت کر دیئے گئے۔ دو برس تک اس جشن کا سلسلہ جاری رہا اور پچھنچا دس لاکھ روپیہ خرچ ہوئے۔ فی الواقع نواب شاہجہان بیگم صاحبہ میں شہ خرچی اور الوافری کا مادہ بہت تھا نہ صرف ریاست کے معاملات بلکہ بیرون سلطنت کے واقعات میں لاکھوں روپیہ دیدیتے۔ چنانچہ ۱۲۹۶ھ میں لشکر ٹرکی کی اعانت میں ایک لاکھ روپیہ بھیجے جن پر سلطان المعظم عبدالحمید ظاہر نے تہنہ مجدی و فرمان بھیجا۔ ۱۸۹۷ء میں شہنشاہ فرانس نے تہنہ بھیجا اور خط لکھا۔ ویسے گورنر جنرل جو جہوپال میں آکر رہا ہوا وہ آپ کو دیا دلی و مہمان نوازی

لڑکے کا ناصر خاں کے خاندان سے تھا وہ شاہجہان پور کے محلہ گاڑی پورہ میں رہتے تھے اس لڑکے کو میں بھوپال لے جانا چاہتا تھا اور اس کے بارہ میں حاجی محمد امین خاں حاجی محمد حسین خاں صاحبان اختیار پوری نے فتنی منصب علی خاں سلیمانی سے ایک خط بھی لکھوا کر مجھے بھیجا تھا جس کا سرنامہ ۵۵ دلبرے برگزیدہ ام کہ پیرس۔ مجھے اب تک یاد ہے یہ خط نہایت لیاقت سے لکھا گیا تھا۔ اس کے پھینچنے کے بعد حسب منظوری سرکار عالیہ وہ لڑکا شاہجہان پور سے روانہ ہو کر کان پور تک پہنچا تھا کہ فخر الدین خاں رئیس گاڑی پورہ نے ناصر خاں کی مخفی نفرت سے سرکار بھوپال میں ایک ایسا خط بھیجایا جس میں لکھا تھا کہ اس لڑکے کے باپ میں حدام کا مادہ

(بقیہ صفحہ ۳۶) کی تعریف کر کے نہایت خوش گئے۔ مدرسہ دختران اسلام بھی قائم کیا گیا۔ بلکہ صاحبہ کو علمی مذاق سے بھی دلچسپی تھی فتنہ کا مجمع بھی ان کی مجلس میں رہتا شاعری سے بھی شوق تھا۔ پختہ پشیریں بعد تاجور تخلص پسند کیا دیوان تاج کلام، تہذیب النساء، خزینۃ اللغات وغیرہ آپ کی تصنیفات سے مشہور کتابیں ہیں جن میں سے بعض راقم کی نظر سے بھی گزری ہیں۔ آخر ماہ صفر ۱۳۱۹ء میں جب کہ سرسید برس کی عمر تھی سفر آخرت کیا۔ بیگم صاحبہ کی قومیت میرازی خیل ٹہان ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ سردار دوست محمد خان نے ۱۲۸۰ھ ہجری میں افغانستان سے آکر بہادر شاہ بن اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں ریاست بھوپال کی قیادت ڈالی اور قلعہ و شہر شاہ بناکر ترقی آبادی میں کوشش کرتے رہے۔ خود نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے تاریخ پنجاب میں ریاست بھوپال کی کل اراضی چہ ہزار اسی سو پینٹھ میل مربع کسر اور تمام ملک کی آبادی قریب دس لاکھ تحریر فرمائی ہے اور سرہائی نس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ نے گوہر اقبال میں اس ریاست کے سالانہ مصارف ۳۲ لاکھ ۸۵ ہزار جس میں ۲ لاکھ روپیہ باہور تنخواہ ملازمین ہے اپنے زمانہ مسند نشینی میں ارقام فرمائی اور فتنی احمد حسین خاں میر و میر ریاست نے ساٹھ لاکھ آمدنی راقم سے جنوری ۱۹۲۲ء میں بیان کی تھی و بعد اعلم بالحوالہ۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس ریاست میں چار پشتوں سے مسلسل حوریں ملک و حکمران رہیں۔ نہ ان کی کوئی بہن زندہ رہی نہ جیتتی بھائی رہا۔ بلکہ زمانہ حکومتیں ہر ایک کے میں شوہر کا بھی انتقال ہو گیا۔ اب انات سے ذکر میں ریاست منتقل ہوگی کیونکہ نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ کے کوئی صاحبزادی زندہ نہیں رہیں اولاد میں (خدا نظر دے بچائے رکھے) ایک صاحبزادہ موجود ہیں جو اب لیچر بھی ہو چکی ہیں اور جن کو سرکار عالیہ نے اپنی حکمرانی کے اختیارات بھی تفویض کر دیے ہیں ان کا نام نامی نواب مختار الملک حاجی

محمد ناصر خاں صاحبہ کی مختار میرزوی اختیاری ہیں

تھا اور اس میں بھی اُس مادہ کے عموماً کرنے کا اندیشہ ہی مجھے وہ خط دکھایا گیا تو باوجودیکہ غلط واقعات سے ملو تھا اور ازراہ نفسانیت محض نیش زنی کی غرض سے لکھا گیا تھا مگر مصلحتاً خائیم اختیار کی اور اس بارہ میں زور دینا مناسب نہ جانا۔ چنانچہ وہ نسبت چھوٹ گئی۔ خاکسار رام سے اس واقعہ کی تصدیق خود صادق علی خاں مذکور اور معشوق علی خاں وکیل نے بھی کی تھی بھوپال کے قابل الذکر معاملات میں حکیم صاحب کا ایک کارنامہ میرد بیر مخرفج کے اخراج کا ہے۔ منشی عبدالعلی نام ایک شخص وہاں میرد بیر کے عہدے پر متمکز تھا اس کا قدم حد اعتدال سے باہر نکل گیا اور اُس کی بے عنوانیوں سے خلق چیخ اُٹھی ریاست کے معاملات پر وہ اس حاوی ہو گیا تھا کہ کوئی شخص اُس کا مقابلہ نہ کر سکتا۔ حکیم صاحب نے یہ حالت دیکھی تو نہ رہا گیا۔ اُس کے اخراج کے لئے مناسب تدبیریں اختیار کیں سرکار عالیہ کی خدمت میں اُس کے بے جا حرکات بیان کئے بعد ازاں اُس کی بد معاملگیوں کی تصدیق بھی کرادی آخر وہ نکالا گیا اور سارے شہر میں مخرفج کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ اس کی بابت حکیم صاحب کے کسی مخلص دوست نے اُنھیں ایک خط بھیجا تھا جس کو حکیم صاحب نے آخر دم تک محفوظ رکھا۔ اس کے ملاحظہ سے واقعہ کی تفصیل کیفیت اور معاملہ کی اہمیت ثابت ہوتی ہے لہذا ہم اُسی خط کی نقل یہاں بحسن پیش کئے دیتے ہیں۔

نقل خط

جناب حکیم صاحب۔ بعد سلام منون آنکہ چونکہ مجھے آپ کی ذات سے فیض ہوا ہے اور آپ صاحبِ سلوک ہیں۔ اس کے ماسوا بہت غریبوں کو آپ کی ذات سے فیض ہوتا ہے بخیال خیر خواہی آپ کو اطلاع کرتا ہوں کہ میرد بیر منشی عبدالعلی خاں کے نزدیک یہ بات قرار پائی کہ یہ سب ہماری خرابی حکیم فرزند علی کے سبب ہوئی اور جب تک یہ ہیں ہماری سیرت والا جاہی کے صفحہ ۲۲ جلد دوم میں ہے کہ میرد بیر میاں مسکین شکر کے بیٹے تھے یہ نواب سکندر بیگ صاحب

منشی عبدالعلی نام ایک شخص وہاں میرد بیر کے عہدے پر متمکز تھا اس کا قدم حد اعتدال سے باہر نکل گیا اور اُس کی بے عنوانیوں سے خلق چیخ اُٹھی ریاست کے معاملات پر وہ اس حاوی ہو گیا تھا کہ کوئی شخص اُس کا مقابلہ نہ کر سکتا۔ حکیم صاحب نے یہ حالت دیکھی تو نہ رہا گیا۔ اُس کے اخراج کے لئے مناسب تدبیریں اختیار کیں سرکار عالیہ کی خدمت میں اُس کے بے جا حرکات بیان کئے بعد ازاں اُس کی بد معاملگیوں کی تصدیق بھی کرادی آخر وہ نکالا گیا اور سارے شہر میں مخرفج کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ اس کی بابت حکیم صاحب کے کسی مخلص دوست نے اُنھیں ایک خط بھیجا تھا جس کو حکیم صاحب نے آخر دم تک محفوظ رکھا۔ اس کے ملاحظہ سے واقعہ کی تفصیل کیفیت اور معاملہ کی اہمیت ثابت ہوتی ہے لہذا ہم اُسی خط کی نقل یہاں بحسن پیش کئے دیتے ہیں۔

صفائی سرکار سے نہ ہوگی اور نشی اور مدار المہام اور ولایتی کے لڑکے کا دخل بھی موقوف نہ ہوگا اس واسطے آپ کو زہر دینے کی اور ہلاک کرنے کی فکریں تجویز ہوئی ہیں اور کچھ ان کو اس کا اطمینان بھی ہو گیا ہے۔ شاید کوئی آدمی آپ کا اُن سے مل گیا ہو اور اکثر فوج کے اور شہر کے لوگ اُن سے ملے ہیں۔ آپ اپنا کسی کو دوست نہ سمجھیں جو کچھ آپ کرتے ہیں اور جو ملی کے لوگ سب خبریں ان کو پہنچتی ہیں وہ بھی آپ کی تدبیر سے غافل نہیں ہیں آپ کے ہلاک کرنے کا ارادہ متحکم کیا ہے آپ نے مفت میردیر کو اپنا دشمن بنالیا۔ اب جو وہ مغزول ہوئے تو آپ کو کیا فائدہ ہوا۔ اگر آپ اُن سے اتفاق رکھتے تو آپ کو بہت کچھ فائدہ ہوتا۔ اگر سرکار بھی ناخوش ہو جائیں تو اس قدر آپ کا نقصان نہ ہوتا۔ اب یقین کر لیجئے کہ میردیر سرکار میں چھپا چاہتے ہیں اور ایک ایک سے بدلہ لینگے اور کسی سے کچھ بن نہ آئیگی اور سرکار بھی ان کی طرف ہو جائیگی۔ آپ بخشی حافظ محمد حسن خان صاحب کی معرفت عہد و پیمان مضبوط کر کے میردیر سے مل جائیں اور آپ مدار المہام پر بھروسہ نہ کریں ان کی بھی تدبیر ہو گئی ہے۔ آپ جلدی کیجئے۔ اب بہت جلد میردیر کا دخل ہوا چاہتا ہے نام میں نے اپنا اس واسطے نہیں لکھا کہ آپ شاید ظاہر کر دیں اور میردیر صاحب میرے دشمن ہو جائیں اور خرابیاں ہوں۔ ۴ جمادی الاول ۱۲۸۷ھ

در حقیقت میردیر کی علیحدگی ایک بڑا معرکہ آرا معاملہ تھا۔ معاملات ریاست پر وہ ایسا حاوی ہو گیا تھا کہ اس کا اثر سب پر غالب تھا اور تاحد امکان اس نے کوئی فکر اٹھانہ رکھی مگر حکم صاحب کی پاک نفسی پر غالب آنا غیر ممکن تھا۔ اس کے ساتھ یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ ان کے ایسے صاحب تدبیر و مقرب شخص کے مقابلہ میں وہ کیسے بازی لے جاسکتا تھا۔ چنانچہ تازلیت نہ وہ بجالا ہو سکا اور نہ اُس کا کوئی وار کار گر ہوا۔

دشمن چہ کنچہ مہرباں باشد دوست

حکیم صاحب کالج کے لئے عرب کو جانا

۱۲۸۹ھ میں حکیم صاحب نے حج بیت اللہ شریف کا قصد فرمایا شاہ آباد سے حاجی محمد حسین خان صاحب اختیار پوری اور بھوپال کے چند اشخاص آپ کے ساتھ گئے۔ اگرچہ والیہ ملک کے اشاف میں داخل ہونے کے باعث اسٹنس اسلحہ سے مستثنیٰ تھے مگر یہ غیر مالک کا سفر تھا اس لئے روانگی کے وقت حکیم صاحب کو سرکار انگریزی سے پروانہ راہداری عنایت ہوا جو حسب ذیل ہے۔

ترجمہ پاس راہداری

حکیم سید فرزند علی ملازم نواب شاہجہاں بیگم رعینہ بھوپال بنا بر حصول زیارت بیت اللہ شریف، مکہ معظمہ کو جاتے ہیں اور وہ شاہ آباد ضلع ہر دوئی ملک اودھ کو بھی یہاں سے جائینگے ان کے ہمراہ چار ہندوق چار تلوار چار چھری چار سپتول دو تبر ہیں اس واسطے بموجب ایکٹ ۱۳۱۲ء یہ پاس دیا جاتا ہے کہ اثنائے راہ میں کوئی ان سے بابت ہتیاروں کے مزاحمت نہ کرے۔ فقط

المرقوم ۱۸ ستمبر
۱۸۹۲ء



من جانب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والیہ ریاست بھوپال حکم ضروری یہ کہ پاس آمدہ محکمہ ضعیف بھوپال و سختی کرنل ولیم دلی اسبورن صاحب بہادر پولیسکال بحیثیت بھوپال وغیرہ حکیم

سید فرزند علی ملازم ریاست بھوپال طبیب خاص کو دیا جاوے کہ اپنے ہمراہ رکھیں اور وقت ضرورت سفر وطن اور مکہ معظمہ میں ہمارے خود لاویں۔ فقط۔ تحریر ہندو شہر
تحریر ہندو شہر رجب المرجب ۱۲۸۹ ہجری ملاحظہ شد ۱۶ رجب ۱۲۸۹ ہجری

حکیم صاحب نے ارض مقدس عرب کی راہ لی تو بمبئی ٹکریل گاڑی پر اور وہاں سے جہان پر سوار ہو کر جدہ پہنچے اور وہاں سے مکہ معظمہ میں داخل ہوئے۔ مکہ شریف میں اپنے استاد ملا محمد نواب صاحب مہاجر سے مل کر نہایت محفوظ ہوئے اکثر اوقات ان کی خدمت میں حاضر رہتے اور وہاں کے علماء مشائخ کی صحبت سے استفادہ کرتے۔ حکیم صاحب بیان کرتے تھے کہ ایک روز ہم چند آدمی ملا صاحب کے پاس بیٹھے تھے یکایک دیکھا کہ عربوں کے گروہ اُس طرف دوڑتے چلے جاتے ہیں۔ جدہ سے ہندی قافلہ آتا ہی ان لوگوں سے اس دوڑنے کا سبب پوچھا تو کہنے لگے۔ ہم نے سنا ہے کہ سلطان ہندی (یعنی نواب صاحب رام پور) ہاتھی نام کا ایک جانور جو عجیب انخلعت ہوتا ہی ہمراہ لا رہے ہیں۔ اُس کے دیکھنے کو ہم سب بکمال اشتیاق دوڑے جاتے ہیں۔ بعد ازاں معلوم ہوا کہ نواب کلب علی خاں بہادر بعض اسباب سے اپنے ہمراہ ہاتھی نہیں لے گئے۔ اکثر اوقات حکیم صاحب ملک حجاز و اہل عرب کے دل چسپ اشعار قصے بیان فرمایا کرتے تھے۔

جب اس ارض مقدس سے انوار و برکات حاصل کر چکے اور ارکان حج ادا ہو گئے تو حکیم صاحب مکہ معظمہ سے سفر کر کے مدینہ منورہ میں حاضر ہوئے اور حضور سرور عالم کے روضہ اقدس کی زیارت سے سعادت و ابریں حاصل کی۔ وہاں کی برکات و انوار کی کیفیت حکیم صاحب کے ہمسفر دوست حاجی محمد حسین خاں صاحب اختیار پوری جو ایک درویش پرست رئیس تھے یہ بیان کرتے تھے کہ مسجد نبوی میں جیسے انوار پائے جاتے ہیں اور قلب کو

جیسی کیسوںی حاصل ہوتی ہر اور جگہ ممکن نہیں وہ کیفیت یہاں مجھے مراقبہ میں کبھی نہیں نصیب ہوتی
 و حقیقت یہ آفتاب رسالت کی باطنی شعاعوں کا جلوہ تھا جو وہی طور پر قلوب حاضرین کو نصیب
 کرتا ہی اور نور ایمان دلوں میں خود بخود چمک اٹھتا ہی۔ القصہ جب حکیم صاحب مدینہ منورہ
 کی خاک پاک کا سرمہ آنکھوں میں لگا چکے تو وہاں سے بھی رخصت ہوئے اور مع اخیر ہندوستان
 میں واپس آئے۔ واپسی کے بعد وطن ہوئے ہوئے بھوپال تشریف لے گئے اور بدستور
 اپنے عمدہ افسر الاطباءی کے فرائض منصبی ادا کرنے میں مصروف ہو گئے۔

حکیم صاحب درمولوی صدیق حسن خاں کے مرثیہ

بھوپال کے تعلقات میں حکیم صاحب درمولوی صدیق حسن خاں کے مرثیہ و معاملات بھی
 قابل بیان ہیں بگم صاحب کے ساتھ شادی ہونے کے قبل مولوی صاحب موصوف حکیم صاحب
 نہایت نیاز مندانہ و عاجزانہ طور پر ملتے تھے۔ سرکار عالیہ سے مقرب ہونے کے باعث حکیم
 کی ذات سے مرجع خاص و عام ہو رہی تھی چنانچہ بارہا مولوی صاحب نے بھی حکیم صاحب سے
 رجوع کر کے اپنے مقاصد حاصل کئے اور فائدہ اٹھایا۔ یہ سچ ہے کہ مولوی صاحب کی ترقی و
 عروج کے باعث حکیم صاحب ہی ہوئے پیشروہ نشی جمال الدین خاں صاحب دارالمہامد
 کے یہاں پڑھانے پر ملازم تھے بعد ازاں ان کی بیوہ لڑکی کے ساتھ نکاح کا موقع ملا۔ پھر دفتر
 انشا میں تاریخ نگاری کی خدمت پر مامور ہو گئے۔ اس زمانہ میں انھوں نے جو خطوط حکیم صاحب
 کی خدمت میں خاص اپنے قلم سے لکھ کر بھیجے وہ آج تک موجود اور ان میں سے دو ناظرین کے
 ملاحظہ کے لئے حاشیہ پر درج کئے جاتے ہیں۔ اس زمانے میں حکیم صاحب اپنے وطن شاہ آباد
 لے نقل خط مولوی صدیق حسن صاحب بنام حکیم صاحب :- باسم تعالیٰ شانہ حکیم صاحب کرم و مخدوم
 (ریشیہ کاشمیرہ برہم)

تشریف لائے تھے اور مولوی صدیق حسن خاں بھی رخصت لے کر قنوج میں آئے ہوئے تھے
ان خطوط کی عبارت بتا رہی ہے کہ ان دونوں وہ حکیم صاحب کو اپنا مخدوم و امیدگاہ تصور کرتے
اور اپنے اغراض کو نہایت انکساری کے ساتھ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کرتے تھے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۲) مجمع الفضائل و العلوم کمالات عثمانی حکیم فرزند علی صاحب اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقار
و حصول حرّاحہم بعد سلام شوق الیام و نیاز ظرعت انصاف کشوف عالی خاطر باد - مکاتبہ عنایت
و صحیفہ عطفون نزول الثقات آورده ممنون یاد آور یہاں فرمودہ فقیر زردی باز مستفسر اخبار گرمی بود
معلوم نمی شد حالاً اجمالاً بخیریت سامی پے بروم امیدست کہ از حقایق حالات مطلع فرمایند و کثرتین بجنوں
رخصت آمدہ ام بخانجہ آخر پانزدہم ذیقعدہ مدت رخصت تمام شدنی ست بنا برپیش در داخر شوال غرم باخرم
معاودت دارم و غرض از آمدن تقریب عقود خواہم ان خردم بود کہ از دو جا تخرکیش بمیان آمدہ بود لیکن
بعد رسیدن اینجا از انجلیہ کی خطی روداوہ و یکبار بندہ نہ پسندیدم لہذا ہر دو درخیز توقف ماند و آمدند
بے فائدہ شد حالاً بنا بر آنکہ بندہ قبیلہ و عشیرہ کثیرہ ندارم و آنکہ دارم ہمہ اباہی مذہب اند و از عدد الدرم و
قربت باہنا متروک ست ارادہ بردن بنگان بنا چارسی جانب بھوپال دارم ورنہ ترک وطن بر نفس خردم
خیلے شاق ست اگر در سادات شکاہ آبا و جوار آں در نظر آں کرم فرمایند دو جاسے رجال دی یاب
در دنیا صحیح النسب یا شیوخ عالی نسب باشند و در لیس سامی صورت این مہمی از توفہ بعل خرا ضرور توجہ فرمائند
انشاء اللہ تعالیٰ بعد عقد بھوپال روم و رخصت را بروقت دیگر بگزاردم اہلہ را این معنی بھمن بر مہنی بر حقوق
اسلام و بے تکلفی آں مخدوم ست و بس ورنہ چہ جاسے ہجو قبل و قال ست - دیگر از اخبار بھوپال کہ از
خطوط آنجا معلوم شد آنست کہ نواب سکندر بیگ صاحبہ با مادر و خال خود و مدار المہام صاحب بہادر راہی
کہ مغفرت شدند و قصد ولایت ہم نصیم یافتہ و نواب شاہجہان بیگ صاحبہ و شوہر خود و دختران خویش و بس
بہ بھوپال آمدند حکیم حسن اللہ خاں بر طرف شد و حکیم اصغر حسین صاحب فرخ آبادی کہ مہتمم عدالت لونی
شدہ اند رخصت دو ماہ و یون آمدہ اند و از کرم فرمایان بندہ اند و نیز بصریام عالم بھوپال اند غالباً
معیت بندہ صورت بند و اگر قصد جناب باشند اعلام فرمایند کہ مراعات اتفاق سفر یکدیگر کردہ آید
و فقیر اس خط متوکل علی اللہ نوشتم زیرا کہ بر لغاف خط سامی جز نشان شاہ آباد و دیگر هیچ علامت
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۴۲)

حکیم صاحب ہی کی وجہ سے مولوی صدیق حسن خان کا نکاح ہجرت ہجرت صاحبہ سے ہوا
 لہذا غلط نہ ہوگا اگر کہا جائے کہ حکیم صاحب کی بدولت وہ امیر الملک والا جاہ ہوئے۔ حکیم صاحب نے
 بار بار اس کا قصہ راقم کے روبرو بعض اپنے معزز احباب سے بیان کیا جس کی تفصیل یہ ہے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴) محلہ وغیرہ بنوہندہ زادہ نور الحسن زادہ غرہ مع اخیرت و بجالی جناب سامی
 تسلیم میرسانہ از حقیقت حال خود مفصل اطلاع فرماید جواب باین نشان لطف شود۔ در توجیح محلہ شیخ پور
 مکان پیدا و لاد حیدر صاحب مرحوم رسیدہ نزد فلاں رسید۔ ایں قدر در محبت ہیں قدر تعلم آمد بصورت
 حصول جواب بعض مقاصد دیگر نوشتہ خواهد شد۔ والسلام خیر خاتم۔ حررہ صدیق حسن عفی عنہ الامام
 بفرودست عدم ادراک نام محلہ وغیرہ و خیال عدم ضائع بزرگ فرستادہ شد معاف باد۔ (نقل خط دیگر حکیم صاحب
 مستقیم عواطف مجانبہ، مصدر رافت کرمانہ کرمی معظی جناب مولوی حکیم فرزند علی صاحب ام لطفتم سلام منکون
 اثنیات مشغول میرسانم و خوشوقتی خود وصول صحیفہ سامی می نگارم۔ بندہ نابسم شوال انشاء اللہ تعالیٰ ضرورت
 راہی بھوپال شدنی ست دور بار برداری ہمراہم یک ارابہ زرگا و ست و بس و با چند من بران کردنی ست پس اگر
 کتب سرکاری بوزن دوسہ پنج آٹار باشند البتہ می توانم بزد و اگر زیادہ گراں باشند البتہ خالی از دقت نخواہد
 چوں خط سامی در ہفت روز رسید خیال کردم کہ اگر جوابش در ڈاک میرسانم برست حصول پاسخ ایں مدت چهار روز
 می یابد و ایں قدر ایام در اتجا مانی ست بنا بر علیہ بدست آدم معتبر خود میرسانم کہ جوابش زودتر حاصل شود و اہم
 مقصود از تحریرش بہن ست کہ اگر توسط سامی فکر امر معلوم معقول قرار گیرد المہیان خاطر حاصل شود۔ پس تفصیل
 حال مطلوب سامی ایں ست کہ اگر سادات کہ اہمات نشان افاعتہ صحیح النسب باشند آنجا موجود اند مضائقہ نیست
 دوام پیش نظرست کیے آنکہ مفلس بسیار تنگ معاش باشند دوم لیاقت ظاہری مثل قدرت انشاء فارسی و دوجا
 صوری و تنگ وضع بوزن زیرا کہ مفلسی از عیب شریع ہمست و آدم بد لیاقت شدہ ہم موجب بسیار عارست اگر
 فرزندان باطن میان صاحب سید باشند و از جانب معاش فاقہ ست بنویز گوا در نشان چھانی صحیح النسب
 و لقب کہ جناب تواند شد۔ تجویز فرماید لکہ صورت رضاء نشان حامل خط را ملاحظہ ہم بکنائید و الا فلا۔ البتہ شہرت
 کہ در نشان افغانی بود منظور نیست مگر آنکہ کسے معمول بسیار لیاقت ذہنی عرت باشند ہم جنس اگر از سادات
 شاہجہاں پور با کسے قارت باشند و اہل لیاقت دجا باشند فکر کردنی ست زیرا کہ سادات شیعہ نہ بہت بسیار
 (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۳۵)

کہ یکم صاحبہ ۲۱ صفر ۱۲۸۲ ہجری کو ۲۹ برس کی عمر میں بیوہ ہو گئیں اور تین چار سال تک بلا شوہر رہیں۔ اس زمانہ میں یکم صاحبہ نے یکم صاحب سے نکاح کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ یکم صاحب نے مصلحتاً اس میں تامل کیا۔ اور بجائے اپنے مولوی صدیق حسن خاں صاحب کا نام پیش کر دیا جس کو سن کر انھوں نے ناپسند کیا پھر جب اس امر میں یکم صاحب نے جمال الدین خاں صاحب داراللمعا سے مشورہ کیا تو انھوں نے بھی اختلاف کیا۔ شکایت کے طور پر عیوب بیان کئے اور کہا آپ ان کے لئے ہرگز کوشش نہ کیجئے وہ اس مرتبہ حالی کے اہل نہیں۔ مجھے ان کا ذاتی تجربہ ہو چکا ہے۔ مگر یکم صاحب اپنی طبیعت سے جو غیر محض محی مجبور تھے انہیں بھجکر یکم صاحبہ عرض کیا اور نکاح کے معاملہ میں دوبارہ زور دیا اور یہی دہن نشین کر دیا کہ اگرچہ وہ ظاہر معذرت نہیں رکھتے مگر ان کی قومی شرافت اور علمی لیاقت ضرور قابل قدر ہے۔ غرض کہ ان کے ذی علم اور سید ہوتے کا شرف دل میں جایا اور اپنے قوی دلائل سے کوشش بلیغ کر کے یکم صاحبہ کو راضی کر دیا۔ چنانچہ یکم صاحب کی کسی سے ۱۲ صفر ۱۲۸۵ ہجری مطابق ۱۸۶۱ء کو مولوی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۴) صحیح نسب سخت مفلس یا کم لیاقت در قصبات حوالی تنج شل موہان و بگرام بسیار میری آئندہ لیکن اس ہمہ وقت اندہیں رہے باشند کہ تلاش آدم متوسط در افلاس مالدارے عالی نسب بہر حال اگر جائے در نظر سامی باشند اطلاع رو و اگر سپران مانگن میاں صاحب نیک بخت باشند خادمت بنود و فی الجملہ لیاقت ہمہ داشتہ باشند و سید باشند خوب ہستند بلکہ اگر ہر دو خواہر ہر دو برادر شوند بسیار بہتر باشند دیگر اگر از چند روز دوسہ دانہ خارشش و آئین دارم و بہ سبب بے پردائی حالاً زیادتی آں شد چنانچہ اکثول تکلیف سخت ست و رسیدن باین خارش تا بھوپال دشواری منساید و رنجایا یکم صاحب کہ نسخہ نویسیانہ در راہ استعمال کناں بروم لہذا آں حجاب تکلیف میدہم و علاجے مجرب مناسب تجویز فرمود نسخہ عنایت فرماید و اگر تیار باشند قدرے لطف فرماید۔

مورخہ ۵ رشتال ۱۲۸۵ ہجری حرہ صدیق حسن عفی عنہ ۱۲

صدیق حسن خاں کا نکاح نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والیہ بھوپال کے ساتھ ہو گیا چند روز بعد مولوی صاحب نوابی کے عہدے پر فائز ہوئے اور بیگم صاحبہ کے نکاح ہو جانے کے باعث حسب سفارش ہر ہائی نس گورنمنٹ آف انڈیا سے نواب والا جاہ امیر الملک کا خطاب ملا، ضرب توپ کی سلامی مقرر ہوئی۔ ریاست کی طرف سے پچھتر ہزار روپیہ سالانہ کی جاگیر غایت کی گئی اور حیدر آباد کی گورنمنٹ کے معتمد المہام دیشور قرار پائے۔ ظاہر ہے کہ اس منصب عالی کے لئے مولوی صاحب نے حکیم صاحب سے وہ کون ایسے الفاظ ہیں جو زبان سے نہ کہے تھے۔ جب ہر طرح کے اختیارات حاصل ہو گئے تو مزاج بدل گیا اور دماغ میں بوئے نخوت سما گئی۔ انجام یہ ہوا کہ جو لوگ ان کے محسن و دیوث تھے انھیں کے درپے آزار ہو گئے اور ان کی عظمت کی تدبیریں کرنے لگے۔ دل میں یہ خیال سلایا کہ جو لوگ میری گزشتہ حالت دیکھ چکے ہیں ان کے سامنے مجھے فروغ نہیں ہو سکتا چنانچہ بعض ایسے قدیم ملازموں کو زرا زرا سی بات پر ملازمت سے برطرف کر دیا حتیٰ کہ خود حکیم صاحب بھی کج ادائیاں کرنے لگے۔ بیگم صاحبہ کے خیالات کو حکیم صاحب کی طرف سے خراب کیا اور ان کے دل میں بھادی کہ حکیم صاحب لبریم نواب سلطان جہاں بیگم کے طرفداروں میں ہیں حکیم صاحب کہتے تھے کہ اس نکاح کے تھوڑے دنوں بعد میں ایک روز بیگم صاحبہ کی خدمت میں حاضر ہوا اس وقت وزارت بھر کا لکا بند رادین کا ناچ ہوتا رہا تھا۔ لہذا بیگم صاحبہ دن چڑھے اٹھی تھیں اور اسی بنا پر سرکار عالیہ اور مولوی صدیق حسن خاں میں سخت ٹکڑ ہو رہی تھی میں نے رفع شر کرنا چاہا اس پر مولوی صدیق حسن خاں نے لوگوں سے میری شکایت کی کہ حکیم صاحب میرے مقابلہ میں بیگم صاحبہ کی طرفداری کیا کرتے ہیں۔ آخر حکیم صاحب کو ان امور کا احساس ہوا اور بعض برتاؤ میں فرق پایا تو خود بھی کشیدہ خاطر ہو گئے۔ چنانچہ خود حکیم صاحب نے اس بارہ میں جو خط اپنے خسر

میر حبیب اللہ صاحب کو بھیجا تھا۔ اس کا مضمون یہ ہے۔

میں اس عرصہ میں بوجہ عدم الفرصتی تحریر العوض سے قاصر رہا اور یہ بھی نہیں لکھ سکتا کہ کتنے روز کے واسطے آنا ہو گا۔ بالفعل یہاں کچھ ایسے امور پیش ہیں کہ طبیعت چاہتی ہے استعفا دیدوں۔ لیکن ابھی کوئی امر فیصل نہیں لکھ سکتا۔ تفصیل حال بروقت حضوری عرض کروں گا۔

اہل کمال کی طبیعت میں ہمیشہ استغنا کا مادہ ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ حکیم صاحب کو مولوی صدیق حسن خاں صاحب کی یہ احسان فراموشی نہایت ناگوار گزری۔ چند سال نفس پر جبر کر کے بنایا۔ مگر اب تک چھ برس بعد عقد کے آخر ۱۴۲۴ ہجری الاول ۱۲۹۲ شمسی ہجری کو عاثر آئے استعفا دیدیا اور بھوپال سے مکان چلے آئے۔ سلف کا یہ قول کہ ۵

کس نیا موخت علم تیرا ز من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد

تجربہ سے نہایت صحیح ثابت ہوتا ہے۔ وطن چلے آنے کے بعد بھی حکیم صاحب اور مولوی صدیق حسن خاں صاحب میں بظاہر مراسم رہے اور تہذیب سے خط و کتابت رہتی تھی۔ مگر دلوں میں فرق آگیا تھا۔ ایک بار اسی زمانہ میں حکیم صاحب نے لکھا تھا کہ مجھے رواروی میں یاد نہیں رہا۔ بلا اس سے علیحدگی اختیار کرتے وقت مجھے حسب قاعدہ ریاست سے کوئی کاغذ اپنی صفائی کا لینا چاہیے تھا جس کی نوبت نہیں آئی۔ اس تحریر پر ایک باضابطہ صافی نامہ جس پر ریاست کی مہر ہے مولوی صدیق حسن خاں نے تصدیق کر کے بھیجا تھا جس کا مضمون یہ تھا کہ :

حکیم صاحب بھوپال سے نہایت نیک نامی و صفائی کے ساتھ استعفا دے کر اپنے وطن کو چلے گئے ہیں۔ راقم نے وہ صافی نامہ دیکھا ہے۔ بلکہ دوبارہ ملازمت کے وقت حکیم صاحب نے وہ صافی نامہ قلمدان سے نکال کر مولوی علاء الدین صاحب کو دکھلایا بھی تھا۔ القصہ جب

مولوی صدیق حسن خاں کے دل آزار برتاؤ کی شکایت عام ہو گئی اور بہت سے لوگ اُن سے رنجیدہ ہو گئے تو ان کی اگلی مسرتیں بے فربہ ہو گئیں اور ان کی زندگی کے آخری ایام سخت تکلیف و رنج میں گزرے۔ سچ کہتے ہیں کہ دنیا دار المکافات ہے۔ اس لئے کہ سرسبز گریفن جتنا اسیٹنگو رز جرنل سنٹرل انڈیا نے ان کے جہاد سی مضامین اور معاملات ریاست میں ان کی بقیہ عدلیہ مداخلت کی رپورٹ کر دی، ۱۷ محرم ۱۳۰۳ھ ہجری مطابق ۲۶ اکتوبر ۱۸۸۵ء کو وہ انتظام ملکی سے علیحدہ کر دیئے گئے اور ان کا خطاب نواب والا جاہ امیر الملک ضبط کر لیا گیا۔ اور ۱۷ فروری ۱۸۸۶ء کو کلکتے کے نواب عبداللطیف خاں دارالمہام مقرر کر کے بھیجے گئے۔ اور ان کے بعد یکم جولائی ۱۸۸۶ء کو کرنل وارڈ صاحب اور پھر ۲۴ دسمبر ۱۸۸۶ء کو منشی امتیاز علی صاحب کا گوروی دارالمہام مقرر ہوئے۔ مولوی صدیق حسن خاں دوسروں کی حکومت کو خاموشی بیٹھے آنکھوں سے دیکھتے تھے مگر دم نہ مار سکتے تھے۔ مولوی صاحب کے طرز عمل کی شکایت سارے ملک میں مٹی۔ اجباروں نے آزادی کے ساتھ ان کے متعلق مضامین چھاپے۔ جو انھوں نے بچشم خود دیکھے۔ چنانچہ اودہ لکھنؤ نے بھی ایک مضمون اور معزولی خطاب کی تاریخ طبع کر کے شائع کی۔ جس سے بیان مذکورہ بالا کی تائید ہوتی ہے اور وہ تحریریں اس وقت راقم کے پیش نظر نہیں مگر اس خیال سے کہ آپ کے فرزند نواب صفی الدولہ حاکم الملک سید علی حسن خاں صاحب بہادر سے جو ایک فی اخلاق علم دوست بزرگ ہیں۔ راقم کو نیاز حاصل ہے۔ جب وہ یہ اشعار و مضامین جو دم کا پہلو لئے ہوئے ہیں دیکھتے شکایت کرتے اور اُس کے جواب میں احقر کو تداومت ہوتی اس لئے نہیں لکھے گئے۔

مجھے افسوس ہے کہ حکیم صاحب کو مولوی صدیق حسن خاں صاحب کے برتاؤ سے جو شکایت

پیدا ہو گئی تھی اس کا تذکرہ کرنا پڑا مگر میں مجبور تھا۔ مجھے حکیم صاحب کی علمی گی کے وجہ و اسباب بیان کرنا تھے اور چونکہ بھوپال سے چلے آنے کے باعث یہی واقعات تھے لہذا بغیر ان کی صراحت کے اس واقعہ کا انکشاف دشوار تھا۔ اور مضائقہ نہیں ایک نے دوسرے کے ساتھ جو بھلائی پرائی کی ناظرین کو اس کی اصلیت سے آگاہی ہو جائے گی۔ مولوی صدیق حسن خاں صاحب میں جو خوبیاں تھیں ان کے تسلیم کرنے میں بھی ہیں غدر نہیں۔ لہذا لکھتے ہیں کہ آپ سید صبیح النسب ذی علم اور نہایت ذہین و طبع تھے زندگی کا حصہ علمی مشاغل یعنی کتب بینی و تصنیف و تالیف میں صرف ہوا۔ تصانیف میں بعض کتابیں دسچھپ قابل قدر ہیں۔ ریاست کی طرف سے خانی کا خطاب بھی ملا تھا۔ آخر ۲۹ رجب ۱۳۳۰ ہجری کو ۵۹ برس کی عمر میں اس دار فانی سے انتقال کیا۔ غفور رحیم ان کی مغفرت فرمائے۔

ریاست نرسنگ گڑھ سے حکیم صاحب کے تعلقات

حکیم صاحب بھوپال سے استعفا دے کر حیدرآباد چلے آئے ہیں تو جا بجا اس کی شہرت ہوئی کہ جن حکیم صاحب کی بدولت مولوی صدیق حسن خاں کو عروج حاصل ہوا تھا وہ آج بھی کی احسان فراموشی اور بے اعتنائی سے رنگ ملازمت کر کے غافل نہیں ہو گئے۔ حکیم صاحب کے مغز اجاب نے سنا تو ان کے لئے جا بجا کوشش شروع کر دی۔ مولوی محمد شاہ صاحب نے نواب مختار الملک سرسار لا رنگ سے حیدرآباد میں سلسلہ جہانی کی۔ کانپور سے مولوی عبدالرحمن خاں صاحب نے مفتی محمد طیف اللہ صاحب ناظم دارالافتاء دکن کو لکھا۔ منشی امیر احمد صاحب مینائی نے نواب کلب علی خاں مہاراجہ والی رام پور سے رجوع کیا اور ملا نواب صاحب مہاجر نے مکہ معظمہ سے مولوی ارشد حسین صاحب کو لکھا کہ حکیم صاحب کے بارہ میں نواب صاحب رام پور سے تہنائی میں

نہایت جدوجہد سے کہا جاتے۔ منشی عنایت حسین صاحب مہتمم ریاست نرسنگ گڑھ تھے ہمارا چچا
 نرسنگ گڑھ کو حکیم صاحب کے بلانے پر آمادہ کر کے متواتر خطوط بھیجے اسے پیشتر حکیم صاحب کو سامی
 ریاست نہ ہونے کے باعث وہاں جانے میں تاہل تھا مگر ہمارا چچا سری پر تاب سنگہ جی
 صاحب بہادر ڈی سی ایل والی ریاست نرسنگ گڑھ نے جو بڑے قیاض اور
 قدر دان اہل کمال تھے چونکہ حکیم صاحب کی بہت سی خوبیاں سن چکے تھے بے حد اصرار کیا جب
 اس ریاست کی طرف سے خطوں کا تانا باندھ گیا اور اکتالیس خطوط طلبی میں آچکے
 ۱۲۹۷ ہجری میں حکیم صاحب شاہ آباد سے نرسنگ گڑھ تشریف لے گئے جس وقت ہمارا
 صاحب نرسنگ گڑھ کا سامنا ہوا تو راجہ صاحب نے فرمایا حکیم صاحب میں آپ کو اپنا بزرگ سمجھتا
 ہوں اپنی عمر کا راجہ آئے بھوپال کی خیر خواہی میں گزرا مگر افسوس کہ صدیقی حسن خاں کی
 وجہ سے وہاں آپ کی قدر نہ ہوئی۔ آپ کی صداقت و لیاقت کی خاص و عام میں نہایت شہرت ہو
 جس کا تذکرہ میں باہر پاسن چکا ہوں۔ غرض وہ اسی قسم کی توقیر و تکریم کی باتیں کرتے رہے
 اور اپنی اس وضع کو آخر تک نباہ دیا۔ جب کبھی اپنے پاس بلاتے تو تعظیم کے لئے بالا خانہ سے
 نیچے اتر کر آتے اور ہر طرح حفظ مراتب کا خیال رکھتے۔ بمبئی وغیرہ کے سفروں میں حکیم صاحب کو
 نہایت عزت و آسائش کے ساتھ ہمراہ لے گئے۔ ریاست نرسنگ گڑھ میں حکیم صاحب کی تنخواہ

۱۵ ہمارا چچا پر تاب سنگہ بہادر کو سپہ گری کے فن سے کمال شوق تھا اور مکمل اری و قوانین سے بھی مہر و ثی ملو
 بہرہ کافی رکھتے تھے۔ ابتداً ان کے وقت میں ریاست کے ہر حصہ میں نمایاں بڑتی ہوئی اور ۱۸۸۸ء کے و بار فیض
 میں نشان عطا کیا گیا۔ راجپوت رتھوں میں سب سے پہلے انھوں نے ولایت کا قصد کیا اور ۱۸۸۸ء میں ملکہ مظہر
 قیسرہ ہند کی حضور میں شرف باریابی حاصل کیا۔ وہاں سے خطاب ڈی سی ایل مرحمت ہوا ۱۲
 دیکھو صحیفہ نرسنگ

علاوہ خوراک و سواری کے تین سو روپیہ ماہوار مقرر ہوئی۔ حکیم صاحب کے ہمراہ ان کے رضا طلبا اور خدام کی بھی ایک جماعت موجود تھی۔ ان سب کی خوراک منجانب ریاست آتی۔ حکیم صاحب جب کبھی وطن غیر مست زین سنگ گڑھ جاتے تو ریاست کی سرحد پر پہنچتے ہی میرا درو علی کو تال صاحب حکم راجہ صاحب حکیم صاحب کے استقبال کے لئے آجاتے دو ہاتھی ہمراہیوں کے لئے اور ایک پالکی و فٹن خاص حکیم صاحب ہی کے واسطے ریاست سے بھیجی جاتی جو پر وانیہ تقرر حکیم صاحب کے نام منجانب ریاست آیا تھا اس کی نقل یہ ہے۔

نقل پروانہ مہاراجہ صاحب زین سنگ گڑھ بنام حکیم صاحب



عوالی مرتبت شرافت پناہ حکیم فرزند علی مور و احم شہنشاہ

خط تمہارا مورخہ چہارم اکتوبر موسمہ منشی غایت حسین متیم ریاست ہذا درباب عطایے پروانہ بطلب خجہ و وزیر اجازت طلب کرنے ملاقات نواب صاحب بہادر و مدارالامام صاحب بہادر بھوپال واقع اثنائے راہ بلحاظ ملازمت قدیم موصول و ملاحظہ ہو کر آپ کو قلمی ہوتا ہے کہ حضور کی جانب سے ملاقات کی اجازت ہے مگر ایک وز سے زائد قیام نہ کیجئے اور منشی معز نے جو تحریر درباب طلب آپ کے کہیں حکم حضور کی ہیں لہذا پروانہ ہذا حسب استدعا آپ کے بھیجا جاتا ہے کہ حضور میں جلد آؤ اور تاریخ روانگی سے اطلاع دو کہ سواری بھیج دی جاوے اور پروانہ ہذا بطور سند اپنے پاس رکھو۔ مورخہ ۱۶ اکتوبر سنہ ۱۲۸۸ھ

دستخط مہاراجہ سری لکھنؤ پرتاب سنگ بہادر زانی زین سنگ گڑھ

خانی غایت حسین صاحب مہتمم ریاست ننگرہار بارہ طلبی حکیم صاحب

مخدوم مکرم منظر تفضلات اتم حکیم فرزند علی صاحب زاد غنائیہ

بہ سلام سنت الاسلام خلاصہ مرام آنکہ حال تا تحریر پجیر و خیر و عافیت مزاج شریف مطلوب
نوازش نامہ آپ کا مورخہ ۴ اکتوبر ۱۸۸۷ء نیم ماہ مذکور کو آیا جناب راجہ صاحب بہادر کو حرف
بجوف سنا دیا۔ مگر اتفاق سے اسی روز خاکسار بیمار تھ و لرزہ مبتلا ہو گیا۔ تین مہل ہوس
لہ لعل قطعے خط بحکم راجہ صاحب بہادر آپ کے طلب میں ارسال کئے اور آپ
تشریف آوری کا وعدہ فرماتے ہیں مگر منور روز اول ہی۔ راجہ صاحب بہادر کی طبیعت زار
علیل ہی روزمرہ آپ کا انتظار کیا جاتا ہی اور توقف آپ کا باعث خفت خاکسار ہے آج
راجہ صاحب بہادر نے ارشاد فرمایا کہ شاید حکیم صاحب میری تحریر کا انتظار کرتے ہوں گے۔ اگر
باعث سے آنے میں توقف کرتے ہیں سو ان کی طلب میں پروانہ بھیج دو چنانچہ حسب حکم
حضور سرکار کا پروانہ دستخطی آپ کے نزدیک بھیجا جاتا ہی۔ آپ باطنیان کامل تشریف لائے
سرکار ہمارے فارسی مطلق نہیں جانتے اس واسطے ہندی میں دستخط ہیں اور یہاں کارر
ہندی کی زاید ہی اور مبلغ تین سو روپیہ آپ کے نزدیک بھیجتے ہیں اور سرکار نے ارشاد فرمایا
کہ جو کچھ زاید صرف پڑے گا وہ آپ کو دیا جائے گا اور روز روانگی سے تین سو روپیہ کا
سوائے خوراک ماہوار منظور فرمائی اور سواری و مکان وغیرہ سب سرکار سے ملے گا ادا
وقت تشریف آوری یہاں کے درباب انعام غسل صحت وغیرہ بالمواجہ آپ خود ملے کر
اور تشریف آوری میں آپ ہرگز ہرگز توقف نہ فرمائیے تھوڑی تحریر کو بہت تصور فرمائیے
والسلام۔ مورخہ ۱۹ اکتوبر ۱۸۸۷ء راقم نیاز خاکسار محمد غایت حسین مہتمم ریاست ننگرہار

حکیم صاحب نے زرننگہ گڑھ پیچکر راجہ صاحب کا جو علاج کیا وہ ان کے فراج کے نہایت موافق آیا اور بہت ہی مفید ثابت ہوا اس وجہ سے راجہ صاحب حکیم صاحب کے بڑے معتقد ہو گئے اور بے حد اخلاق کے ساتھ پیش آئے رہے۔ حکیم صاحب کا جو معزز ہمان زرننگہ گڑھ جاتا اس کو وہ فٹن پر سوار کرا کے بنا برسر لے جلتے اور اپنے بھائی بندوں میں تعارف کرا سنے جس وقت راجہ صاحب ریاست راج گڑھ تشریف لے گئے تو راجہ صاحب والی راج گڑھ سے جو ان کے ایک جدی بھائی تھے حکیم صاحب کو بلوایا اور وہ بھی کمال اعزاز سے پیش آئے راج گڑھ کے فرمانروا راجہ موتی سنگہ مسلمان ہو گئے تھے اور ان کا نام نواب محمد عبدالودیع ہاں قرار پایا تھا۔ راجہ صاحب کے پوتے میاں شمس الدین عرف بنے صاحب جو بعد کو وہاں کے فرماں روا ہوئے۔ انھوں نے ازراہ عزت افزائی حکیم صاحب کے ساتھ پیچکر کھانا کھایا۔ اگرچہ حکیم صاحب زرننگہ گڑھ میں بصیغہ طبابت ملازم تھے مگر درحقیقت نیابت کرتے تھے۔ معاملات ریاست میں اکثر مشورہ دیا کرتے وہاں کی انتظامی خرابیوں پر نہایت آراہی سے راجہ صاحب کو توجہ دلاتے۔ راجہ صاحب میں سب خوبیاں تھیں مگر ایک عیب تھا تو یہ کہ شراب کے عادی ہو گئے تھے اور اس کے نتیجے میں ہر قسم کی خرابیاں پیدا ہو چلی تھیں حکیم صاحب نے راجہ صاحب کو اکثر زبانی سمجھایا اور ترک شراب پر مجبور کیا۔ انھوں نے وعدہ بھی کیا مگر اپنی عادت سے ناچار تھے آخر جب حکیم صاحب نے دیکھا کہ ان کی یہ عادت نہیں چھوٹ سکتی اور ریاست کا کام خود نہیں کر سکتے تو خیال کیا کہ کوئی متدین نائب و منتظم مقرر ہوتا کہ ریاست کو رونق ہو۔ اس بارہ میں جب حکیم صاحب نے زور دیا تو راجہ صاحب نے منظور کر لیا اور حکیم صاحب کو راجہ صاحب کو پولیسک ایجنٹ بہادر کے پاس جو حکیم صاحب کے چھوٹے بھائی منشی میر داد علی صاحب پروفیسر ٹرنٹی کالج ڈبلن کے شاگرد تھے لے گئے اور اجنبی سیہور میں اجنبی صاحب سے

دل کے رئیس ہیں۔ وہ ایک ایسا لائق شخص اپنی مدد کے واسطے چاہتے ہیں جس سے انہیں تجربہ حاصل ہو اور خود عمدہ منظم کار گزار ہو جائیں۔ آپ اپنے راجہ صاحب سے یہ بھی کہہ دیجئے کہ ہم ان کے اس بات پر شکر گزار ہیں کہ وہ ہم پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ ہم حتی الامکان ان کے اور نیز ان کے خاندان اور ان کی ریاست کے لئے بہت اچھا سلوک کریں گے۔ آپ کو مناسب ہے کہ جلد نرسنگ گڑھ واپس جا کر یہ سب حال راجہ صاحب پر ظاہر کر دیجئے اور بعد دوسرے کے ان کو اپنے ہمراہ یہاں لائے۔ سردست ہم کسی طرح کی مداخلت مناسب نہیں سمجھتے۔ صاحبان پولیٹیکل ایجنٹ صرف صلاح دیا کرتے ہیں اور جب تک پوری پوری ضرورت نہ پیش آئے مداخلت نہیں کرتے وہ ہمیشہ تمام سازشوں سے علیحدہ رہتے ہیں۔ فقط

آپ کا سچا دوست ولیم کننگیڈ
ہمارا اکتوبر ۱۸۸۳ء بمقام سیہور
اس کے بعد حکیم صاحب اجنبی سیہور سے نرسنگ گڑھ واپس گئے اور صاحب پولیٹیکل کا
زبانی ظاہر کر کے وہ چٹھنی راجہ صاحب کو دکھلا دی۔ یوں ہی وہ ہمیشہ ضرور اسی سے راجہ صاحب
کو نیک صلاحیں زبانی و تحریری دیتے رہے اور باوجود ان کی غفلت کے جہاں تک بنا
صاحب پولیٹیکل ایجنٹ کو بھی راضی رکھا۔ راجہ صاحب کو اسی غفلت پر حکیم صاحب نے جو
تحریری مضمون ان کو بھیجا تھا اس کی نقل یہاں پر درج کی جاتی ہے۔

ہمارے صاحب نرسنگ گڑھ کو حکیم صاحب کی تحریری صلاح دی

جس شخص کا تک کھایا اس کی خیر خواہی فرض ہے میں جو کہ سرکار کے ہزاروں لاکھوں
روپیہ کا نقصان دیکھتا ہوں۔ اگرچہ مجھ کو اس سے کچھ تعلق نہیں مگر میری سرشت اسی واقع
ہوئی ہے کہ کسی کا خصوصاً اپنے سردار کا نقصان دیکھا جاسکتا ہے نہ اس کی بدنامی کو

برداشت کر سکتا ہوں۔ اور کچھ ممکن نہیں تو اس قدر ضرور ہے کہ سرکار کو اس کی اطلاع کر دوں
پہلے بھی چند بار شراب کی مضر توں کے سلسلہ میں کچھ کچھ حال گزرا ہوا ہے۔ اس وقت
جس قدر یاد آتا ہے ہزاروں حصہ سے ایک حصہ تحریر کرتا ہوں۔ سرکار زراعت سے سن لیں
ظاہر ہے کہ قدیم زمانہ میں بڑی بڑی ریاستیں غفلت سے برباد ہو چکی ہیں جن کا نام و نشان
بھی باقی نہیں ہے۔ تواریخ کی کتابیں ان حالات سے بھری پڑی ہیں جن ریاستوں کے
دیکھنے والے موجود ہیں ان کو خیال فرمائیے کہ غفلت سے وہ کیسی تباہ ہوئیں سلطنت
جس کے زیر فرمان تمام ہندوستان مع افغانستان تھا اور غلبہ و شوکت اور جس قدر فرج
خزانہ اور جوامہرات و سامان موجود تھا۔ مشہور ہے وہ ایسی برباد ہوئی کہ شاہزادہ جوان
اور بہادر شاہ اخیر بادشاہ دہلی رنگون میں پڑے ہیں اور ایک ایک پیسہ کو محتاج ہیں۔
لکھنؤ کا حال تو سرکار کو بھی معلوم ہے کہ بوجہ اسی غفلت کے ملک چین گیا۔ واجد علی شاہ
مثل قیدیوں کے کلکتہ میں پڑے ہیں کسی بات کا اختیار نہیں رہا اور چھوٹی ریاستوں کا
حال تو آپ کے گھر میں گزر چکا ہے کہ جب نواب صاحب راجڑہ کی بسبب غفلت کے سپرنٹنڈنٹ
ہو گئی تو وہ ایک پولہ گھاس کا بھی بغیر اجازت سپرنٹنڈنٹ کے ریاست سے نہیں لے سکتے
تھے۔ جب تک سپرنٹنڈنٹ رہی گویا غیر کی ریاست تھی جب کسی ریاست میں غفلت ہو طرہ
کے ظلم اور بے انتظامیاں ہونے لگیں اور رعایا کو تکلیف پہنچے تو حاکم وقت پر لازم ہو جاتا
ہے کہ اس کا انتظام اپنے ذمہ لے اور زمین غافل کو بے دخل کر دے۔ آپ زراعت توجہ ہو کر
اپنی ریاست کا حال بحشم انصاف ملاحظہ فرمائیں کہ کیا ہو رہا ہے۔ خزانہ خالی روپیہ تحصیل کا
نہیں آتا خود آپ کے کھانے اور پانی کا انتظام نہیں سامان بخوبی دیا جاتا ہے مگر جن لوگوں کے
واسطے دیا جاتا ہے ان کو چوتھائی بھی نہیں ملتا اور جس قدر ملتا ہے وہ بھی خراب۔ کپڑے کا

بھی یہی حال ہے زیورات و جواہرات خیانت کر کے بدل ڈالے سرکار کو اس کی اطلاع بھی ہوئی
 مگر کچھ تدارک نہ ہوا۔ جواہرات و زیورات کا چہرہ اور تپا اور لکھاوٹ بھی دفتر میں نہیں موجود
 جیسا کہ اور ریاستوں میں دستور ہے کہ بے تکلف تحقیقات ہو سکے۔ ملازم خیر خواہ و بد خواہ دیکھا
 اور خیانت کار اور کار گزار و ناکردہ کار سب برابر ہیں کسی میں امتیاز نہیں۔ رعایا تباہ ہوتی جاتی
 ہے۔ چوریاں ہوتی ہیں۔ ڈاکے پڑتے ہیں لوگ لوٹے جاتے ہیں مارے جاتے ہیں فریاد ہی
 مقدمہ والے مینیوں برسوں مارے پھرتے ہیں۔ بہت سے لوگ اسی آرزو میں
 مر گئے مگر آپ کو خبر نہیں ہوتی بند و بست کون کرے۔ جن لوگوں کا سرکار میں کچھ مال خرید لیا
 ہے سالہا سال سے پھرتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا تم کون ہو۔ سرکاری لاکھوں روپیہ لوگوں پر
 قابل وصول ہے کاغذات اس کے کیڑے کھاتے جاتے ہیں مگر پروا نہیں ہوتی۔ نہ کوئی سرکاری
 حکم کو مانتا ہے نہ کسی کو کچھ آپ کا خوف ہے۔ ہر شخص اپنے آپ کو حاکم جانتا ہے۔ جانوروں کا جو کچھ
 سرکار سے مقرر ہے اس قدر ان کو نہیں ملتا بعضوں کو تو صرف گھاس بھی نہیں ملتی بھوکے مرنے
 ہیں۔ زرا باغات کے بیلوں کو تو ملاحظہ فرمائیے کہ کیا حال ہے۔ جانوروں کے باندھنے کو
 نہ رسیاں ہیں نہ رہنے کو مکان نہ نعل بندی نہ ستم تراشی کا بند و بست ہے پانی بھی وقت پر
 پورا نہیں ملتا۔ جو سامان گھوڑوں اور ہاتھیوں کا سال بسال تیار ہوتا ہے۔ ضرورت کے وقت
 اُس کا بھی پتا نہیں لگتا۔ جو چھٹیاں خوراک وغیرہ کی ہوتی ہیں اُن کا پورا سامان کبھی کسی کو
 نہیں ملتا اور جس قدر ملتا ہے نہایت خراب اکثر قابل کھانے کے نہیں ہوتا اور سرکار سے
 پورا جرایا جاتا ہے اور قیمت پوری اچھی چیز کی لی جاتی ہے۔ پرے والے جن کے متعلق سرکار
 کی حفاظت ملال ہے وہ ادنیٰ ادنیٰ چیزوں کی چوریاں کرتے ہیں گشت والے جو
 رعایا کے واسطے ستم ہیں خود چوریاں کرتے اور کراتے ہیں۔ مسافر اور غریبوں کو تنگ

کر کے جس کسی سے کچھ ملتا ہو بکھرے لیتے ہیں۔ تین روپیہ کا ساپا ہی بجائے خود حاکم اور رئیس شہر کوٹھی اور نگہی خانہ کی تعمیر میں ہزار ہا روپیہ ماہوار خرچ ہوتا ہو اور سرکار بذاتِ خاص اس کی طرف بہت متوجہ ہیں اور اکثر ملاحظہ فرماتے ہیں اور کسی اشخاص اس کے ہتم اور دیکھنے والے بھی ہیں مگر حالت یہ ہے کہ سرے سے اس کی بنیاد نہایت ہی کمزور ڈالی گئی اور اتنا رہا ہے اس پر لاکھوں من کا بوجھ لداؤ کا لاد گیا بنیاد اس کی ہرگز قابل اس لداؤ کے نہ تھا۔ طرہ یہ کہ چوہ نہایت ہی خراب راکھ ملا ہوا لیا جاتا ہے۔ بجائے تین روز کے ایک وزین گٹھ تیار ہوتا ہے۔ بوجھ موٹا ہونے کے انیش آپس میں خوب وصل نہیں ہوتی۔ ایسی ڈاٹ کے ٹھرنے کا اعتبار نہیں کر جانے کا نہایت ہی خوف ہے۔ انیش نہایت قلم اور کمزور پتلی ہوتی ہیں مزدور دل کو اجرت اور چونا پتھر والوں کو روپیہ وقت پر نہیں ملتا۔ اس سے بہت خرابیاں ہوتی ہیں۔ عملہ کا عجیب حال ہے ہر شخص خود مختار ہے۔ جب ایک ہی شخص خریدنے والا اور فیصلہ قیمت کرنے والا اور چٹھی کرنے والا اور قیمت دینے والا اور خرچ کرنے والا اور باقی رکھنے والا ہو تو پھر اس کا حال کیوں کر کھل سکے۔ جب خود عملے والے ہتھارہ اور مساجری کرنے لگیں تو سرکاری جمع میں کیسے اضافہ ہو اور خورد برد بند ہو سکے۔ بھوپال اور راجپور کی ریاستیں خوش انتظامی سے کس قدر بڑھ گئیں یہاں روز بروز جمع کی کمی ہوتی جاتی ہے کہ پھر وغیرہ میں ہزار ہا روپیہ موافق جمع قدیم کے قابل وصول ہیں اور کسی سال وصول بھی ہو پھر اب چھوڑ دیئے گئے کوئی نہیں پوچھتا۔ پوری جمع بعض گاؤں کی آرائی گئی اور سرکار کو اس کی اطلاع بھی ہوئی مگر کچھ تدارک نہ ہو سکا۔ آپس میں سب لوگ متفق ہو کر خوب ہاتھ مارے ہیں۔ ایک دوسرے کی عیب پوشی کرتا ہے۔ اپنے مطلب کے موافق جو چاہتے ہیں سکرار سے بحکمت علی منظور کر لیتے ہیں اور جی لوگوں میں آپس میں کچھ خلاف و تعلق ہوتا ہے وہ

مند سے سرکاری کام کو بگاڑتے ہیں کوئی یہ نہیں خیال کرتا کہ آپس کی عداوت سے سرکاری کام بگڑا جاتا ہے۔ سرکار کی خیر خواہی اور نفع کا کسی کو بھانا نہیں۔ ابھی چند روز ہوئے ایک سرکاری گھوڑا اور ایک اونٹ بیمار ہو کر مر گیا انھیں دو چار آنہ کی دوا نہ نصیب ہوئی۔ سرکار کے مزاج میں کمال حلم اور عروت ہے اگر اتفاقاً کوئی مقدمہ کسی کی نمک حرامی اور تغلب اور خیانت کا سرکار کے کانوں تک پہنچ بھی جاتا ہے تو اس کی غیبت میں زبانی اُسی وقت غصہ کر لیتے ہیں اور کچھ تدارک نہیں ہوتا وہی شخص بعد چندے پھر اپنے کام پر بحال ہو جاتا ہے۔ ان کارروائیوں کے باعث کسی کے دل میں سرکار کا خوف نہیں رہا بے خوف اپنا کام کرتے ہیں مگر اتفاقاً کوئی شخص نیا خیر خواہ منظم سرکار میں آ جاتا ہے اور انتظام کرنا چاہتا ہے تو سب متفق ہو کر بیاں اور اجڑی سے تدبیریں کر کے اس کو نکلا دیتے ہیں۔ ٹھہرے نہیں دیتے ادنیٰ ادنیٰ شخص اجڑی میں جھوٹی نالیشیں ڈال کر کے اور سرکار پر زور ڈال کر اپنا مطلب نکال لیتے ہیں اور حقیقت حال مقدمہ کو اجیٹ صاحب بہادر کی خدمت میں سرکار کی طرف سے پہنچنے نہیں دیتے۔ سرکار کا نالیشی اجڑی میں جاتا ہے اس کو جائے قیام اور خوراک نہ ملتا سے ملتی ہے سرکار پر نالیش کرنے کی عرضیوں کے مسودے اُسے لکھے لکھائے ملتے ہیں کسی لکھنے والے کی بھی ضرورت نہیں ہوتی۔ صاحب بہادر کی نگہی کے آگے لوٹ جانے اور غل جھانے کی تدبیریں بھی اس کو خوب سمجھا دی جاتی ہیں۔ درحقیقت یہ سب خرابیاں آپ ہی کی غفلت سے ہیں کہ آپ کا دل کمیوتروں اور جانوروں اور جو سر وغیرہ کھیلوں میں اور منہی دہلی اور سیر و سکار میں تو پیروں لگتا ہے گریباست کے کام میں ایک دم بھی نہیں لگتا۔ کام کے نام سے دشت ہوتی ہے۔ تدبیریں اور جیلے ریاست کے کام کے نکالنے کے خیال کر یہ روز اس کل پر ٹال دیتے ہیں اور اس آج کل پر ٹالنے سے ہزاروں لاکھوں روپیہ کا سرکار کا اور

لوگوں کا نقصان ہوتا ہے اور سرکار نہ خود کام ریاست کا دیکھتے ہیں اور نہ کسی شخص ہوشیار و کار گزار و دیانت دار کے کہ جس پر سرکار کا اعتبار ہو کام ریاست کا تعلق کرتے ہیں۔ پھر کوئی کام چلے۔ اب نتیجہ اس غفلت کا جس کا خدا نخواستہ خوفِ جہد ظاہر ہونے کا ہے اور حق تعالیٰ سے یہ دعا ہے کہ وہ مقلبِ اقلوب آپ کے دل کو دہیاتِ یہودہ کاموں سے پھر دے اور ریاست کے کام پر رجوع کرنے۔ اگر خدا نخواستہ یہی حالت رہی اور باوصف ایسے ایسے صاف صفا عرض کرنے کے ہی آپ کو اس غفلت سے ہوشیار نہ ہوئی تو بے شک آپ کی ریاست سپرمنڈنٹی ہو جائیگی اور تنخواہ آپ کی بقدر ضرورت مقرر کر دی جائیگی پھر ایک پیسہ کا بھی آپ کی ریاست میں اختیار نہ رہے گا اور تمام جہان میں آپ کی بدنامی ہوگی اور سب مصاحب اور متوسل آپ کے جدا کر دیے جائیں گے اور آپ کے پاس نہ آئے پائیں گے۔ اور وہ خود بھی بوجہ بے اختیار آپ کے نزدیک نہ آئیں گے نہ اس قدر بگھیاں اور گھوڑے اور جانور رکھنے کی گنجائش ہوگی اور نہ راڈ ہی اور جنگل کی یہ حفاظت رہیگی۔ آپ کے دشمن بدخواہ جواب دوست معلوم ہوتے ہیں اور آپ کو زیادہ غفلت میں ڈال دیتے ہیں وہ ہی خوش ہو کر آپ پر طعنہ تین تین کریں گے اور خیر خواہ دوست جن کا اب بھی دل جل رہا ہو تباہ ہو کر اور زیادہ رنج و غم میں مبتلا ہونگے کسی کا کچھ نہ بگڑے گا آپ ہی کا نقصان ہوگا۔ ابھی ان خرابیوں کی اصلاح ہو سکتی ہے اگر آپ کو منظور ہوا اور آپ مستعد ہو جائیں تو تدارک اُس کا آسان ہے۔ پھر چند روز میں کوئی تدبیر نہ ہو سکے گی۔ صورتِ اصلاح یہ ہے کہ آپ سے شراب چھوڑ دینے کی بالکل توقع نہیں رہی۔ یہی شراب ان سب خرابیوں کی جڑ ہے اور تمام نقصانات دینی و دنیوی و جانی و مالی اس سے پیدا ہوتے ہیں نہ آپ سے یہ ہو سکے گا کہ تھوڑی مقدار میں پیئیں تاکہ بڑے بڑے نقصان نہ ہوں۔ لہذا اب آپ یہ تدبیر کریں کہ اپنی طرف سے کوئی کارِ ہوشیار دیانت دار مستعد دباؤ اور

رعب والا خوب سوچ سمجھ کر مقرر کر دیں اور ایجنٹ صاحب کو بھی اس کی اطلاع کر دیں اور
 اس کو پورے پورے اختیارات دیں کہ وہ سب خرابیوں کی اصلاح و انتظام با اختیار خود
 کر سکے اور چند روز تک آپ کسی کا شکوہ و شکایت اس کے خلاف بلا تحقیق و ثبوت کے
 نہ سنیں اور جس کام میں آپ کو شک ہو اس کو پہلے خود اسی سے تحقیق و دریافت کر لیں۔
 دوسری صورت یہ ہے کہ چند مقبرہ پر مقرر کر کے انتظام ریاست ان کے سپرد کر دیں اور
 اس کی اطلاع بھی ایجنٹ صاحب بہادر کو کر دیں۔ تیسری یہ ہے کہ ایجنٹ صاحب بہادری
 سے درخواست کر کے مثل ریاست مقصود گڑھ کے آپ ایک متدین و کار گزار طلب فرما کر
 مقرر کر دیں مگر یہ صورت آخر اول دونوں صورتوں سے ناقص ہے مگر سپرنٹنڈنٹ کے
 مقرر ہونے سے یہ بھی اچھی ہے۔ ان صورتوں سے جو منظور ہو اس کی تدبیر بھی احقر سے
 دریافت فرما کر کارروائی کریں اور ابھی اس کو کسی پر ظاہر نہ کریں ورنہ بہت خرابیاں
 پڑ جائیں گی اور کچھ نہ ہو سکے گا۔ اگر جلد ان صورتوں سے کچھ کرنا منظور ہو تو نبھا ورنہ رٹم
 کو بھی رخصت فرما دیں کہ خدا نخواستہ جو کچھ خرابی واقع ہوگی اُس میں آپ کے سب صاحب اور
 معزز ملازم بدنام ہونگے کہ سب نالائق تھے کہ ریس کو خوشامد سے غفلت میں رکھا اور آگاہ
 نہ کیا اور اپنے فائدہ کے لئے ریاست کو تباہ کیا یہ بدنامی مجھ کو منظور نہیں۔ دیگر عرض یہ ہے کہ
 ابھی اخبار میں کچھ حال ریاست بجا دل پور چھپ کر آیا ہے وہ بعینہ مطابق حال ریاست
 نرسنگ گڑھ کے ہے اُس کو بھی سرکار ضرور بخور سن لیں اور اسپیشل رزیڈنٹ صاحب بہادر کی
 جو بوقت رخصت صاحب محترم الیہ نے دربار میں پڑھی تھی اس کو بھی سماعت فرمادیں۔
 حکیم صاحب نے ازراہ دوکاندیشی و دل سوئی تمام مکان راجہ صاحب کی فہمائش اور
 ریاست کی بہبودی کے متعلق اجنبی ملک کوئی تدبیر اٹھانے رکھی مگر راجہ صاحب بادہ عیش

میں ایسے سرشار ہوئے کہ معاملات ملکی سے بالکل غافل ہو گئے۔ ہزار جگاہ نہ چونکے۔ کثرتِ نفیس سے ریاست پر عام غفلت چھائی ہوئی تھی اور روز بروز خرابیاں بڑھتی جاتی تھیں۔ اگر حکیم صاحب حسبِ صلاح ایک نائب ریاست بطور خود راجہ صاحب نے مقرر کیا مگر اپنی وہی حالت رہی اور یہ خود تیس بذاتِ خاص بیداری نہ اختیار کرے یا کسی لائق دیانت دائرِ نظم شخص کو اپنی طرف سے مختار مطلق نہ کر دے کام نہیں چل سکتا۔ جب بد نظمی اور خرابی کی خبر کی خبر حکام کو پہنچی تو انہوں نے ریاست میں سپرنٹنڈنٹ مقرر کرنے کی تجویز ظاہر کی۔ مگر حکیم صاحب نے سپور جاکر اجنٹ صاحب بہادر کو حسنِ تقریر سے راضی کیا اور راجہ صاحب کی طرف سے اطمینان دلایا۔ آخر وہ کارروائی چندے رک گئی۔ مگر وہاں کی لا علاج غفلت سے مایوس ہو کر اپنی علیحدگی کا مضمحلہ ارادہ کر لیا۔ اس دوران میں روز بروز بد نظمی کی تاریک بڑھنے لگی اور اس مصرع کے مصداق بن کر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

کل یوم بدتر کا نقشہ آنکھوں کے سامنے قائم ہو گیا حکیم صاحب نے وہاں کی کیفیت اپنے بعض خطوط میں جو میر حبیب اللہ صاحب کو بھیجے تھے لکھی ہے وہ حکیم صاحب کے دستخطی خطوط ہمارے پیش نظر ہیں۔

نقل خط حکیم صاحب متعلق حالات ریاست نرسنگہ گڑھ بنام میر حبیب اللہ صاحب

جناب برادر صاحب محترم و مطلع فردیدانِ امجد کم۔ بعد تسلیمات و آرزوئے حضور عرض ہے چند قطعاتِ نوازشِ نامجات شرفِ ورود لائے باعثِ سرگرازی ہوئے۔ احقر بقدرتِ سرکار سپور گیا تھا۔ ۷ ارڈی الحجہ کو بعد پندرہ یوم کے میں واپس آ گیا۔ یہاں کی اتری روز افزوں ہے۔ کئی روز ہوئے ہیں نے ایک سوودہ استغنے کا لکھ کر مٹھی جو اہر لال تھا

کو دیا ہے کہ سرکار کو سنا دیں۔ اس کا کچھ حال زبانی سرکار سے بیان بھی ہو چکا مگر ابھی تک اس
استغنے کے پیش کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ روانگی کا مہم ارادہ ہے۔ استغفانہ منظور ہوا تو
رضعت ہی مل جائے گی مگر دقت روانگی ابھی مقرر نہیں ہو سکتا۔ قصہ تو یہ ہے کہ ماہ ذی الحجہ
یا اول محرم الحرام میں روانہ ہوں۔ سرکار کا قصہ پھر سیہو ر جانے کا ہے عجب نہیں کہ کہیں کم
سیہو سے چلے جانا۔ مجھے روانگی کی نہایت عجلت ہے۔ مگر مشیت الہیہ کا حال معلوم نہیں۔
آج کہ یوم چار شنبہ تھا راجہ صاحب کو چارٹے سے بجا آگیا ورنہ قصہ تھا کہ امروز فردا میں
اجازت روانگی حاصل کر کے بعد عاشورا تا بیچ روانگی مقرر کر دیتا اب جس وقت حق تعالیٰ کو منظور
ہو صورت روانگی ہوگی۔ یہاں آج کل جدید انتظام ہوا ہے۔ راجہ صاحب نے ایجنٹ صاحب
سے مخفی ایک اہلکار طلب کیا تھا چنانچہ ایک صاحب مولوی کرامت حسین صاحب امامیہ
مذہب ساکن کشور۔ علاقہ نواب گنج بارہ بنگلی مقرر کئے گئے دوسروں میں پیہ تنخواہ ہوئی آدمی
پیشیار و کار گزار ہیں۔ انتظام جدید بطریق انگریزی شروع کیا ہے۔ غرہ محرم الحرام سے
دیوانی ریاست یعنی نیابت کا کام ہاتھ میں لے لیا ہے۔ راجہ صاحب نے اپنے سرکار بوجھ ٹالا
دیکھتے انجام کیا ہوتا ہے۔ ابھی تو راجہ صاحب بہادری کی مرضی کے مطابق کام ہوتا ہے۔ میں نے
بوجہ چند عرصہ یک ماہ سے استعفا دیدیا ہے مگر راجہ صاحب بہادر اس کو ٹالتے ہیں۔ مضمون

۱۵ مولوی صاحب مدح کی ملازمت کا یہ ابتدائی زمانہ ہے۔ آپ اپنی قابلیت و کارگزاری سے ترقی کر کے ہائیکورٹ
کی ججی پرفائز ہوئے اور جب اس جلیل القدر منصب پر فائز ہوئے تو برٹری اختیار کی اور لکھنؤ میں بمقام قاضی
ایک مدرسہ نسوان جاری کیا تعلیم وغیرہ کی نگرانی بڑی سرگرمی سے اپنے ذمہ لے لیا۔ بابتہا خوش اخلاق و قوی کاموں
میں حصہ لینے کے ملک میں شہرت و ناموری حاصل کی تھی صدی ۱۹ء اپریل ۱۹۱۷ء یوم پنجشنبہ کو دارفانی
سے رگرا گئے ملک بھرا ہوا ہے۔

اُس کا لوگوں کی زبانی سنن لیا مگر پڑھو اگر نہیں سنا۔ بہر حال خدا سے تعالیٰ اُن کے بخار کو دفع کر دے تو جس طرح ہو سکے منظور ہی استغفا یا بحصولِ رخصت ردائگی کا ارادہ کروں۔ پھر بعد اس کے ایک دوسرے خط میں جس پر حکیم صاحب کی مہر ثبت ہیں وہ لکھتے ہیں۔

فدوی کے آنے کا کچھ اعتبار نہیں معاملات یہاں کے ایسے ہیں کہ کسی امر کا یقین نہیں ہو سکتا راجہ صاحب ذرا ایسی تدبیریں کرتے ہیں کہ ہلاک ہو جائیں مگر تقدیر سے بچ جاتے ہیں اور پھر موت سے خائف بھی بے حد ہیں فدوی کے علاج کے متعلق بھی بہت زیادہ ہیں مگر اثر ان سب امور کا ظاہر نہیں ہوتا۔ مگر تلک اگر یہی حال ہو تو ایک دن دفعۃً مرجائیں گے۔ اسی بدنامی کے اندیشے سے اکثر قصد کرتا ہوں کہ چلا آؤں مگر وہ یہ امر گوارا نہیں کرتے اس شہر پر ان کا عمل ہے۔

زاہد کا دل نہ خاطر بخوار توڑے

سوار تو بہ کیجئے سوار توڑے

ہزار روپیہ کی چٹھی کا پانچ ماہ سے حکم ہوا ہے کسی بار چٹھی لکھی گئی اور پھر گم ہو گئی مبلغ ایک صد منشاؤں روپیہ آپ کو بھیجے گئے۔ انوار حسین خان اور نادر کی رخصت اسی وجہ سے امروز فردا پر ملتے رہی۔ نادر کو کوہتر لانے کی غرض سے بھیجا گیا تاکہ وہ انوار حسین خان کو بھیجا بھی آوے اور نیرانی شادی کراوے۔ مختار نامہ بنام مخدومی محمد امین خاں صاحب ملفوف عریضہ کرتا ہوں محمد امین خاں صاحب سے حال خسیح نمی آؤر تین سو پچاس اور دوسو روپیہ کا دریافت کر کے لکھ لیجئے بخمدت بزرگانِ تسلیمات و بخیرہ ان دعوات و باجواب سلام شوق پھینچے۔

راقم آتم فرزند علی عفی عنہ

ان خطوط کے مضمون سے ناظرین کو وہاں کے مفصل حالات کی تصدیق ہو جائیگی۔ بالآخر

انھیں جو ہے حکیم صاحب زرننگہ گڑھ سے وطن چلے اور وہاں کی ملازمت کا سلسلہ ترک کر دیا۔ حکیم صاحب کے آنے کے بعد ۲۳ اپریل ۱۸۹۰ء کو راجہ صاحب ممدوح کا انتقال بھی ہو گیا اور وہاں کا حال دیگر گوں ہو کر ریاست کو رکھ ہو گئی۔ چونکہ راجہ پرتاب صاحب بہادر لاؤلد تھے بدین وچہ راجہ صاحب کے سچا متاب سنگہ مالک قرار پائے۔ حکیم صاحب زرننگہ گڑھ میں پانچ چہ برس نہایت شان و شوکت سے رہے۔ آپ کے ہمراہ حکیم سید عابدی صاحب حکیم سید امجد علی صاحب حکیم خادم حسین خاں صاحب، مولوی انوار حسین صاحب بھی تھے یہ حضرات بغرض تمام حکیم صاحب کے ساتھ گئے تھے۔ ان کے حال پر حکیم صاحب شفقت مہربانہ اور احسانا بزرگانہ فرماتے رہے اور حکیم صاحب کے اعزہ و احباب میں میر سرفراز علی صاحب سیحس علی صاحب حاجی مصطفیٰ خاں، امانت خاں اور ملازمین وغیرہ ساتھ تھے۔ زرننگہ گڑھ میں حکیم صاحب کی دوا چھی یاد گاریں ہیں۔ ایک تو مسجد بنوانا۔ دوسرے پنڈت جواہر لال کا مسلمان ہونا اور ان پر آپ کی ہم نشینی و صحبت کا اچھا اثر پڑنا۔ پنڈت صاحب موصوف حکیم صاحب کے سچے مخلص اور وہاں کے مشاہیر لوگوں میں تھے۔ ان کے حالات علمی جنتری و اخبار وغیرہ میں شائع ہوئے ہیں۔

۱۵ پنڈت جواہر لال کا نام جب وہ مشرف باسلام ہوئے منشی شیخ عبدالغفری صاحب مقرر ہوا۔ ان کا رجحان طبعیت دین محمدی کی طرف تبدیل سے تھا کیونکہ ریاست راج گڑھ میں اسلام کے انوار بھیل چکے تھے۔ راجہ موتی لال صاحب بہادر والی راج گڑھ ۱۸۹۱ء میں مسلمان ہوئے تھے جن کے متعلق وہ صاحب اپنی تاریخ یادگار و بار تقیری میں لکھتے ہیں کہ راجہ صاحب جب غازی دین محمدی اختیار کیا تو انھوں نے موروثی خطاب ترک کر کے نواب عبدالواسع خاں صاحب بہادر نام و خطاب گورنمنٹ سے حاصل کیا۔ مگر ان کے پوتے راجہ لاؤلد بل بہادر اپنے قومی مذہب پر گئے۔ منشی جواہر لال صاحب کے اوالغفرم و فخر خاندان ہونے کا پتا صرف اسی امر سے چلتا ہے کہ تعلیم کے چند لوگوں کو تحقیق حق کی۔ بیشتر منشی صاحب راجہ پرتاب بہادر والی زرننگہ گڑھ کے مصاحب ہوئے ہمارا جہ (بقیہ مآشیرہ صفحہ ۶۷)

مسجد جو حکیم صاحب کی وجہ سے تیار ہوئی تھی اُس کے متعلق جو روپیہ باقی رہا تھا وہ حکیم صاحب نے بعد چلے آنے کے بذریعہ اجنبی وصول کیا۔ اس کارروائی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۶) موصوف کے ساتھ انھوں نے بڑے بڑے خیر خواہی کے کام کئے اور راجہ صاحب ان پر تکیا نہ عنایتیں فرمائیں۔ راجہ صاحب کو بچے لکھنے کے تالاب میں کشتی سے گرنے کے وقت جب کہ وہ غرقاب ہوئے جاتے تھے جس جان نثاری سے آپ نے نکالا مشہور ہے۔ اس کے صلیبی ہمارا راجہ صاحب نے ایک گراں بہا خلعت مرحمت کیا تھا۔ ہمارا راجہ جو پورا اور ہمارا راجہ نرسنگہ گڑھ کے ماہرین مراسم اور قرابت پیدا کرانے کے باعث بھی یہی ہوئے۔ ہمارا راجہ صاحب والی جو پورے دربار عام ہیں اپنے بھائی ہمارا راجہ نرسنگہ کے ہاتھ سے غلامی کر لے ان کو اپنا لیا تھا۔ پیشتر پنڈت صاحب پھاؤنی سیہور کے ڈپٹی ایسٹنٹ کمشنر ہوئے اور پھر یہ ملازمت ترک کر دی۔ صلی وطن آپ کا بھائی ساگر تھا ان کے ابا واجد او عند قدسہ بیگم میں فلسفہ ہوا جسے فلسفہ دار رہے تھے۔ بعد انتقال ہمارا راجہ نرسنگہ گڑھ راجہ صاحب راج گڑھ نے ۱۹۲۷ء میں ان کو اپنے پاس بلایا اور نہایت قدر کی۔ پنڈت صاحب علم غلمی میں طاق اور تہذیب و اخلاق میں شہرہ آفاق ہیں۔ والیسان نرسنگہ گڑھ و راج گڑھ سے اہل عرض کے لئے کلمہ خیر کہنا ہمیشہ آپ کا شعار رہا حکیم صاحب کو بڑی بے تکلفی اور محبت سے آپ خط لکھا کرتے تھے ایک خط جس میں انھوں نے کچھ اپنے حالات لکھے ہیں بھر دیرت روز کا حکیم صاحب کو تحریر کیا جو اور حکیم صاحب نے اس کا جواب راقم سے لکھا کرشتی صاحب کو ارسال کیا تھا وہ درج ذیل ہے۔ نقل خط منشی شیخ عبدالغفر صاحب عرف جواہر لال صاحب۔

مخدوم و مکرم منظم جناب حکیم سید فرزند علی صاحب ام الطاف کم۔ بعد سلام مسنون الاسلام و اظہار توفیق ملاقات مباہجت آیات خلاصہ مرام آنکہ الحمد للہ علی احسانہ، عاصی مسلح الخیر و داعی بالخیر درگاہ حبیبیہ دعوت ہو۔ یہاں سخت حادثہ گزرا یعنی واقع ۲۹ جنوری سنہ ۱۳۴۶ھ کو حضور راوت بہادر والی راج گڑھ نے علت فرمائی گزرا کشت نہیں کر سکا کہ حضور مدوح کے انتقال نے مجھے کس قدر صدمہ دیا راجہ صاحب کے اخلاق و مردت اوصاف نہ صرف میری تحریر سے معلوم ہو سکتے ہیں بلکہ مشہور خاص عام میں حضور مدوح اپنے عزیزین بدرجہ غایت تخلیق رحیم دل رہے۔ بعد راجہ سری پرباب سسنگہ بہادر والی نرسنگہ گڑھ کے جس قدر دانی و عزت افزائی کے ساتھ حضور راوت صاحب بہادر نے نیاز مند کو طلب فرمایا کہ فرمایا وہ بی زبانیہ حاشیہ بر صفحہ ۶۷

کے ثبوت میں درخواست کو کل ریاست نرسنگ گڑھ کی حاشیہ پر درج کر دی گئی ہے۔
نرسنگ گڑھ با اختیار ریاست اور مالک متوسط میں واقع ہے۔ راج گڑھ اور نرسنگ گڑھ دونوں

در بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۷) آپ پر غفی نہیں ہے۔ حضور کی شرفانوری
فرط اخلاق اور میری ملک خواری نے ان کی دائمی مفارقت پر مجھے از حد
اشکباری کرائی ہے حد درجہ دیا۔ ریاست میں دھندلایا جھپٹی حصار ہمارا
نے شک صاحب جو اہد رات صاحب پور کے حقیقی چچا ہیں اور مجازی کنور
جگن ناتھ سنگھ جن کو ولی عمر مقرر کیا ہے۔ صاحب والا شان پوٹیل پانچیش
ہزار روپے ۲۲ ماہ حال کر رونق افزو ریاست ہوئے ان کے اہلکس
میں یہ مراتب طے ہوئے۔ کنور جگن ناتھ سنگھ جی نے عقلندی کو کام فرما کر نوشتہ
حضور رات صاحب پور کا پانچیش صاحب پور کے روپر ویش کیا اور
فرمایا کہ اگرچہ وارث ریاست نے ریاست میرے نام تحریر کر دی مگر پکارا
رات صاحب کی موجودگی ان کے حقیقی چچا کے بہتر نہیں ہے اس واسطے میں
بخوشی درضامندی بلا اگر اہ اس امر کو تحریر کئے دیتا ہوں کہ ہمارا جس
بے سنگھ بجائے میرے والد کے وارث ریاست قرار دیئے جائیں اور وہ
مسند نشین ریاست ہوں اور میں محل کنور پوری کا وارث ہوں بعد ہمارا
صاحب کے میں حقدار ریاست قرار دیا جاؤں اور اسی طرح دوسری تحریر
ہمارا ہے سنگھ صاحب نے نسبت حقداری کنور پوری کے کنور جگن ناتھ سنگھ
جی کو تحریر کر دی اور ہر دو تحریرات کی تصدیق بخوشی تمام رانی صاحبات د
نیز جملہ احوال ریاست اور اراکین ریاست نے فرمادی ہوں صاحب
والا شان نے مقیم ریاست میں مافصل صدر نشینی سپرنٹنٹ صاحب
نرسنگ گڑھ کو معمولی انتظام کرنے کے واسطے اپنی سے حکم ہوا ہے
سپرینٹنٹ صاحب صوف بھی موجود ہیں صدر نشینی بعد مرور ایام دو تیرہ
ماہ کے بعد منظور ہوئی حضور دایر لے کنور پور کے ہو جائیگی۔ ہر چند کہ
رات صاحب بہادر سے زیادہ ہمارے سنگھ قدر نیاز مند کی فرط یہا
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۶۹)

۱۔ سبب
۲۔ غرضی
۳۔ غرضی
۴۔ غرضی
۵۔ غرضی
۶۔ غرضی
۷۔ غرضی
۸۔ غرضی
۹۔ غرضی
۱۰۔ غرضی
۱۱۔ غرضی
۱۲۔ غرضی
۱۳۔ غرضی
۱۴۔ غرضی
۱۵۔ غرضی
۱۶۔ غرضی
۱۷۔ غرضی
۱۸۔ غرضی
۱۹۔ غرضی
۲۰۔ غرضی
۲۱۔ غرضی
۲۲۔ غرضی
۲۳۔ غرضی
۲۴۔ غرضی
۲۵۔ غرضی
۲۶۔ غرضی
۲۷۔ غرضی
۲۸۔ غرضی
۲۹۔ غرضی
۳۰۔ غرضی
۳۱۔ غرضی
۳۲۔ غرضی
۳۳۔ غرضی
۳۴۔ غرضی
۳۵۔ غرضی
۳۶۔ غرضی
۳۷۔ غرضی
۳۸۔ غرضی
۳۹۔ غرضی
۴۰۔ غرضی
۴۱۔ غرضی
۴۲۔ غرضی
۴۳۔ غرضی
۴۴۔ غرضی
۴۵۔ غرضی
۴۶۔ غرضی
۴۷۔ غرضی
۴۸۔ غرضی
۴۹۔ غرضی
۵۰۔ غرضی
۵۱۔ غرضی
۵۲۔ غرضی
۵۳۔ غرضی
۵۴۔ غرضی
۵۵۔ غرضی
۵۶۔ غرضی
۵۷۔ غرضی
۵۸۔ غرضی
۵۹۔ غرضی
۶۰۔ غرضی
۶۱۔ غرضی
۶۲۔ غرضی
۶۳۔ غرضی
۶۴۔ غرضی
۶۵۔ غرضی
۶۶۔ غرضی
۶۷۔ غرضی
۶۸۔ غرضی
۶۹۔ غرضی
۷۰۔ غرضی
۷۱۔ غرضی
۷۲۔ غرضی
۷۳۔ غرضی
۷۴۔ غرضی
۷۵۔ غرضی
۷۶۔ غرضی
۷۷۔ غرضی
۷۸۔ غرضی
۷۹۔ غرضی
۸۰۔ غرضی
۸۱۔ غرضی
۸۲۔ غرضی
۸۳۔ غرضی
۸۴۔ غرضی
۸۵۔ غرضی
۸۶۔ غرضی
۸۷۔ غرضی
۸۸۔ غرضی
۸۹۔ غرضی
۹۰۔ غرضی
۹۱۔ غرضی
۹۲۔ غرضی
۹۳۔ غرضی
۹۴۔ غرضی
۹۵۔ غرضی
۹۶۔ غرضی
۹۷۔ غرضی
۹۸۔ غرضی
۹۹۔ غرضی
۱۰۰۔ غرضی

ایک جدی ریاستیں ہیں۔ راقم سے محترمی منشی عبدالعلی صاحب والد المکرمی عبدالحکیم صاحب ڈپٹی کلکٹر بیان کرتے تھے کہ جب مجھے راجہ صاحب راج گڑھ سے ملاقات ہوئی اور حکیم سید فرزند علی صاحب کا تذکرہ آیا تو راجہ صاحب فرمانے لگے کہ حکیم صاحب ریاست میں شہر طبابت بلکہ نیابت کرتے تھے۔ کیونکہ وہ اکثر معاملات میں مشورہ و مداخلت سے حصہ لیتے اور بالطبع وہ مدبر واقع ہوئے ہیں۔

ہمارا راجہ صاحب کی تصویر اس کتاب میں شائع ہونے کے لئے ریاست نرسنگہ گڑھ سے راقم نے جو درخواست کی اُس کے جواب میں جو باقاعدہ تحریر آئی اُس کی نقل درج ذیل ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۸) اور ذاتی صاحبان بھی نہایت شفقت سے پیش آتی ہیں مگر حضور راجہ صاحب بھادو کے اشفاق شاہانہ نے جو نیا زمندر پر مہذول تھے یاد کر کے مجھے یہاں کاربہا ایک لمحہ شاق کر دیا۔ چوں کہ آپ میرے دیرینہ غایت فرما محذوم ہیں۔ لہذا بخدمت سامی مستدعی ہوں کہ آپ صاحب کی سسی و کوشش سے ریاست بھوپال میں میرا سلسلہ ملازمت ہو جائے تو بہت بہتر ہے۔ ہمیشہ اہل ہندو کی ریاستوں میں خدا کی مشیت سے بسر ہوئی اگر آپ کی کوشش یا آپ کے اور احباب جو بھوپال میں ہیں ان کی توجہ سے میری تنخواہ مقررہ سے اگر کچھ کمی بھی ہو گئی تو میں ملازمت کو بوجہ اسلام کے پسند کرتا ہوں اور اب ان ریاستوں میں بوجہ نہ رہنے صاحبان قدر دان کے طبیعت بھی وحشت کرتی ہے۔ مجھے خدا کی ذات سے امید و اشی ہے کہ اگر آپ بدل کو شال ہونگے تو خداوند عالم آپ کی کوشش سے میرے حق میں نیچہ نیک پیدا کرے گا۔ اگرچہ خدا نخواستہ میری ملازمت میں کوئی رخنہ نہیں تاہم مجھے راجہ صاحب بھادو کی عدم موجودگی میں یہاں رہنا شاق گزرتا ہے اور ارادہ مصمم کر لیا ہے کہ خداوند ذوالجلال آپ کی سسی سے وہاں سلسلہ قائم کر دے تو بخدمت سامی حاضر ہوں۔ امید کہ بوالہبسی واک نتیجہ و جواب سے سرفراز فرمائیے۔ برخورداران عبدالحمید و عبدالمجید قسبلات عرض کرتے ہیں۔ حاجی مصطفیٰ خاں کو سلام علیک کہہ دیجئے گا۔ زیادہ والسلام

راقم نیاز۔ عاصی محمد عبدالغفر عز عرف جواہر لال عفی عنہ راج گڑھ ۹ اے مطابق ۳۱ شوال ۱۳۱۹ھ

نقل حکم باجلاس خان ہارنشی عنایت حسین صاحب دیوان وائس پریسڈنٹ

کانسل آف جینسی ریاست نرسنگہ گڑھ

مشتعل درخواست محمد مظفر حسین خان سیلمانی زمیندار و مورخ شاہ آباد دربارہ عطا فرمائے جائے
ایک فوٹو ہمارا جسے سر پر تاب سنگہ صاحب بہادر ڈی سی ایل والی ریاست نرسنگہ گڑھ پیش ہو کر حکم ہوا
کہ درخواست کنندہ کو اطلاع دی جائے کہ کوئی ایسا فوٹو نہیں ہے جو دیا جاسکے۔

مورخہ ۲۰ اپریل ۱۹۲۳ء

حکیم صاحب کے معالجات

خانہ نشینی کے زمانہ میں حکیم صاحب جب بھوپال و نرسنگہ گڑھ سے چلے آئے تھے
زیادہ تر مریضوں کے علاج میں مصروف رہا کرتے۔ ان کی خداداد شہرت کے باعث اکثر دوسرے
شہروں کے مریض ان کے مکان پر آتے اور اس گرد و نواح کے روساء و قلعہ دار بھی نہایت
قدرت سے بلائے چنانچہ بھنگلہ و گراہل کے محل پر اداۃ فنی الاموال حافظ اللہ محمد عبید اللہ خاں بہادر فیروز جنگ سی ہریانی
کے جو دالی ٹوٹا کے بجائی اور دارالہمام ریاست سے اپنا خط بھیج کر بتلایا اس کے مطابق حکیم
صاحب ٹوٹک تشریف لے گئے تو صاحبزادہ موصوف نہایت لطف سے پیش آئے اور خاص
اپنی کہنہ میں حکیم صاحب کو ٹھہرایا اور مسیانہ خاطر داشت فرمائی وہاں کی مدارات اور کریم کے
حالات خود حکیم صاحب نے اور آپ کے ہمراہی حاجی مصطفیٰ خاں نے راقم سے بیان کئے جو
خط صاحبزادہ ندو نے حکیم صاحب کے نام لکھا تھا اس کی نقل درج ذیل ہے۔

نواب افتخار الامرا فخر الملک صاحبزادہ حافظ محمد عبید اللہ خان صاحب ہوا
فیروز جنگ سی ایس آئی وزیر اعظم ریاست ٹہنک

مشفق و مہربانی حکیم سید فرزند علی صاحب زید لطفہ۔ پس سلام سنون بعد اشتیاق
مقدون دایم خاطر عاظر باد۔ اللہ تعالیٰ نے جو آپ کو فن طبابت میں ید بیضا عطا فرمایا ہے اس بات
کو میں مدتوں سے سنتا ہوں۔ اس لئے مدت دراز سے میری دلی خواہش تھی کہ اپنا احوال
آپ سے بیان کروں اور آپ کی تجویز کے مطابق علاج کروں لیکن بجزہ تعالیٰ ہمیشہ یہاں کے
اطباء کے علاج سے میری طبیعت اصلاح پذیر ہو جاتی تھی مگر اندنوں طبیعت کا عجیب رنگ و صنگ
ہو گیا ہے کہ باوصف علاج گونا گوں اضمحلال طبیعت سے رفع نہیں ہوتا اس لئے میں آپ کو تکلیف
دیتا ہوں کہ براہ مہربانی یہاں قدم بجزہ فرمائیں اور بحکم خود میرا حال دیکھ کر علاج کریں تو باعث
شکر گزاری و احسان مندی ہوگا۔ ان دنوں سید سعید الدین احمد صاحب سے جو اتفاق
ملاقات ہوا تو آپ کے مطب کا تفصیلی حال مجھے زیادہ تر معلوم ہوا۔ آپ تشریف آوری میں کچھ
تامل نہ فرمائیں خانہ بے تکلف سمجھ کر مجھے رہن منت بنائیں فقط

مورخہ ۲۸ فروری ۱۹۹۲ء از ٹہنک خاکسار محمد عبید اللہ عفی عنہ

فن طبابت سے طبیعت کو ایسی مناسبت تھی اور کافی تجربہ حاصل تھا کہ بعض جاں بلب مرض
جز زندگی سے مایوس ہو چکے تھے حکیم صاحب کے علاج سے اچھے ہو گئے۔ حکیم صاحب کا اصول تھا
کہ نسخہ کے اجزاء کمیت و کیفیت مزاجی کے لحاظ سے ایسے مناسب تحریر کرے جائیں کہ اگر
نفع نہ ہو تو نقصان بھی نہ پہنچائیں جب تک مرض تشخیص نہ ہوتا ہرگز نسخہ تجویز نہ فرماتے۔ راقم کو
ان کے اس اصول کی پابندی کا عینی مشاہدہ ہوتا۔ مہربانی

حافظ مصمم علی صاحب تلمذ دار گنہ ارہ ضلع ہریانج کے احسا میں کوئی زخم یا پھوڑا تھا اور اس کے ساتھ مختلف علاجوں سے متضاد شکایتیں بھی پیدا ہو گئی تھیں اور حالت بہت نازک تھی۔ اطباء لکھنؤ بھی موجود تھے۔ حکیم صاحب بھی شاہ آباد سے بلائے گئے آپ نے اس خوبی و صداقت سے علاج کیا کہ شافی مطلق نے آپ کے ہاتھوں غسل صحت کر دیا۔ اسی طرح چودہری محمد عظیم صاحب تلمذ دار سندیلہ سے حکیم صاحب نہایت اتحاد تھا صاحب ان کے فرزند مولوی حسن جان صاحب بیمار ہوئے اور مرض نے طول کھینچا تو حکیم صاحب کو بلا یا صرف آٹھ روئے کے علاج میں وہ اس قابل ہو گئے کہ فیصلہ مرغ سے تادان پر ہو کر ہوا کھانے کے لئے جاسکے یہ دیکھ کر ڈاکٹر رام لال صاحب نے کہا کہ ایسی خراب حالت میں ان کا علاج واقعی حکیم صاحب آپ ہی کا حصہ تھا جس سے کسی تنفس کو انکار نہیں ہو سکتا۔

منشی رے ہزاری لال صاحب سب جج ضلع ہردوئی کے جتیبے کے متعلق حکیم صاحب خود بیان کرتے تھے کہ وہ لڑکا قریب مدقون ہونے کے پہنچ گیا تھا مگر بفضلہ تعالیٰ میرے ہاتھ سے خوب اچھا ہوا اور بال بال بچ گیا۔

اسی طرح منشی صفدر حسین خاں سب جج کے صاحبزادہ کے علاج میں لکھنؤ کے بعض لائق اطباء اور حکیم اصغر حسین صاحب فرخ آبادی، حکیم رمضان خاں بلگرامی، سول سرجن ہردوئی، غرضکہ بہت سے نامی معالج مجتمع ہوئے ہر شخص کو نسخہ لکھنے اور پیش قدمی کرنے میں تامل تھا۔ حکیم صاحب نے انما تزداد نسخہ لکھا اور علاج شروع کیا۔ قاعدہ ہر کجیب انسان کی استعداد کامل ہو اور وہ صول کے ساتھ اجزا تجزیر کرے تو اس کو چاہئے کیسا ہی بڑا جمع ہو اظہار رائے میں خوف نہیں ہوتا یہی حلالیت حکیم صاحب کی تھی۔ الممتقران کا علاج حکیم صاحب ہی نے کیا اور کلک تقدیر نے صحت کا سارہ طعنت آپ ہی کے نام لکھا تھا۔

نشئی مولابخش صاحب سب جج صحت سے یابوس ہو چکے تھے وہ بھی حکیم صاحب کے علاج
 اچھے ہوئے اور ہمیشہ حکیم صاحب کے ممنون رہے بلکہ کانپور میں جب سب جج تھے تب بھی انھوں
 ایک عنایت نامہ بڑی محبت سے حکیم صاحب کے نام تحریر کیا تھا اور اس میں لکھا تھا کہ آج کل کونسل
 میں دین مہر کی تعداد معین ہونے کا مسئلہ پیش ہو چھبے بھی رابہ دریافت کی گئی ہے اس مسئلہ
 میں آپ کی کیا رائے ہو مجھے اس سے مطلع فرمائیے حکیم صاحب نے اس کا جواب راقم سے لکھا کہ بھیجا
 تھا۔ مولوی سید علی صاحب کا بیان ہے کہ حکیم صاحب کے ابتدائی مطب کے زمانہ میں دو مہلک امراض
 کے مریض لکھنؤ میں حکیم صاحب کے ہاتھ سے اچھے ہوتے ہیں نے دیکھے۔ ایک شخص سسئی کلو جس کو
 تپ دق کا مقدمہ شروع تھا اور دوسری مسامہ مراد ن ساکنہ محلہ سجان نگر جس کی روز بروز
 حالت ردی ہوتی جاتی تھی اور اس کا علاج لکھنؤ کے نامی اطباء کو چکے تھے اکثر اطباء نے حرارت
 تشخیص کی اور اس کا علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ دراصل احتباس طمث کا مرض اور اس کا
 ہو گیا تھا مشیت الہیہ نے اس کے مرض کی تشخیص اور صحت حکیم صاحب کے حصہ میں رکھی تھی
 جس پر لکھنؤ کے لائق اطباء نے حکیم صاحب کی تعریف کی۔

شاہ آباد اور اس کے قرب و جوار کے امرا و غریبوں میں ایسے کم لوگ ہوتے جنہوں نے
 حکیم صاحب کے علمی و ذاتی فیض سے فائدہ نہ اٹھایا ہو۔ لکھنؤ میں ایک مہلک حکیم صاحب کے
 بعض معالجات کے متعلق طبع ہو چکا ہے۔

قطب الدین خاں صاحب رئیس محلہ کھیرہ جب سل کے مرض میں مبتلا ہوئے اور حکیم صاحب
 ان کا علاج کیا تو ایک مدت کے بعد مرض تبدیل آئے ہوا اور نیز بعض امتحانات کی ضرورت
 سے ان کا لکھنؤ جانا مناسب سمجھا گیا چنانچہ وہ شاہ آباد سے لکھنؤ تشریف لے گئے حکیم صاحب
 ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب کے نام جو اپنے فن میں بہت مشہور تھے ایک خط مولوی سید علی صاحب

کی معرفت بھیجی اس میں لکھا تھا کہ خاں صاحب کی موجودہ قوت صرف ادویہ مقویہ اور اشتہارِ
مفرح سے برقرار ہے صرف ایک شق ناقص باقی رہ گئی ہے مگر مرض کو ملاحظہ کیجئے کہ ابھی وہ
چل پھر سکتا ہے۔ لکھنؤ میں خاں صاحب نے حکیم عبدالغفر صاحب کا علاج شروع کیا اور ڈاکٹر صاحب
موصوف نے خاں صاحب کا امتحان اور معائنہ کیا تو حکیم عبدالغفر صاحب کے روبرو حکیم فرزندِ علی
صاحب کی خوبی علاج اور ان کے اس رائے کی جو انھوں نے خط میں ڈاکٹر صاحب کو
لکھی تھی بہت تعریف کی۔ اس کے بعد خاں صاحب مسطور الصدر کی صحت و قوت لکھنؤ میں
بالکل خراب ہو گئی اور وہ شاہ آباد واپس آئے اس وقت کی آخری کوشش بھی حکیم صاحب
کی واقف کاروں کو یاد ہوگی کہ صرف علاج کے زور پر ان میں قوت باقی تھی۔

نواب احتشام الملک علی شاہ سلطان دولہا بہادر کا

حکیم صاحب کو بلوانا

جب نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ بھوپال کی صاحبزادی آصف جہاں سخت بیمار ہوئیں اور
وہاں کے اطباء کے علاج سے صحت کے بہانہ ظاہر ہوئے تو نواب سلطان دولہا بہادر نے
اپنے ایک مصاحب عاقل خاں کو حکیم صاحب کے بلانے کو شاہ آباد بھیجا۔ حکیم صاحب طلب
بھوپال تشریف لے گئے۔ اس علاج میں نواب صاحب مدوح نے ہندوستان کے
نامی گرامی اطباء بلا کر جمع کئے تھے مگر کہ آرا علاج تمام ملی سے حافظ الملک حکیم عبدالمجید خاں
لکھنؤ سے ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب غیرہ آئے تھے تشخیص مرض اور تجویز نسخہ جات میں خوب
علی مبارک ہوئے حافظ الملک مرحوم نے عرق پر نجاست جو اپنے ساتھ لائے تھے

صاحبزادی کو دنیا چاہا حکیم صاحب نے اختلاف کیا اور کہا کہ صاحبزادی کا علاج حار ہی اور عرق کا نسخہ گرم ہی ہم یونانیوں کے یہاں علاج بالصدہوتا ہی۔ لہذا اس عرق کا دنیا نام نہا۔ اس پر حکیم نور الحسن صاحب جو حاذق الملک کے شاگرد اور حکیم صاحب کی ڈیوڑھی کے ملازم تھے اس عرق کے دینے پر مصر ہوئے۔ اختلاف پر بحث چھڑ گئی نتیجہ یہ نکلا کہ نسخہ کا اوسط نکالا جائے چنانچہ اجزاء کے خواص کی جانچ کی گئی۔ اجزاء حارہ اجزاء بارہ پر غالب نکلے مگر جب بھی فریق ثانی کے اصرار سے اُس عرق کا استعمال کرایا گیا تو مضر ثابت ہوا۔ بعد ازاں جو حضرات باہر سے بلائے گئے تھے رخصت کر دیئے گئے اور علاج تنہا حکیم صاحب کے ہاتھ میں دیا گیا۔ حکیم صاحب نے بڑی حذاقت و لیاقت سے علاج کیا اور راجہ اور دیگر مدائیر سے نہایت نفع ہوا آخر کار شاہ فی مطلق نے صاحبزادی کو صحت عطا کی اور حکیم صاحب خلعت پیش بہا اور زکیر سے سرفراز فرمائے گئے اس موقع پر چہ ماہ کے قریب بھوپال میں رہ کر حکیم صاحب اپنے وطن شاہ آباد میں واپس آئے۔ دوسری برس صاحبزادی پھر کچھ بیمار ہوئیں جس کے متعلق حکیم نور الحسن صاحب طبیب ڈیوڑھی خاص نے حسب الحکم جناب حکیم صاحبہ حکیم صاحب کو اطلاع خط بھیجا تھا۔

نقل خط متعلق علالت صاحبزادی آصف جہان حکیم صاحبہ

مکرم و عظیم ذوالعہد والاکرم جناب حکیم سید فرزند علی صاحبہ اور افتخار۔ بعد سلام مستنون

۱۵ خود حکیم صاحب نے صاحبزادی آصف جہان کے علاج کا مفصل قصہ حاجی شیخ فضل علی صاحب سبج سے راقم کے رد برو بیان کیا تھا اور نزک سلطان کے صفحہ ۳۲۲ میں حکیم صاحبہ نے تحریر فرمایا ہے کہ حکیم عبدالعزیز خان صاحب انکسار روپیہ روزانہ فیس پر دہلی سے اور ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب کو پانسو روپیہ روزانہ فیس پر لکھنؤ سے بلوایا تھا۔ صرف ڈاکٹر صاحب مصروف کو تیس ہزار روپیہ فیس اور دوا و نذرانہ تمام مہیا دیا گیا۔ ۱۱

خلاصہ آنکہ کمترین بفضلہ تعالیٰ ہجیرت ہی اور خیر عافیت آں جناب نیک استدعی - صحیفہ والا
 موسومہ سرکار والا اقتدار در سلہ جناب بھنچا حال معلوم ہوا - عرصہ پندرہ روزہ کا ہوا سرکار
 کمترین سے ارشاد فرمایا تھا کہ تو حکم صاحب کو ہماری طرف سے جواب خط میں بیا آصف ہما
 بیگم صاحبہ سلہا کا حال لکھ کر بھیج دے - بوجہ رمضان المبارک اور مریضوں کی کثرت کے
 نوٹ جواب لکھنے کی نہیں آئی - معاف فرمائیے گا - اب کی سال بیا صاحبہ کے مزاج کی کیفیت
 رہی کہ وسط موسم سرما میں بوجہ نہانے وغیرہ کے زکام شروع ہوا - تھوڑے دنوں میں کام
 رہا کبھی تہہ کبھی جاری - اس عرصہ میں کوئی دوا نہیں دی گئی - اس کے بعد کھانسی و بخار شروع
 ہو گیا - تین روزہ کے بعد یونانی علاج شروع ہوا اس سے بخار میں کمی ہو گئی - مگر اختلاج قلب
 کی بہت شدت رہی تبین بھی تھا - تین دیا گیا اس سے بخار میں تخفیف ہو گئی دوسرا تین
 بھی دو چار روز کے بعد دیا گیا اس سے اختلاج قلب کی کمی ہو گئی - بخار بالکل جاتا رہا قدرے
 حرارت اور کھانسی باقی رہی اس کے بعد علاج ڈاکٹری شروع ہو گیا - صحت تو ہو گئی مگر یونانی
 علاج سے مگر بوجہ تلون مزاج کے پانچ چھ روز علاج ڈاکٹر جوشی کا بھی ہو گیا - اب فضل الہی سے
 طبیعت اچھی ہے - ۱۶ شعبان سے سمرہ میں قیام ہے - کوئی دوا آج کل بوجہ صحت کے
 جاری نہیں ہے - چھوٹی سرکار دام اقبالہ اور جناب نواب سلطان دولہا صاحبہ ہا در و
 ہر دو صاحبزادگان و صاحبزادی صاحبہ دام اقبالہم کا سلام مستون پھونچے فقط راقم اتم
 نور الحسن عفی عنہ ۱۰ ارشوال ۱۳۱۱ ہجری از سمرہ - کمترین کا سلام و نیاز دست بستہ قبول ہو

۱۵ صاحبزادی آصف جان بیگم صاحبہ اس صحت کے بعد پھر بیمار ہوئیں اور ۱۸ محرم ۱۳۱۲ ہجری کو چودہ برس
 کی عمر میں انتقال کر گئیں - نواب سلطان جان بیگم صاحبہ کو بعد وفات بڑی صاحبزادی طہس جان بیگم صاحبہ
 کے یہ دوسرا انیسویں سالک داغ اٹھانا پڑا ان کے بعد ہربانی نس بیگم صاحبہ بھوپال کی اولاد دھرتی میں
 کوئی صاحبزادی باقی نہیں رہی ۱۱

نشی مظفر علی صاحب حاجی صاحب کو سلام پہنچے۔

حکیم صاحب کو سرکار بھوپال سے ہمیشہ قلبی تعلق رہا اور وہ نواب سلطان دولہا بہادر اور نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ رئیسہ موجودہ سے خط و کتابت رکھتے تھے۔ فصل انبہ میں اس نواح کے مشہور و معروف آدم بھی تحفہ بھیجا کرتے۔ من جانب ریاست بھی نہایت نوازش سے گرامی ناچجات صادر ہوتے۔ اکثر خطوط حکیم صاحب نے راقم سے لکھا کہ سرکار بھوپال کو بھیجے بعض مسودات اب تک پڑے ہوئے ہیں۔ ایک نیاز نامہ حکیم صاحب کا اور چند افتخار نامے نواب سلطان دولہا بہادر کے جو خاص نواب صاحب مصوف کی قلم کے لکھے ہوئے ہیں یہاں بطریق ثبوت درج کئے جاتے ہیں تاکہ معزز ناظرین کو آگاہی ہو کہ حکیم صاحب کا خلوص اور سرکار بھوپال کی رئیسانہ توجہ میں ایسی مضبوطی تھی کہ حکیم صاحب کے تاملین حیات استقلال کے ساتھ قائم رہی اور ان مراسم میں سرسرفراز نہ آیا۔

نیاز نامہ منجانب حکیم صاحب نخدمت جناب نواب صاحب بہادر

قدردان فیض بخش فیض رسان جناب نظیر الدولہ سلطان دولہا میاں احمد علی خاں صاحب

بہادر دام اقبالہم

بعد تسلیم نیاز بکمال اشتیاق حضوری گزارش ہے کہ قطعہ عرضی بحضور سرکار دولت مدار ہمسلمک عرضیہ نیاز ارسال خدمت فیض درجست ہو آمید کہ عرضی مذکور رو بکاری حضور عالیہ میں پیش فرمادی جائے۔ امسال اس نواح میں فصل انبہ نہایت کم بلکہ ہزار حصہ میں ایک حصہ بھی نہیں۔ اقل قلیل جو کسی درخت میں چند دانہ باقی رہے تھے وہ زمانہ کمال بچنگی تک اشجار میں نہیں رہ سکتے تھے اور بوجہ خامی و خرابی فصل کے ذائقہ اصلی پر

بھی نہ ہونگے۔ لہذا حسبِ تصور قدیم ابنہ کہ نام ان کے لکھ دیئے گئے ہیں ارسال خدمت فیضِ رحمت ہیں۔ اُمیدوار عنایتِ قدیمانہ سے ہے کہ شرفِ قبول سے مشرف و ممتاز فرمائے جائیں و نویدِ اعتدالِ مزاجِ عالی حضور و سرکارِ فیضِ آثار و صاحبزادگان بلند اقبال دام اقبالہم سے احقر کو عزتِ امتیازی بخشی جائے۔ از طرف حاجی مصطفیٰ خاں تیلیات انشاء اللہ العزیز ہمراہ احقر حاضر ہونگے دعا ہے ترقی دولت و اقبال معروض ہے

عبدیہ حکیم سید فرزند علی عفی عنہ از شاہ آباد

گرامی نامہ ثوابِ سلطان و لھا صاحب در بنام حکیم صاحب

مصدر اخلاق مجمع کمالات حکیم فرزند علی صاحب لہ

بعد سلام سنت الاسلام آنکہ آپ کا مہربانی نامہ مع یک قطبیہ ملیٹی اور اس کے ایک روز بعد پارسل ابنہ وصول ہو کر باعث مسرت خاطر ہوا۔ خدا کا فضل ہے کہ ہم سب عافیت سے ہیں۔ میں نے آپ کا سلام بخیرت ولی عہد صاحبہ بھیج دیا۔ فصل ابنہ امسال یہاں بہت کم ہے بلکہ قریب الاختتام ہے۔ ابنہ مرحلہ سامی بہت خوش ذائقہ اور مختلف قسم کے تھے اکثر ان میں سے جب یہاں دو تین روز رہے اُس وقت کھانے کے قابل ہوئے۔ حاجی مصطفیٰ خاں درحقیقت اب بہت ضعیف ہو گئے ہونگے میں ان کے لئے بالعوض پیٹھ کے کچھ نقدی مقرر کر دوں گا جو ان کو وہیں ملتا رہے گا۔ آپ اُن سے کہہ دیجئے کہ وہ دعائے خیر سے فراموش نفرمائیں فقط والسلام مورخہ ۲۳ صفر ۱۳۱۶

الراحمہ
احمد علی خاں عفا عنہ

دیگر

مصدر اخلاق و منبع اشفاق حکیم سید فرزند علی صاحب اوعنائتہ بعد سلام سنت الہی
آنکہ خدا کا شکر ہے کہ ہم صحت عافیت سے ہیں۔ آپ کے چند خطوط اس درمیان میں وصول ہوئے
ہو جو عظیم النفع صحتی و افکار گونا گوں تحریر جو آپ سے جو قاصر رہا اس کی معذرت کرتا ہوں۔ آج
عاجی مصطفیٰ خاں کی زبانی آپ کے فرزند نوح جگر کی رحلت کا حال سن کر سخت قلیل ہوا۔ اس
پیرانہ سالی میں کوئی شک نہیں کہ آپ کو یہ ایک بہت بڑا صدمہ ہوا اور یہ وہ درد غم ہے کہ اس کو
وہ ہی خوب جانتا ہے جس کو ایک آدھ بار اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ میں بجز اس کے اور کچھ نہیں کہہ
سکتا کہ آپ صبر و شکیبائی اختیار کیجئے اور بالعوض اس کے دنیا و آخرت میں نعم البدل کے امیدوار
رہے جب چھوٹی سرکار سے ذکر آیا تو صاحبہ موصوف کو بھی اس واقعہ کا سخت افسوس ہوا فقط
مورخہ چارم شوال ۱۳۱۲ھ راقم الخ علی خاں عفی عنہ

ایضاً

مصدر و منبع اخلاق جناب حکیم فرزند علی صاحب سلمہ۔ بعد سلام علیک واضح رہے کہ
بفضلہ تعالیٰ بہرہ وجودہ خیریت ہے اور امید ہے کہ آپ بھی ساتھ صحت و سلامتی کے ہوں گے۔
اول آپ کا خط پچھو پچا بعد اس کے پارسل مجملہ انہ موصول ہوا بعض انہ کامل طور سے پختہ
ہو گئے تھے اور بعض میں کسی قدر خامی تھی انہ سب قسم کے بہتر اور عمدہ تھے بانحصہ و عن غفران
اور مہربانی اور نایاب یہ ہر سہ بہت لذیذ اور خوش ذائقہ معلوم ہوئے جناب لی عہد صحت
نے نایاب کو زیادہ تر پسند فرمایا آپ کو دریافت ہوا ہو گا کہ یہاں سے حسب سررشتہ خط کتابت

ہو کر کارخانہ حکیم خادم حسین خاں صاحب قلمہائے انبہ طلب کی گئی ہیں۔ بیشتر ان میں بھی یہی انبہ تھے جو آپ نے ارسال فرمائے ہیں لیکن قلمہائے مذکور یہاں نہیں پھونچیں تھیں ہر کہ امروز فردا میں داخل ہو جائیں فرست کارخانہ انبہ میں اقسام مہربانی چند قسم کے تحریریں یعنی ان کے درجے قائم کئے ہیں منجملہ ان کے یہ کون سی قسم اور نمبر کا بھی ہے جو آپ نے ارسال فرمایا وہ دریافت کر کے یا باعتبار اپنی معلومات کے اس سے مطلع فرمائیے۔ نواب عبداللطیف خاں صاحب ابی مدارالمہام ریاست نے چند بار کلکتہ کے انبہ میرے واسطے بھیجے وہ اس کے ہم شبہ تھے۔ ضرر اتنا فرق تھا کہ وہ اس سے کسی قدر شیریں زیادہ تھے اور صاحب موصوف کا یہ بیان تھا کہ کلکتہ میں یہ مہربانی مشہور ہیں۔ میں یقین کرتا ہوں کہ یہ اسی قسم کے ہیں کیونکہ خوشبو اور ذائقہ اور صورت و مقدار اور رنگ وغیرہ میں کسی قسم کا فرق نہیں شیرینی میں اگر کسی قدر ہو تو یہ بات قابل اعتبار نہیں اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ انبہ بوجہ کم پختہ ہونے کے اپنی اصلی شیرینی پر نہیں آتا۔ انبہ ہائے مرسلہ جناب میں چند انبہ ایسے بھی تھے کہ ان پر پرچہ نام کا نہ تھا ان میں ایک انبہ نہایت چھوٹا غالباً تختی تھا نہایت خوش ذائقہ ہے اس کے نام سے مطلع فرمائیے اور یہ بھی تحریر کیجئے کہ کارخانہ حکیم خادم حسین خاں صاحب میں اس کی قلمیں تیار بھی ہیں یا نہیں اور وہ درج فرست کیا گیا ہے یا نہیں بجا آپ کے سلام کے چھوٹی سرکار کا آپ کو سلام فرماتی ہیں اکثر اوقات آپ کا ذکر خیر رہتا ہے۔ زیادہ والسلام

مورخہ ۱۱ ارشوال سنہ ۱۲۳۵ھ الراقم

احمد علی خاں عقی عنہ

۱۵ چھوٹی سرکار سے مراد نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ کی ذات ہے جو اس وقت میں ولیۃ العہد تھیں اور نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ فرمان روا تھیں ان کو بڑی سرکار کہا جاتا تھا ۱۱

دوبارہ بھوپال تشریف لے جانا اور عہدہ افسر لاطبا کی پرفرمانی

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا مرض آکلہ میں مبتلا ہونا بذریعہ خطوط و اخبارات عرصہ سے سنا جاتا تھا مگر ۳۰ ربیع الاول ۱۳۱۹ھ ہجری کو یکایک بھوپال سے حکیم صاحب کے نام اس مضمون کا ایک خط آیا کہ بتاریخ ۲۹ صفر ۱۳۱۹ھ ہجری مطابق ۱۶ جون ۱۹۰۱ء دوپہر کے وقت نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والیہ ریاست بھوپال نے انتقال فرمایا اور مغرب کے وقت اپنے باغ نشاط افزا میں آغوشِ ہمد کے سپرد کی گئیں۔ دفن کے وقت ایک ابر کا ٹکڑا جو فقط ان کے جنازے اور اس پاس کی زمین پر سایہ فگن تھا اور باغ کے حدود سے باہر سایہ کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اس ابر سے بارانِ رحمت کا نزول ہو رہا تھا جو ان کی مغفرت کی ایک نمایاں دلیل ہے۔ ایک جم غفیر جنازے کے ساتھ تھاج میں پولیسیکل ایجنٹ اور ریڈ صاحب بہادر بھی تھے۔ ولیہ عہد صاحبہ رئیسہ تسلیم ہوئیں اور تعزیت میں من جانب ولسرہ کشور ہند اس مضمون کا تارایا کہ:

حضور ولسرہ گورنر جنرل کشور ہند کو باجلاس کونسل نہایت افسوس کے ساتھ یہ خبر معلوم ہوئی کہ ۱۶ جون کو نہروائی نس نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والیہ بھوپال رئیسہ لاورد اعظم طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند و ممبر شاہنشاہی سلسلہ گردن آف انڈیا نے انتقال فرمایا۔ اس وقتیں برس کی مدت میں جو ان کے دوران حکمرانی میں صرف ہوئی انھوں نے اپنی نامور پیشرو نواب سکندر بیگم سلمہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی عمر ۶۷ برس کی ہوئی کیونکہ ۶ جمادی الاول ۱۲۵۲ھ میں آپ کی پیدائش ہوئی تھی ۱۲

صاحبہ کی رفتار اختیار کر کے پوری قابلیت سے قدم بقدم تعلیم کی اور ملک کا انتظام نمایاں کیا۔
 کامیابی کے ساتھ کیا۔ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کا نام فیاضی اور رحمدلی میں مشہور ہے۔ انھوں نے اپنے اس خاندان کی مسلسل وفاداری کو جوش ہمتا ہی منافع کے لئے جوش اور سرگرمی ظاہر کرنے میں ہمیشہ ہمتا رہا ہے۔ آتش کار اور برقرار رکھا۔ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات نے رعایا بے بھوپاں کے سر سے ایک منصف فراج رحمہ اللہ حکمران اٹھالیا اور تاج برطانیہ کا ایک بڑا وفادار ماتحت دنیا سے اٹھ گیا۔

یہ خبر سنتے ہی حکیم صاحب نے بھوپال کے سفر کا تہیہ کر دیا۔ نواب سلطان ولد صاحب ہماذ کی خدمت میں اس مضمون کا عرضیہ لکھا کہ سرکار خلد مکان کی وفات کا حال سن کر جو صدمہ اس قدیم دعا گو کو ہوا ہے بیان نہیں ہو سکتا۔ ارحم الراحمین اپنے فضل نامہ دوسے ان کی معفرت کرے اور ولایت الہدیٰ ربیہ حال کو صبر و ایصال نواب کی توفیق عطا فرمائے۔ آپ میری جانب سے اس عرضی کو جو عرضیہ ہذا کے ساتھ منسلک ہے سرکار عالیہ کی خدمت میں پیش کر دیں اور سلام مسنون کے بعد الفاظ مناسب تعزیت بھی ادا فرمادیں۔ اس ترقی خواہ کا ارادہ بضرورت اداسے مرا تم تعزیت اور تنہیت عنقریب حاضری کا ہے۔ امید کہ نوید اعتدال فراج وہاج سے جواباً سرفراز فرمایا جاوے گا۔

حکیم صاحب نے اس تیار نامہ کے جواب میں نواب صاحب موصوف کی پیش گاہ سے اس مضمون کا نوازش نامہ حکیم صاحب کے نام صادر ہوا کہ آپ کا خط اور ایک پارسل انہیں حسب دستور قدیم پھنچا قلبی مسرت کا باعث ہوا۔ آپ کی جانب سے سرکار عالیہ کی خدمت میں سلام مع عرضی کے پھنچا کے اظہار تعزیت کر دیا گیا۔ صدر نشینی کی تاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۳۱۹ قمریہ کی تشریف آوری کی اطلاع ملتے ہی اسٹیشن پر سواری کا انتظام کر دیا گیا۔

اس خط کے آنے کے بعد حکیم صاحب نے بذریعہ مولوی علار الدین صاحب اپنی روانگی اور اسٹیشن پر پھینچنے کی تاریخ سے نواب صاحب بہادر کو اطلاع کر دی اور اسٹیشن شاہ آباد سے ڈاک گاڑی میں سوار ہو کر بھوپال روانہ ہوئے۔ اسٹیشن سندیلہ پر ڈیوٹی نظیر حسن صاحب بلگرامی جو شاہ آباد میں تحصیلدار رہ چکے تھے حکیم صاحب سے ملنے کو آئے اور باتیں کرتے رہے جب گاڑی لکھنؤ پہنچی مولوی سید قمر الدین احمد صاحب داماد نواب منصرم الدولہ اور مولوی سید علی صاحب ملاقات کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے بعد ازاں ٹرین کان پور کے اسٹیشن پر پہنچی تو حافظ ابو سعید خاں صاحب ناشہ کا سامان لے کر آئے اور ملے۔ جہانسی کے اسٹیشن پر پہنچے ہیں تو گاڑی میں شدت گرمی تھی مگر وہاں سے چل کر جب بنیا کے اسٹیشن پر پہنچے تو تڑپ ہو رہا تھا۔ جس کی بدولت خنکی ہو گئی۔ ۹ بجے شب کو میل ٹرین اسٹیشن بھوپال پر پہنچی صاحب گاڑی سے اترے ہمراہیوں میں خان بہادر حکیم خادم حسین خان، راقم الحروف، حاجی مصطفیٰ خاں اور عزیز اللہ خدمتگار چار اشخاص تھے۔ مقصد خاں سوار جو ریاست کی طرف سے لینے آئے تھے مع بائیکاہ ریاست کی گنجی کے اسٹیشن پر حاضر تھے حکیم صاحب مع ہمراہیوں کے سوار ہو کر بجائے قیام میں تشریف لے گئے بالا خانہ صدر المہامی آپ کے قیام کے لئے تجویز ہوا تھا وہاں پہنچے قیام کیا۔ اسی وقت رات کو مولوی علار الدین صاحب استاد نواب سلطان دولہا بہادر آ کر بڑے تپاک اور محبت سے ملے۔ محمد احسن صاحب تحصیلدار نے جو تیار کیا واقدی کے مترجم کی اولاد میں ہیں۔ بالا خانہ پر بلنگا پہنچو آئے اور رات نہایت اطمینان سے بسر ہوئی صبح کو ریاست کی طرف سے فرشتے بستر وغیرہ کا سامان آیا اور ہر روز دو دنوں وقت باورچی خانہ ریاست سے کھانا بھی آتا رہا۔ چونکہ جشن صدی نشینی عنقریب مندرجہ بالا تھا۔ نواب صاحب اس کے انتظام میں مصروف تھے۔ اس عظیم الفرستی کی وجہ سے دو مہینے بروز

کے بعد ملاقات کا ارادہ کیا گیا مولوی علار الدین صاحب نے حکیم صاحب کا سلام نواب صاحب کو پہنچا دیا اور نواب صاحب کی طرف سے آکر حکیم صاحب کی خبر و عافیت دریافت کی دو تین روز کے بعد مراسم صدر نشینی شروع ہوئے اور دس بجے حکیم صاحب مع ہمراہیاں شرکت و دربار کی غرض سے صدر منزل میں تشریف لے گئے جلسہ کی شان و شوکت قابل دیدنی۔ پہلے کرنل میڈیٹل رزیدنٹ لال کوٹھی سے خلعت مسند نشینی لے کر بڑے شان و کجمل سے روانہ ہوئے۔ جلوس میں امپریل سروس کا فوجتہا مرتب تھا۔ اس کے بعد ماہی مراتب و ستارہ ہند کے ہاتھی جن آگے شہنائی نواز تھے۔ کچھ گھوڑے نفرنی طلائی ساز سے آراستہ تھے۔ کرنل صاحب نواب سلطان دہلہا بہادر ایک چوگرزی پر سوار تھے۔ ان کے پیچھے دارالمہام ریاست مولوی عبدالخالص صاحب اور بخشی محمد حسن خاں صاحب نصرت جنگ تھے جو خیر مقدم کو گئے تھے۔ ان کے علاوہ معزز یورپین اور ہندوستانی مہمانوں کا سلسلہ تھا۔ ایوان دربار کے قریب پھینچنے پر بنیڈ باجہ شروع ہوا اور تہ نشین کے پاس پھونچنے کے وقت سلامی سر ہوئی۔ نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ والیہ بھوپال نے رزیدنٹ صاحب سے بڑھ کر ہاتھ ملایا۔ بیگم صاحبہ اس وقت فاختی رنگ کا بہت بیش قیمت برقع اوڑھے تھیں۔ کاندھوں پر اعلیٰ قسم کا قیمتی رومال تھا۔ سر پر تاج شہناری چہرے پر سفید نقاب پڑا ہوا تھا۔ اب و لیرائے کشور ہند کا خرطیہ پڑھا گیا اور کرنل صاحب نے آٹھ سرکار عالیہ کے گلے میں مالائے مروارید بچھا دیا جس میں بیش بہا جواہرات چمک رہے تھے۔ باقی سامان خلعت توشہ خانہ میں بھیجا گیا اور بیگم صاحبہ مجددی کرسی پر بٹھا کر رسم مسند نشینی تکمیل کو پہنچائی گئی پھر کرنل صاحب نے نہایت متانت کے الفاظ میں نواب نظیر الدولہ سلطان دہلہا بہادر شہر ریہ کی تعریف فرما کر انھیں منجاب گوشت ہند نواب احتشام الملک علی جاہ احمد علی خاں بہادر کے خطاب سے سرفراز کیا

کرنل میڈ صاحب نے انگریزی میں اس وقت جو موثر تقریر کی اس کا ترجمہ میرنشی رزڈنسی نے اردو میں حاضرین دربار کو سنایا۔ اس کے جواب میں بیگم صاحبہ نے ایک نہایت دلچسپ و فصیح تقریر فرمائی جس پر بمبیاختہ رزڈنٹ صاحب کی زبان سے کلمات توصیف نکل گئے۔ اسی

خلاصہ سچ کرنل میڈ صاحب ہار ایجنٹ گورنر جنرل بہادر اسٹرنل انڈیا۔ بیگم صاحبہ ہر محبتی شاہنشاہ عالم پناہ و حضور اکسلسنی و لیسرے گورنر جنرل قائم مقام ملک عظم نے انتہائے مسرت کے ساتھ آپ کی والدہ جناب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ جی سی ایس آئی وی سی آئی والیٹ بھوپال کے بجائے آپ کی مسند نشینی کا سر دربار اعتراف کرنا منظور فرمایا ہر محکو معلوم ہو کہ ہر اکسلسنی لارڈ کرزن بہادر بنفس نفیس آپ کو مسند نشین کرنا پسند فرماتے مگر افسوس ہے کہ حضور مہر و ج کو جوہ ایسا کرنا ممکن نہ ہوا۔ آج میری مسرت یہاں موجود ہونے سے المضاعف ہو۔ اولاً اس وجہ سے کہ عنقریب ۳۳ سال پیشتر اسی طو پر میرے والد نے آپ کی والدہ کو مرہ کو مسند ریاست بھوپال پر متمکن کیا تھا اور ثانیاً اسی وجہ سے کہ میں اتنے برسوں تک بھوپال کا پولیٹیکل ایجنٹ رہا ہوں۔ آپ سے اور آپ کے خاندانی اصحاب سے ذاتی واقفیت حاصل ہے۔ آج آپ اپنے بزرگوں کی مسند پر متمکن ہوتی ہیں۔ گو مجھے امید نہیں ہے کہ آپ کو داؤد شجاعت نمایاں کرنے کے اس قسم کے مواقع دستیاب ہو سکیں جیسے کہ آپ کے متقدمین سے بعض کو ملے ہیں یعنی وزیر محمد خاں صاحب کی طرح شہرناہ بھوپال سے باغیوں کی یوٹیس فرو کرنا یا مشہور زمان آپ کی نانی سکندر بیگم صاحبہ کی طرح خود شکر کا ساتھ دینا جیسا کہ شہنشاہ کے مفسدہ عظیم میں انھوں نے کیا۔ تاہم ریاست کی حکمرانی میں آپ کو ایک وسیع میدان آن نیک اوصاف کے کام میں لانے کا دستیاب ہو گا جو میں خیال کرتا ہوں آپ کو اپنے متقدمین سے ملے ہیں۔ گزشتہ سالوں میں قحط اور وبا سے آپ کی ریاست کو سخت صدمہ پہنچا ہے یہ آپ کا حصہ ہو گا کہ مدبرانہ تدابیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کے محاصل کو درست کر لیں۔ مگر میں بہت ہی زیادہ اس بات سے خوش ہوتا ہوں کہ سلطان دولہا احتشام الملک علی جاہ نواب احمد علی خاں کی ذات جن کو میں بدل مبارک باد دیتا ہوں ایک ایسی مشیر و مدد ملی ہے جن کا پختہ تجربہ حکمرانی ریاست میں آپ کی اعانت و رہنمائی کو ترار ہے گا۔ گورنمنٹ عالیہ اردو ریاست کے باہمی تعلقات میں وفاداری کے اس بلند پایہ شہرہ کو جو آپ کو بزرگوں سے ورثہ ملا ہے خود بے داغ قائم رکھیں گی۔ میں آپ کو مسند نشینی پر عین خلوص دل سے گورنمنٹ ہند اوسیم صاحبات اور

سلسلہ میں نواب سلطان دولہا بھادرنے اک مختصر و پر مغز تقریر کی اور ایک سو ایک اشعار قاریا
گوشت کی نذر میں پیش کیں۔ اس کے بعد صاحبزادوں نے سرکار عالیہ کو نذر کیا دکن لائیک
پچھوار الہام صاحب اور بخشی صاحب نے یہ سب نذر میں قبول ہوئیں اور بیگم صاحبہ نے
صاحب ایجنٹ گورنر جنرل اور صاحب پولیسکل ایجنٹ کا عطر و پان کیا اور مغرز پور پین
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۵) انگریز صاحبان موجودہ دربار کی طرف سے اور خود اپنی طرف سے ہر مبارک
دیتا ہوں۔ اور عجم سب کی تمنا ہو کہ انشاء اللہ آپ کامیاب اور باقبال مندرسیہ ہوں۔ خدا کو یہ قدسیہ بیگم
کی طرح آپ عمر دراز پاتیا اور شہرت و اقبال مندی میں نواب سکندر بیگم اور شاہجہاں بیگم کی ہمیا رہیں۔
(اچھی) جناب نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج الہند والیہ ریاست بھوپال برہنہ صدر نشینی
مورخہ مارچ الاول ۱۲۹۱ھ ہجری مطابق ۴ جولائی ۱۹۰۷ء)

جناب آئریل کرنل میڈ صاحب ولیدی صاحبات و صاحبان! میں خیال کرتی ہوں کہ یہ انفرادیت
نہ ہوگا کہ میں غازی کلام میں تیس ریخ و افسوس کا اظہار کروں جو میری والدہ ماجدہ کے انتقال سے نہ صرف
مجھے بلکہ تمام راجہ بھوپال کو چھپا ہے جو ان کے فیض عام کی ایک عرصہ سے جو گرتی تھی صاحبہ مغفورہ کے
عہد حکومت میں بہت سے کام ریاست میں ایسے ہوئے جو برٹش گورنمنٹ کی وفاداری و وفاداری پر
مبنی تھے۔ خدا ہم کو صبر اور ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ میں تہ دل سے شہنشاہ انگلستان و
ہندوستان کی قدر دانی و حق شناسی و حضور و سیراے کشور ہند کی ممنون و مشکور ہوں کہ آج مجھے
یہ اعزاز و افتخار حاصل ہوا ہے۔ صاحبان دربار اس بات کے تسلیم کرنے میں انکار نہیں ہو سکتا کہ مجھ میں
ان ذاتوں کا خون شریک ہے کہ جن کا تمام حصہ حیات نیک نامی اور تاج برطانیہ کے ساتھ وفاداری و
جان نثاری میں گزرا ہے۔ پس خاندانی اقتصاد سے مجھے اس سے زیادہ کوئی امر عزیز نہیں ہو سکتا کہ
میں بھی وہی روش و طریق اختیار کروں جو طریق میرے اسلاف و بزرگوں کا ہے۔ آئریل کرنل میڈ صاحب
میں صرف آپ کی نصیحت آمیز کلمات ہی کا شکریہ نہیں ادا کرتی ہوں بلکہ اس بات پر مجھے نہایت مسرت
ہوئی کہ جس طرح سرچرڈ میڈ نے ۱۸۶۵ء میں میری والدہ خلد مکان کو صدر نشین کیا تھا اسی طرح

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۷)

مہانوں کا عطر و پان درار لہام صاحب نے کیا بارہ بجے دن کی رسم ختم ہوئی اور توپ خانہ سے سلامی سر ہونے لگی چھ سات سو درباری اشخاص کا مجمع تھا جس میں جاگیر دار، عمائد اہل قلم، صاحب علم، منصبدار، مذہبی، غریب، اشخاص شریک تھے ناظرین کی دلچسپی کے لئے تقریروں کا ترجمہ حاشیہ پر درج کر دیا گیا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ بگم صاحبہ مدودہ فی زمانہ باعتبار اپنی قابلیت و خوش انتظامی کے سلف کی نامور ذی لیاقت شہزادیوں کی زندہ نظیر ہیں۔ ۱۲ جنوری ۱۹۲۲ء یوم جمعہ کو

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۶) آج آپ نے اس محفل کو رونق بخشی جسے میں ایک فال نیک سمجھتی ہوں۔ میں آپ سے اس ارشاد کو شکریہ کے ساتھ تسلیم کرتی ہوں کہ جو دربار نواب اعظام الملک عالی جاہ کے آپ سے مجھے توجہ دلائی ہے۔ نواب صاحب موصوف بے شک میرے پورے بہرہ ور ہیں جنہوں نے کامیابی کے ساتھ ۲۷ برس میری رفاقت کی ہے۔ میں اُمید کرتی ہوں کہ ان کی احانت و امداد اور وزیر صاحب بہادر ریاست کی سچی و وفاداری ہر کام میں میرے لئے رہنما ہوگی۔ مالی حالت ریاست کی بوجہ خد و خد نہایت قابلِ توجہ ہے اور رعایا میں افلاس و نادہندی سراپت کر گئی ہے۔ اگرچہ اس میں مجھے بہت سے مشکلات کا سامنا ہوگا۔ کیونکہ افتادہ زمین کا از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک ثلث مردم شہاری کی گھٹ گئی ہو بالضرور ایک اہم کام ہے۔ مگر جس احکم الحاکمین نے اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت میرے سپرد کی ہے مجھے اُمید ہے کہ وہ ہر کام میں میرے اطمینان و مددگار ہوگا۔

اب میں حضور ولیسراے کشور ہند اور آپ اپنے شفیق مسٹر لنگ صاحب بہادر جن سے مجھے ہر طرح کی اُمید ہے اور مسٹر میڈیو بیچر حاضرین دربار کا شکریہ ادا کرتی ہوں اور دعا کرتی ہوں کہ خداوند کریم مجھے اور میری اولاد کو برکتیں، گوارنٹیں کی خبر خواہی و وفاداری اور رعایا کی بہبودی و فلاح جوئی میں۔ ثابت قدم رکھے اور باہم میرے اور میری رعایا اور ملازمین کے رشتہ بہرہ ور کی سستی و مہذب و آئین۔ فضلہ۔

نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج الہند فرما کر زوایے بھوپال سے خاکسار نے سہکلامی کا اعزاز حاصل کیا تھا و حقیقت آپ کی گفتگو سے نہایت متانت و سنجیدگی اور ہر فقرہ سے اعلیٰ معلومت کا ثبوت ملتا ہے۔ بات سنتے ہی معاملہ کی تہ کو پہنچ جاتی ہیں۔ چونکہ جناب مہدو نے اپنی کتاب اختر الاقبال میں قدم رسولؐ کے متعلق تحریر فرمایا ہے کہ میں نے قسطنطنیہ جا کر سلطان المعظم کے یہاں تبرکات میں اس کی زیارت کی ہے۔ احقر کو اس مسئلہ میں تحقیق کرنا تھا چنانچہ جیسا کہ بابت دریافت کیا تو آپ نے شرح و بسط سے حالات بیان کر کے اطمینان دلایا کہ حضور سرور عالم کا یہ قدم مبارک نہایت صحیح و مستند ہے اس کے بعد سر مولوی اسرار حسن خاں صاحب نصیر المہام نے عرض کیا کہ سرکار عالیہ ان مصنف کو نواب عالی جاہ سلطان دولہا بہادر سے بہت خلوص ہے یہ ان سے اکثر ملے ہیں کل یہ نواب صاحب جنت آرام گاہ کے فرار پر حاضر ہوئے تھے ان کی وفات کے متعلق ایک قطعہ خوب لکھا ہے اس کو پڑھوا کر سنئے۔ بیگم صاحبہ نے یہ سن کر پڑھنے کے بابت ارشاد فرمایا۔ خاکسار نے قطعہ تالیف سنایا۔ اکثر شعروں پر تحسین فرمائی رہیں اور مادہ تالیف کو جو آخر مصرع میں تھا بہت پسند فرمایا۔ بعد ازاں خاکسار نے اپنی ناچیز تصانیف میں سے ایک کتاب پیش کی جس کو قبول فرمایا۔

۲۸ دسمبر ۱۹۲۲ء کو محمد ن کالج علی گڑھ میں مسلم یونیورسٹی کی طرف سے اسناد فضیلت کی تقسیم کا شاندار جلسہ تھا ہائی فن بیگم صاحبہ بھی حسب دعوت تشریف لائیں اور بحیثیت چانسلر ہونے کے آپ نے خطبہ صدارت پڑھا وہ ایسا فصیح و بلیغ تھا کہ ہر شخص گوش دل سے سن رہا تھا۔ اسٹریچی ہال کے در و دیوار پر حیرت چھا گئی اور ہر طرف سے خوبی تقریر و صدارت توصیف بلند ہوئی اکثر مشاہیر قوم اس وقت موجود تھے مجمع وسیع پیمانہ پر تھا راقم کا عینی مشاہدہ ہے۔

علی مشاغل اور قومی کاموں میں حصہ لینے سے اکثر عاید آپ کو فخر قوم کے لقب سے مخاطب کرتے ہیں۔

علوم و فنون سے طبعی مناسبت اور تصنیف و تالیف سے آپ کو خاص دلچسپی ہے سیر و سیاحت کا دائرہ بھی وسیع ہے عرب عجم کا سفر کر کے ہر ایک جگہ تشریف لے گئیں۔ مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی حاضری بھی ادا کی۔ جابج پنجم کی تاجپوشی میں لندن جا کر شریک ہوئیں۔ وہاں ملکہ انگریڈ راسے ملیں قسطنطنیہ پہنچ کر سلطان المعظم اور سلطانہ بیگم سے ملاقات کی اور جناب رسالت تاب کے تبرکات کی زیارت سے مشرف ہوئیں۔ پیرس و مصر وغیرہ مشہور شہروں کی بھی سیر کی فارسی، انگریزی، اردو وغیرہ میں کافی استعداد ہے اور کئی زبانوں میں گفتگو کر سکتی ہیں اکثر موقعوں پر آیات قرآنی پر محل پڑھ دیتی ہیں جس سے مذہبی واقفیت اور عربی دانی کا پتا چلتا ہے آپ کے قلم کا صاف بھی خوش خط و پاکیزہ ہوا کرتا ہے۔ غیر ممالک کے علاوہ ہندوستان کے نامی مقامات بھی ملاحظہ کئے۔ کلکتہ، بمبئی وغیرہ برٹش درباروں میں دیکھے۔ حیدر آباد کا سفر کر کے اعلیٰ حضرت حضور نظام فرما کر واپس دکن اور ان کی نیکیات سے ملاقاتیں کیں اور عثمانیہ یونیورسٹی اور تعلیم نسواں کے حالات دریافت کئے۔ گوالیار جا کر مہاراجہ صاحب کے جدید علمی انتظامات اور مہارانیوں کے طرز معاشرت کو بغور ملاحظہ کیا۔ دہلی کے درباروں، لکھنؤ آباد کی نمائش میں اکثر موقعوں پر خود راقم الحروف نے جناب بیگم صاحبہ مدوحہ کو رونق افروز دیکھا۔ آپ کی تصنیفات میں ترک سلطانی، گوہر اقبال، اختر اقبال، حیات شاہجہانی، سفر نامہ حجاز، معیشت وغیرہ کے مطالعہ سے احقر نے استفادہ حاصل کیا۔ عفت المسلمات آپ کی تصنیفات میں مستورات کے لئے مفید و دلچسپ کتاب ہے جس میں دنیا کے مختلف حصوں کی اسلامی خواتین کے حالات بہتیم فرد دیکھ کر حیرت مریضہ ہے۔ غرض کہ آپ کی ہر ایک بات سے بیدار مغزی روشنی خیالی کا

اٹھارہ ہوتا ہے۔

مولانا محمد سعید صاحب مہاجر حبیبیہ فاضل و نیدار نے مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کی روداد و
۱۳۳۴ھ کے صفحہ ۲۲ پر راقم سے زیادہ اچھے الفاظ میں حکیم صاحبہ مدوحہ کے اوصاف تحریر
فرمائے ہیں۔

نواب احتشام الملک علی جاہ بہادر سے حکیم صاحب کی ملاقات

دربار صدر نشینی کے دو سر روز نواب سلطان دولہا بہادر نے حکیم صاحب کی ملاقات
کے لئے شام کا وقت معین کیا تھا حکیم صاحب اس وقت مع حکیم خادم حسین خاں و حاجی مصطفیٰ
خاں اور راقم الحروف کے ملنے کو گئے۔ جاپوں منزل جو صدر منزل کے پہلو میں ایک
مختصر خوشنما مکان ہے اس کے اندر نواب صاحب وقت افزودہ تھے۔ چوہدری نے اندر جا کر اطلاع
کی اور نواب صاحب نے بلایا۔ اندر ایک سہ دری کے صحن میں چوپڑ پر غالیجہ کا فرش تھا
اس پر نواب صاحب بیٹھے تھے۔ ترکی کلاہ پہنا کر تاشیخ کا شرعی پانجامہ زیب تن تھا اور
ساتھ فاصلہ پر ایک نوارہ چھوٹا رہا تھا۔ حکیم صاحب قریب سیڑھیوں کے پھوسپنے تو
نواب صاحب نے کہا۔ آئیے حکیم صاحب آئیے حکیم صاحب یہ سنکر جلدی سے بڑھے اور نواب صاحب
سے رسم سلام غلیک ہوئی۔ نواب صاحب نہایت شگفتگی اور ہنسی سے ملے۔ حکیم صاحب
نذر دکھائیے اور ان سے مزاج پرسی ہو چکی تو حکیم خادم حسین خاں اور اس خاکسار کو مولوی
علامہ الدین صاحب نے پیش کیا اور ہم دونوں نے ایک ایک اشرفی اور چند روپیہ پیش کر کے
نواب صاحب کو نذر دکھلائی جن کو نواب صاحب نے ہاتھ رکھ کر قبول فرمایا۔ بعد حکیم صاحب نے

مولوی صاحب نے بالفاظ مناسب تعارف کرایا۔ نواب صاحب نے گلواریاں مرحمت فرمائیں اور
 اور حکیم صاحب نے بعد ایشیائی ملاقات اگلی باتیں چھپڑیں۔ سرکار خلد مکان کی مخالفت کے واقعات
 ریاست کے جدید انتظامات تخفیف ضروری کے معاملات کو اس طرح بیان کرتے رہے جس طرح
 کوئی اپنے بڑے خیر اندیش شیر سے بیان کرتا ہو حکیم صاحب بھی حسب موقع دخل جواب دیتے رہے
 اس کے بعد حکیم صاحب نے ایک اشرفی جس پر کلید طلحہ منقوش تھا اور شاہان دہلی کے سکے کی تھی
 نواب صاحب کے سامنے پیش کر کے عرض کیا کہ یہ اشرفی متبرک ہے میں نے نذرمانی تھی کہ جب ولیہ العہد
 صاحبہ مسند نشین ہوگی تو اسے ان کی نذر کر دوں گا۔ آپ سرکار عالیہ کی خدمت میں یہ اشرفی محل
 میں بھجوا دیجئے اور میرا سلام عرض کر دیجئے۔ نواب صاحب نے ایک خادم کو بلا کر وہ اشرفی دے
 دوں گا کہ حکیم صاحب کی طرف سے سرکار کو یہ اشرفی دینا اور سلام کہنا۔ وہ خدمتگار صدر منزل کے
 اندر اشرفی لے کر گیا اور تھوڑی دیر کے بعد واپس آکر کہنے لگا کہ سرکار عالیہ نے حکیم صاحب کے
 جواب میں سلام کہا ہے اور اشرفی قبول فرما کر رکھ لی۔ اس کے بعد کچھ اور باتیں رہیں اور جب باؤ
 وقت گزر گیا تو حکیم صاحب رخصت ہو کر اپنی قیام گاہ میں واپس آئے۔

دوسری ملاقات

دوسرے تیسرے روز دوبارہ حکیم صاحب ملاقات کو تشریف لے گئے اور نواب سلطان علی
 بہادر اسی اخلاق سے پیش آئے مختلف باتیں شروع ہوئیں۔ نواب صاحب نے فرمایا کہ حکیم صاحب
 میں آج کل دن میں شاہجان آباد چلا جاتا ہوں۔ اس شہر کو سرکار خلد مکان نے بنایا ہے اور
 اس میں آج محل نام ایک قصر بنوایا ہے۔ وہاں ڈیوڑھی خاص اور دیگر دفاتر کی دست کی انتظامات
 میں مصروف رہا کرتا ہوں۔ پوسٹے دو کر لور۔ دسپہ نواب شاہجان حکیم صاحب نے فضول خسرچ

کر ڈالے۔ ان مصارف میں بعض رقوم کے اخراجات ایک ہی مہینہ کی کمی بار بیج ہیں۔ ان کی تیفیح کرتا ہوں مثلاً منشی امیر احمد صاحب مینائی دوبار آئے پیشتر جیب انھوں نے اپنا قصیدہ پیش کیا تو نواب عالمگیر محمد خاں کی معرفت دس ہزار روپیہ اور دوسری بار بارہ ہزار روپیہ دیئے گئے۔ کل بائیس ہزار روپیہ ہوئے یہ دو جگہ لکھے ہوئے اور قدر محمد خاں کی ولی عہدی قائم کرانے اور ولی عہد صاحبہ جو حقدار جائز تھیں ان کی ولی عہدی کی شکست میں لاکھوں روپے درمیانی لوگوں نے اڑائے۔ جبکہ بفضلہ ریاست سے کسی سامان کے لینے کی ضرورت نہیں۔ میری ڈیوڑھی میں خود کافی طور سے ہر ایک چیز موجود ہے جس پر حکیم صاحب نے فرمایا بیشک آپ کی ذاتی لیاقت اور انتظامی قابلیت سے اس لاکھ سو لاکھ روپیہ سالانہ کی جاگیر میں ایسا عالی شان مکان اور پر فیض حیات افزا باغ تیار ہوا۔ اور ہر ایک قسم کا سامان بکثرت موجود ہے۔ واقعی آپ کا حسن انتظام ہر طرح حسین کے قابل ہے۔ بعد ازاں نواب صاحب نے شاہجہان آباد کے دیکھنے کے متعلق فرمایا حکیم خادم حسین خاں نے بھوپال سے رخصت ہونے کی خواہش کی اور اس راقم نے صدر منزل وغیرہ کے دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا۔ اور گفتگو ختم ہوتے ہی حکیم صاحب رخصت ہو کر قیام گاہ کو واپس آ گئے۔

اس کے دوسرے روز شاہجہان آباد کے محلات کی سیر دکھلانے کے لئے ایک عمدہ چڑی پارک گاہ سے حکیم صاحب کے لینے کو آئی۔ حکیم صاحب مولوی عطاء الدین صاحب اور یہ اتھرتاج محل دیکھنے کو روانہ ہوئے۔ پہلے عالی منزل وغیرہ کو دیکھا۔ فی الواقع تاج محل کے اندر بہت نفیس مکانات بنوائے گئے ہیں۔ جن میں بعض مکانات کی آراستگی قابل دیدنی ہے۔ ہر ایک قسم کا فرنیچر اعلیٰ درجہ کی تصویریں موجود تھیں۔ ایک طرف نواب شاہجہان حکیم اور مولوی صدیق خان کے نوٹ بھی آویزاں تھے۔ بے نظیر اور نشا ط منزل کی چھت آئینہ دار اور اس کے صحن میں

فواروں کی قطار نہایت دل ربا معلوم ہوتی تھی۔ بیگم صاحبہ خلد مکان کی سکونت کا دیوان خانہ جو
 خوش نما ساخت سے تیار کیا گیا ہو۔ سنگ مرمر کے ستونوں پر سنہرا کام کمال زیبائی سے
 بنایا گیا ہو۔ اس کے اندر ایک حلی خوش خط قطع آویزاں تھا جس کے مضامین حسرت ناک تھے
 اور فانیہ داغ و باغ تھا۔ مگر مسند عالیچے وغیرہ متفرق طور پر بے ترتیب بڑے ہوئے تھے۔
 ایک طرف تالاب کا دل کش منظر اور اندرون صحن پر فضا باغ نصب تھا۔ وہاں حکیم صاحب کو
 دیکھ کر قدیمی خادمہ گل چین اور اس کے ساتھ بہت سی عورتیں جو رنگین ریشمی لباس پہنے تھیں
 دوڑیں اور حکیم صاحب کے اپنا حال زار کہنے لگیں۔ پھر ایک مریض بچہ کو لا کر دکھایا جس کو آنکھوں
 نے پالا تھا۔ یہ سب مکانات دیکھ کر حکیم صاحب کہنے لگے کہ واقعی سرکار خلد مکان نے اس
 ریاست کی حیثیت سے بہت زیادہ عمارت بنوائی۔ واجد علی شاہ بادشاہ اودھ نے مٹیا برج
 میں جو پر تکلف مکانات بنوائے ان کو بھی میں نے دیکھا ہے یہ شان و شوکت میں ان سے
 بڑے ہوئے ہیں۔ کچھ (شاہجہان) نام ہی عمارت کے لئے موزوں ہے۔ پھر وہاں کی تعمیر
 مسجد دیکھی جو دراصل بڑی وسیع اور عالی شان مسجد ہے۔ کہتے ہیں کہ سولہ سترہ لاکھ روپیہ
 اس میں صرف ہو چکا۔ پیشتر بلور کے فرش کی تجویز تھی مگر عکس پڑنے کی وجہ سے علماء نے
 منع کیا۔ شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات کے وقت تک یہ مسجد تکمیل کو نہیں پہنچی تھی۔ اس میں
 شک نہیں کہ باعتبار وسعت و سنگینی عمارت کے یہ مسجد ہندوستان کی قدیم نامی گرامی مسجدوں
 کے ہم پلہ ہے۔ راقم جامع مسجد، موتی مسجد آگرہ، شاہی مسجد لاہور، والا جاہی مسجد دہلی
 مکہ مسجد حیدر آباد اور ممبئی وغیرہ کی مسجدیں بھی دیکھ چکا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کسی نہ کسی
 بات میں بے مثل ہے مگر اس مسجد کی عمارت بھی قابلِ دید ہے۔
 حکیم صاحب اس زمانہ مہمانی میں بارہا نواب سے ملاقات کرتے رہے۔ ایک مرتبہ

بہت سی سے کچھ انگریز بازی گرائے اور شب کو جلسہ ہوا تو بھی حکیم صاحب جب طلب گئے اور راقم بھی ہمراہ تھا۔ حکیم صاحب کی کرسی نواب صاحب کے قریب تھی دو ڈیڑھ ماہ تک حکیم صاحب ریاست کے مہمان رہے بعد ازاں عمدہ افسر الاطباء کی پر تقرر ہوا۔ یہ مائل انتظام جدید کے درجہ واقع ہوا۔ ہر حکم میں مناسب تخفیف درپیش تھی۔ رفتہ رفتہ شفا خانہ جات کا بھی نمبر آیا۔ ان دنوں حکیم صاحب وہاں اکثر معالجات و ملاقات وغیرہ میں مشغول رہتے۔ کبھی وزیر صاحب کے یہاں گئے۔ کبھی صاحبزادگان بلند اقبال سے ملے کسی روز نواب سلطان و لہا کے بیٹوں و لڑکیوں خاں بہادر سے کبھی منشی غایت حسین خان صاحب نائب زیر اور بخشی محمد حسن خاں نسر جگت منشی احمد حسین خاں صاحب میر و بر و فرید اللہ خاں صاحب نائب بخشی مولوی رضا علی صاحب شیریں رقم وغیرہ سے ملنے جاتے اور کبھی وہ معزز حضرات خود حکیم صاحب کے پاس تشریف لاتے۔ عمدہ افسر الاطباء کی تنخواہ پہلے چار سو روپہ ماہوار تھی۔ اب بوجہ تخفیف ڈیڑھ سو روپہ ماہوار قرار دی گئی۔ حکیم صاحب نے اس کی تنخواہ کے متعلق غور کیا کہ مجھے انتظار دراز کے بعد یہ موقع ملا۔ میری عمر کا آخری زمانہ ہے۔ میں نے سرکار عالیہ کا بچپن سے علاج کیا قدیم سے جو خصوصیت ہو سب جانتے ہیں۔ ولیۃ العہد صاحبہ کی وجہ سے بڑی سرکار سے علیحدگی اختیار کرنا پڑی۔ استغنا بھی ولیۃ العہد صاحبہ کو اطلاع دے کر دیا۔ جب میں ریاست زرننگہ گڑھ میں تھا۔ راجہ عبد الحل خاں مرحوم نے مجھ سے بیان کیا کہ سرکار اور نواب صدیق حسن خاں اب بھی تمہارے شاکی ہیں کہ مولوی علار الدین صاحب تمہارے پاس آکر ٹھہرتے ہیں۔ سلطان و لہا بہادر کے آدمی تمہارے پاس آتے جاتے ہیں اور ان سے تمہاری خط و کتابت رہتی ہے۔ اسی طرح سابق کے اور معاملات بیان کئے اور یہ بھی کہا کہ یہاں اگر معلوم ہوا کہ بحالت بیماری کسی نے بڑی سرکار سے میری نسبت کہا کہ وہ چائے فرائج دان سرکار کے ہیں ان کو بھی بلایا جا

مگر سرکار خلد مکان نے فرمایا کہ وہ سلطان ڈالما اور ولیہ عہد سلطان جہان کے دوست نہ خواہ
ہیں۔ سرکار خلد مکان کے عہد میں میری جاگیر تھی وہ بھی بحال ہونا چاہیے۔ یہ عذرات سن کر
نواب سلطان دو لہا ہاور تے نہایت دل جوئی کی اور فرمایا کہ آپ کے حقوق کا مجھے اچھی
طرح خیال ہے۔ انشاء اللہ وہ سب پورے ہونگے۔ اور اپنے استناد کو نمائش کے لئے بھی کہ
ریاست کی تخفیف میں آپ کو بھی شرکت چاہیے۔ سر دست اس تنخواہ کا قبول کرنا گویا موجودہ
حالت کا سنبھالنا ہے۔ اس کے بعد پروانہ تقرری افسر الاطباء کی کامان کے نام مرتب کر کے
بھیجا دیا۔ علاوہ تنخواہ کے پاکی اور اس کے کمار اور سکوت کے لئے ایک شاندار مکان یا
سے مرحمت فرمایا گیا۔

نقل پروانہ نواب سلطان جہان بگم صاحبہ الحاج الیہ بھوپال تاج حکیم صاحب

ضروری ۱۲

۱۲



شند
حکمت و مذاقت پناہ شرافت و عزت دستگاہ حکیم سید فرزند علی صاحب محفوظا
تاریخ ہفتم جمادی الثانی ۱۳۱۹ ہجری سے تم کو عہدہ افسر الاطباء پر بدرابہ یک صد و پنجاہ
روپیہ کلدا ریجائے حکیم حافظ عبد العلی صاحب افسر الاطباء مقرر کیا گیا تم چارج کام افسر الاطباء کی
لے کر کام متعلقہ بحسن تدبیر انصرام کرتے رہو اور نگرانی کام طبیبوں اور شفا خانہ جات شہر

لے دستخطی ساد نواب سلطان جہان بگم صاحبہ

و مفصل کی رکھو اور علاوہ تنخواہ مذکور ایک پاکی مع چار کماروں کے بھاری سواری
میں کارخانہ جات سے تعینات رہیں اور اس کے تعینات کردینے کا حکم بنام مہتمم کارخانہ
لکھا گیا ہے مطابق اس کے وہ پاکی مع چار کماروں کے بھارے پاس تعینات رکھیں گے نقطہ
مردوم دہم جادی الثانی ۱۳۱۹ ہجری بقلم خوشی لال

احمد حسین

نقل و حرکت
کارخانہ جات
۱۳۱۹

نقل پروانہ دیگر من جانب یاست بھوپال بنام حکیم صاحب



ص

حکومت خدایت پناہ شرافت نعت و شگاہ حکیم سید فرزند علی صاحب فسر الاطباء ریاست بھوپال
انتظام جدید شفاخانہ جات میں شہر خاص و جاگیر آباد و شاہجہان آباد میں تین شفاخانہ
مقرر کئے گئے ہیں ایک نقشہ اس کا اس پروانہ کے ساتھ بھوپال کے نزدیک بھوپال میں اس
تمام اسماء و شہر و پیشہ ہر شفاخانہ جات کے مع علم و مشاگرد پیشہ دار الشفاخانہ کم کرد
گئے ہیں اس میں سے طبیب تو بھاری رو بھاری سے تجویز و معطر کردینے کے باقی عملہ و

شاگردیشہ کی تجویز باقی ہو اس واسطے نقشہ امیوں سے ملا زمان حال و شفا خانہ جات
تھارے نزدیک مرسل ہو میں جملہ ملازمان حال مندرجہ نقشہ کے جو شخص جس کام کے لائق تھے
اُس کو اسامی مندرجہ نقشہ منظام جدید پر منتخب اور تجویز کر کے نام ان کے لکھ کر واسطے منظور
کے بھیجی اس تجویز میں لیاقت اور قدامت دونوں کا لحاظ رہے فقط

المرقوم دہم جاوی الثانی ۱۳۱۹ھ ہجری
احمد حسین

بسم خوشی لال

نشاغہ نوری
جاوی الثانی ۱۳۱۹ھ

جب حکیم صاحب کے نام یہ پروانہ تقرری سرشتہ ریاست سے آگیا تو آپ چارج
لینے کے لئے شاہجہان آباد گئے۔ حکیم حافظہ علی صاحب لکھنوی جو اس عہدہ پر امور
تھے انھوں نے مہربانکائی کے لئے اس کے اور ایک منشی کے بارہ میں سفارش فرمایا جناب
حکیم صاحب میرے نزدیک یہ شخص قابل اعتماد ہو۔ آپ بھی بجز اس کے دوسرے پر بھروسہ
نہ کریں۔ آپ چونکہ میں برس تک پہلے بھی رہ چکے ہیں اس لئے یہاں کے کل حالات کا
تجربہ ہوگا۔ حکیم صاحب نے ان کے اس فرمانے کو تسلیم کیا اور کہا کہ مجھے آپ سے گو نہ
عجاب ہو کہ میں آپ کی جگہ پر مقرر ہوں۔ حالانکہ نہ میری یہ نیت تھی اور نہ ارادہ تھا کہ میری
وجہ سے کوئی صاحب علیحدہ ہوں۔ مجھے کسی اور میں یا دیوڑھی خاص میں جگہ دینی پڑی
تو اچھا تھا۔ مجھے آپ کے بزرگوں کی خدمت میں نیاز حاصل ہو۔ حکیم مسیح صاحب کلکتہ میں
ملا ہوں اور دیگر بزرگوں سے لکھنوی ملاقات کا اتفاق ہوا ہے ان باتوں کے جواب میں
حکیم عبدالمعلی صاحب نے کہا کہ حکیم صاحب مجھے آپ ذرہ بہر شکایت نہیں اس تخفیف

میں میرا گزارہ نہیں ہو سکتا جس جگہ پر زیادہ تنخواہ پاتا رہا اب اس جگہ قلیل رٹم پر کس طرح رہتا
آئندہ مجھے ترقی کی امید نہیں حکیم عبدالعلی صاحب کے فرزند حکیم عبدالولی صاحب بھی اس وقت
موجود تھے۔ الغرض مہر و کاغذات محکمہ کے حکیم صاحب اپنے فرد گاہ میں واپس آ گئے اور یہ
سب گفتگو اور کارروائی راقم کے روبرو ہوئی تھی۔ چند روز کے بعد محکمہ طبابت کا جملہ سائن
اور عملہ منتقل ہو کر حکیم صاحب کے پاس کچہری صدر المہامی میں آ گیا۔ محرم شہر گرد پشہ تین چار طبیب
شاہجہان آباد سے آ کر حکیم صاحب کی ماتحتی میں آ گئے چالیس بتلائی جاتی تھی جن کی تبدیلی
طبیبوں کی مجموعی تعداد جو حکیم صاحب کی ماتحتی میں آ گئے چالیس بتلائی جاتی تھی جن کی تبدیلی
بحالی بعد حصول منظوری سرکار عالیہ حکیم صاحب کے اختیار میں تھی۔

جنوری ۱۹۲۲ء میں اس سوانح عمری کی بعض دریافت طلب باتوں کے لئے راقم کا
بھوپال جانا ہوا تو محکمہ افسر الاطباء کے سالانہ خرچ کے بابت حکیم بشیر اللہ خاں صاحب قن جیل
شاہجہان پوری ملازم و طبیب محکمہ مذکور سے دریافت کیا تو انھوں نے بیان کیا کہ فی الحال
پچاس ہزار روپیہ سالانہ سے زائد اس محکمہ کا خرچ ہے۔

عہدہ افسر الاطباء پر حکیم صاحب کے مبارکبادیاں

جب حکیم صاحب کا تقرر قدیمی جگہ پر ہو گیا تو ان کے معزز اجانبے مبارک باد کے خطوط لکے
چنانچہ چودھری محمد عظیم صاحب تعلقہ دار بندیلہ نے جو تعلقہ داران اودھ میں ایک نامور ذی
رئس تھے اس مضمون کا ایک محبت نامہ تحریر فرمایا کہ حکیم صاحب مجھے اس خبر سے نہایت خوشی
ہوئی کہ آپ اپنی قدیمی جگہ پر تشریف لے گئے اور سرکار عالیہ نے آپ کے پرانے حقوق کا پورا
پورا لحاظ فرمایا اس زمانہ میں آپ جیسے نیک لائق و فادار کا گزرا ملازم اور سرکار جیسی قدر دان

مردم شناس رئیسہ کہاں مل سکتی ہیں خدا آپ کو مبارک کرے۔

اسی مضمون کا ایک خط حیدرآباد سے آیا تھا۔ اسی زمانہ میں اودھ اخبار لکھنؤ میں حکیم صاحب کے متعلق ایک مضمون چھپا تھا کہ آج کل حکیم سید فرزند علی صاحب جو ایک طاق اور کہنہ مشوق طبیب ہیں ریاست بھوپال میں تشریف لے گئے ہیں ان کی ہر دل غریزی کا پتا اس بات سے چلتا ہے کہ ان کی ذات مرجع خاص عام ہو رہی جو اس سے پیشتر بھی آپ وہاں بڑی عزت کے ساتھ رہ چکے ہیں۔

حکیم صاحب کی طرف رجوعات

جب حکیم صاحب بھوپال میں قیام پزیر ہوئے تو آپ کے نام صدہا اشخاص کے خطوط آئے جن میں زیادہ لوگوں نے ملازمت کی استدعا کی تھی مگر چونکہ وہ زمانہ تخفیف کا تھا نواب شاہجہان کی والیہ ریاست اور ان کی صاحبزادی نواب سلطان جہان بیگم ولیہ عہد سے مفسدین نے مخالفت کرادی تھی اس سبب سے ریاست زیر بار کر دی گئی تھی۔ عمال کے مظالم۔ امراض و بائی اور قحط کے حملوں نے اس امر پر مجبور کر دیا تھا کہ تخفیف مناسب کی جائے۔ لہذا حکیم صاحب اس کوشش سے معذور تھے خطوط کے جوابات راقم سے برابر لکھا کر بھیجتے اور حکیم صاحب کا زیادہ وقت انھیں مشاغل میں ضائع ہوتا تھا۔ کاش حکیم صاحب کا زیادہ قیام ہوتا اور ان کی زندگی دفا کرتی اور کوئی جگہ خالی ہوتی یا جدید محکمہ جاری ہوتا تو اپنے سابق مذاق کے مطابق وہ ان لوگوں کو سرکار میں سفارش کر کے ضرور نوکر رکھا دیتے۔ مگر اس وبائے تخفیف میں بھی جس نے ایک انقلاب پیدا کر دیا تھا حکیم صاحب نے اپنی قدیمی عادت کو نہ چھوڑا اور سنگار شین شروع کر دیں۔ کبھی نواب عالی جاہ کی خدمت میں چند نوادر عربوں کو بے جا رہے

ہیں کبھی ایک فاضل جلال آبادی کے لئے نواب صاحب نے ہمدردی کا احوال ثابت کر کے ملازمت کا تعلق کرتے ہیں کبھی روز ایک سو ارباوی گارڈ کی جوائے انسر سے تکرار ہو جائے باعث مشغل ہو گیا تھا بجالی کر رہے ہیں بعض اوقات چندہ جواز ریلوے کی نصیحت اور اس مصرف خیر میں معقول رقم دینے کی تحریک کر رہے ہیں کبھی محمد علی خاں صاحب انیریٹی ہر دوٹی ماڈیٹر مرقع عالم کی اسسٹنٹ پرنس کی ایک تصنیف کے نواب صاحب کے نام نامی سے معنون ہونے کا عرضہ نواب صاحب کو بھیج رہے ہیں۔ غرض کہ فیض رسانی مخلوق کے لئے حکیم صاحب بہترین وقف تھے اور کسی بندہ خدا کے نفع پہنچانے کے مقابلہ میں دوسرے شخص کا بار ادا اپنی ذات پر لینا انسانی ہمدردی کا جزو اعظم تصور کرتے تھے حکیم صاحب کے اس قسم کے احسانات بہت مغز آشماض پر ہیں مثلاً مولوی اسرار حسن خاں صاحب حافظ خیل شاہجہان پوری نے جو اس زمانہ میں ضلع انارک کے ڈپٹی کلکٹر تھے حکیم صاحب کو لکھا کہ میں نے سنا آپ بھوپال نیشنل سوسائٹی کے ہیں میں آپ کو اپنا بزرگ سمجھتا ہوں۔ لہذا آپ نواب سلطان دولہا بہادر سے میری ملاقات کے متعلق عرض کر دیجئے۔ حکیم صاحب نے ان کا خط لے کر نواب صاحب مدوح کو سنا دیا اور اقامت سے خط کا جواب لکھا کرانا و بھجوا دیا کہ بالفصل نواب صاحب کثرت کار سے عظیم القدر ہیں۔ چند روز کے بعد آپ کو یہاں آنا چاہیے۔ اس کے بعد ان کا دوسرا خط اسی مضمون کا آیا جو اقامت کے پاس دیگر خطوط کے ساتھ رکھا ہوا ہے۔ ان عرض کچھ زمانہ کے بعد محمد اسرار حسن خاں صاحب بھوپال نیشنل سوسائٹی کے قیام کے وقت بالا خانہ صدر المہامی پر حکیم صاحب سے آکر ملے اور خواہش کی کہ ان کے خلوص اور فائدہ دہانی حالات کو نواب صاحب کی خدمت میں عرض کریں آخر کار ریاست کے ملازم ہوتے اور نصیر المہامی کے منصب تک پہنچے۔ اس سے پیشتر تہ نواب شاہجہان بیگ صاحب بھی وہ بھوپال میں عیدہ منظم لوٹس ملازم رہے تھے۔ اور اس

شک نہیں کہ خان صاحب مصروف نے اپنی اطاعت و خوش تدبیری سے سرکار عالیہ کی خدمت میں بہت ترقی حاصل کر کے خوب ترقی پائی اور خطابات و اضافہ مختواہ سے برابر سرفراز ہوتے رہے۔ اب آپ کا نام نامی مع جملہ خطابات کے خان بہادر و بیرو الملک سر مولوی محمد اسرار خان صاحب کے ٹی سی آئی اسی نصیر الہام کا غذا میں لکھا جاتا ہے۔ جنوری ۱۹۲۲ء میں خاکسار بھوپال جانا ہوا اور خان بہادر سید محمد ہادی صاحب بنی ڈپٹی کمشنر ہروئی سے ملاقات ہوئی تو انھوں نے فرمایا کہ نصیر الہام صاحب ضرور مل لیجئے اور وہ اپنے موٹر کار پر سوار کر کے باغ حیات افزا سے شیش محل لائے جب نصیر الہام صاحب ملنے کا اتفاق ہوا تو جناب نے نہایت اخلاق و مروت سے پیش آئے اور کہا کہ سرکار عالیہ سے ضرور ملتے جائیے۔ چنانچہ اپنے ہمراہ احتقر کو برہائی نس کی خدمت میں لے گئے۔

حاجی ابراہین خان صاحب شاہجہانپوری جو اس وقت جہانسی میں ٹپٹی کلکٹر تھے اور حکیم صاحب دوستانہ مراسم رکھتے تھے۔ ان کی دینداری و دیانت کی تعریف بھی حکیم صاحب نے سرکار عالیہ کے سامنے بیان کی اور نواب سلطان جہان بیگم صاحب نے ہزار روپیہ یاہوار کی نصیر الہامی اس کے لئے تجویز فرمائی حکیم صاحب نے حاجی صاحب مصوف کے بلانے کے متعلق لکھا اور وہ نہایت خوش ہوئے مگر افسوس کہ اسی دوران میں حاجی صاحب اور حکیم صاحب دونوں کا یکے بعد دیگر انتقال ہو گیا اور اس ٹھکر گاہ کا طور نہ ہوا۔ ثبوت کے لئے حاجی صاحب کے قلم کا لکھا ہوا خط جو اس وقت راقم کے روبرو موجود ہے نقل کیا جاتا ہے۔

نقل خط حاجی محمد ابراہین خان صاحب شاہجہانپوری ٹپٹی کلکٹر حکیم صاحب
بسم اللہ سراب لطف و کرم زادہ لطفہ۔ سلام سنون قبول ہو عنایت نامہ مورخہ

۲۶ جمادی الثانی ۱۳۲۰ھ ہجری موصول ہوا۔ مضامین مندرجہ سے آگاہی ہوئی۔ اگر میرے لئے عمدہ نصیر المہامی جس کی تنخواہ ایک ہزار روپیہ یا ہزار کھار ہوگی جناب سرکار عالیہ یکم صفا بھوپال تجویز فرماتی ہیں تو اس کے قبول کرنے میں مجھ کو کسی قسم کا تامل نہیں ہو سکتا اور میں بہت خوش ہو گا کہ مجھ کو اس آخری وقت میں ایک اسلامی ریاست کے خدمات کی انجام دہی کا موقع ملے گا جو میرے لئے بھی باعثِ فلاح دارين ہوگا اور میں اللہ تعالیٰ جل شانہ کی درگاہ میں تمہنی ہوں کہ جو خدمات میرے سپرد کئے جاتے ہیں وہ بامداد اس کے فضل و کرم کے باعث جو انجام پادیں کہ جو سرکار عالیہ کی خوشنودی مزاج اور نیز فلاح ریاست کا باعث ہوں اور میں سرکار عالیہ کا بے حد ممنون ہوں کہ انہوں نے میری خدمات اس قابل تصور فرمائے کہ مجھ کو اپنی خدمت میں رکھنے کا فخر دینا تجویز فرمایا۔ اللہ میری مدد فرمائے۔ اگر جناب یکم صاحب میرے لینے کے لئے گورنمنٹ میں درخواست فرمادیں تو مجھے براہ مہربانی مطلع فرمائیے کہ کب درخواست بھیجی جاتی ہو اور یہ بھی التماس ہے کہ میرے قیام کے لئے بھوپال میں اگر کوئی کوٹھی یا بنگلہ یا شہر کے تجویز کر دیا جائے تو اس میں بمقابلہ آبادی کے آرام ملے گا اور اگر کوئی امر بالفعل درپست طلب میرے ہو یا اور کوئی امر میرے مفید ہو اس سے اطلاع دیجئے اور میں نے بھائی اسرار حسن خاں سے اپنی اس منظوری وغیرہ کا مطلق ذکر نہیں کیا ہے بلکہ کوئی خط بھی نہیں لکھا کہ کیا ان کو اس سے اطلاع دوں یا نہیں۔ سید محمد شاہ صاحب کو سلام کہدیکھئے۔ محمد سعید بھی کہتے ہیں زیادہ والسلام

راقم الحروف حاجی محمد ابراہیم خاں از جھانسی مورخہ ۲ رجب ۱۳۲۰ھ ہجری
شاہ آباد سے جب حکیم صاحب بھوپال گئے تو چھ ماہ تک ریاست میں مقیم رہے اس کے بعد رخصت سے کر دین آئے مکان پر پہنچے تو موسم سرما اور رمضان شریف کا مہینہ تھا۔ روز

رکھے۔ سردی کی شدت اور غلاف معمول خور و نوش و خواب بیداری سے بجا آگیا اور ذات الحجب کی شکایت پیدا ہو گئی شدت مرض اور ضعیفی کا زمانہ نہایت سخت ضعف لاحق ہو گیا اور توسیع رخصت کی درخواست بھوپال کو بھیجی۔ آخر ماہ رمضان میں بھوپال سے ایک نارا آیا جس میں نواب سلطان دہلویا بادر کے دفعۃً انتقال کر جانے کا افسوس ناک سانچہ درج تھا اس وحشت انگیز خبر کو حکیم صاحب نہایت مغموم ہوئے اور ایک علیحدہ تعزیت کے متعلق جس کا مضمون نہایت اندوہناک تھا۔ حکیم صاحب بھوپال کی خدمت میں راقم سے لکھا کہ بھیجا اُس کے جواب میں سرکار عالیہ نے ملفوف افتخار نامہ حکیم صاحب کے نام ارسال فرمایا چند روز حکیم صاحب مکان پر موجود رہے اور پھر ذاتی انتظامات سے جلد فرصت کر کے بھوپال تشریف لے گئے اور ذوالقن منصبی کے ادا کرنے میں مصروف ہوئے۔ بدستور قدیم سرکار عالیہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے اور وہ بھی عزت و مہربانی۔ تقریباً ایک سال حکیم صاحب بھوپال میں اپنے کارِ مفوضہ کو انجام دیتے رہے اور معالجات میں مشغول تھے۔

حکیم صاحب کے معمولات

حکیم صاحب بھوپال میں معمول تھا کہ جمعہ کی نماز کے بعد مولوی محمد یوسف صاحب کے یہاں جایا کرتے جو خواجہ میر درد دہلوی کی اولاد میں سے تھے۔ وہاں اکثر مہذب ذی علم حضرات کا مجمع رہتا چاہے نوشی کے ساتھ علمی ملکی مسائل پر گفتگو ہوئی اور اخبارات کا چار ہفتا مولوی صاحب موصوف کے صاحبزادہ مولوی محمد سلیمان جو ذہین و خوش مزاج تھے اکثر حکیم صاحب سے کو آتے حکیم صاحب نے ان کو ہمراہ لے جا کر ذاب احتتام الملک سے ملا دیا تھا۔ افسوس کہ وہ وہاں سے طاعون میں جوان مرگ انتقال کر گئے۔

علم الکتاب مصنفہ خواجہ میر درد علیہ الرحمہ حسب فرمایش مولوی صدیق حسن خاں حکیم رضا
ہی نے دہلی سے بھوپال میں منگوائی تھی۔ اس کے بعد نالہ عنذلیب جو خواجہ میر درد کے والد
حضرت خواجہ ناصر رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات سے ہر ریاست مذکور میں آئی اور طبع ہوئی
یہ دونوں کتابیں اعلیٰ درجہ کی دھچپ اور ضخیم ہیں۔ اس طبیب کے پابند لوگوں میں منشی
عنایت علی صاحب سند بلوی بھی تھے جو نہایت طبع اور پابند صوم و صلوة تھے اور آخر میں
ہند سے مکہ کو ہجرت کر گئے تھے۔ افسوس کہ وہ اصحاب اور وہ صحبت خواب و خیال ہو گئی اور
اس تحریر سے گزشتہ کیفیت کی یاد تازہ ہو گئی اور حسرت کا شعلہ ناشاد دل میں بھر اٹھا
خواجہ الطاف حسین حالی کا یہ شعر درحقیقت حسب حال ہو رہا ہے

صحبتیں اگلی مصور ہیں یاد آتی تگی کوئی دھچپ مرقع نہ دکھانا سرگز

نواب احتشام الملک عالی جاہ سلطان ولہا بہادر کی خدمت میں حکیم صاحب کا مشورہ اور نواب صاحب معصوم کے حالات

خاکسار اب تک بطور ایک تھانے کے تھا اور مقتضائے امر مہمان را با فضولی چہ کار

لے منشی صاحب معصوم کی پرانی وضع سرخ سفید چہرے سے شرافت و بزرگی نمایاں تھی و زہر صاحب کے
پیش روست تھے۔ اقم کے ساتھ بڑی بزرگانہ محبت سے پیش آتے آپ خاندانی اور چودہری نعمت علی
دیس سندیل کے حقیقی ناموں سے بعد پیش بہ کام کہ مغلطہ ۱۹۰۶ میں انتقال کیا۔ قلمہ تاریخ وقات
یہ ہے

برفت حیف زد دنیا بسوئے خلد بریں
خدا پرست مہاجر بزرگ کہبتہ دین

جناب سید عنایت علی گل خولی
چونکہ سال متغیر نمود گفت سرزوش

جو کوئی بات غیر خواہی کی دیکھنے یا سننے میں آتی اس کا عرض کرنا مناسب سمجھتا تھا۔ اب چوں کہ ملازم ملک خوار ہوں لہذا بعض ضروری امور کو واجب الاطلاع خیال کر کے عرض کرتا ہوں اور اگر اجازت ہوئی تو آئندہ بھی جب کوئی ایسا مضمون خیال ناقص میں گزرے گا بذریعہ تحریر یا زبانی گزارش کروں گا۔ نواب صدیق حسن خاں کے دور دورے سے قبل سرکار خلد مکان کی خدمت میں بھی ان کے حکم کے بموجب ایسا ہی کیا کرتا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ ایک خراب شدہ ریاست کے انتظام کا بابر عظیم دفعۃً حضور پر آ پڑا ہے اہلکار اگر لائق ہوتے تو حضور کو اس قدر دشواری نہ پیش آتی۔ مگر خزانہ یہ ہے کہ اب تک وہی ریاست کو برباد کرنے والے اہلکار اور ان کے ذریات موجود ہیں جن کا دفعۃً علیحدہ کرنا بھی ممکن نہیں۔ ریاست میں دلا کی مداخلت اور کثرت اکثر ناجی کو خشی و حق تلفی کا موجب ہو جاتی ہے۔

یہ امر یقینی ہے کہ اکثر عہدات کے فریقین میں سے کوئی ایک فریق غریب دار اور مظلوم ہوتا ہے۔ اس کو اس قدر مقدرت نہیں ہوتی کہ زیادہ فیس دے کر کوئی تیز اور طرار وکیل مقرر کر سکے ہزار دشواری کسی وکیل کو مقرر کرتا بھی ہے تو کم اجرت دینے کے باعث اسے اچھا وکیل نہیں نصیب ہوتا۔ بخلاف مال دار فریق ثانی کے جس کا وکیل بہت زیادہ فیس کا اور نہایت تیز و طرار ہوتا ہے جو جھوٹے مقدمہ کو بھی اپنی طلاقت لسانی و زبان آوری سے سچا بنا لیتا ہے۔ اور حکام کو مجبور کر کے اور مغالطہ دے کر مقدمہ جیت لیتا ہے اور وکیل کی چالاکی سے حاکم بھی مغالطہ میں پڑ جاتا ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حاکم پرچی منکشف ہو جاتا ہے مگر چالاک وکیل اپنی قانونی گرفت سے اس کو مجبور کر دیتے ہیں۔ پہلے جب یہاں دکان نہ تھے جس قدر داد رسی ہوتی تھی اب نہیں ہوتی بلکہ اس کے برخلاف حق تلفی ہوتی ہے لہذا اچھی طرح غور و توجہ سے دکان کے اختیار کو محدود اور کم کرنا چاہیے۔ جن حکام علی نے ریاست کو ٹوٹا اور تباہ کیا اکثر ان کے اقران و عمال اور انہیں کے

ذریات موجود ہیں۔ ان میں بعض ایسے بھی ہیں جن کو علانیہ سب لوگ جانتے ہیں۔ وزیر صاحب
 حال نے ان کو ماخوذ کرنا چاہا مگر سرکارِ خلد مکان کے اہلکار چھوڑ دیے۔ کئے ایسے لوگوں کا اخراج
 بھی تدریج مناسب ہے۔ اکثر ایسے اشخاص ہیں جنہوں نے ہزاروں لاکھوں روپیہ کا ثقلِ تصرف
 کیا ہے۔ ان کی حالت جاننے والے اور شرکار بھی موجود ہیں۔ ان سے بطریقِ اسماعیل و تالیفِ قلوب
 مخفی طریق پر ان خاتونوں کا حال دریافت کیا جائے تو پھر ہی حقیقت منکشف ہو جائے اور
 بخوبی اس کا تدارک ہو سکے۔ تخفیف کے سلسلے میں اس طریقے کا اختیار کرنا مناسب معلوم ہوتا
 ہے کہ جو لوگ بڑی بڑی تنخواہ بلا شرط خدمت پاتے ہیں۔ خوشحال و متمول ہیں اور محض برعلاء
 عنایت خاص سرکارِ خلد مکان مقرر ہو گئے ہیں۔ ان کا ریاست پر کوئی حق نہیں ہے۔ ایسے
 لوگوں پر بصیغہ تخفیف نظر ڈالنا ضروری ہے۔ اس قسم کے ایک شخص کا تخفیف میں لانا بہتر
 ہے بہ نسبت اس کے کہ سوچاں مساکین و محتاج اور قلیل المکاش لوگ برطرف کر دیئے جائیں۔
 مثلاً ایک مالدار شخص کے نام پر سرکارِ خلد مکان نے بلا کسی استحقاق کے پانچ سو روپیہ ماہوار
 مقرر فرما دیئے ہیں اور سوچاں مساکین و محتاجین کے نام پر دو دو چار چار روپیہ ماہانہ
 بطریق خیرات کے معین کئے ہیں۔ ان مجلس غریبوں کی تنخواہ میں کمی کی جائے یا موقوف کئے
 جائیں تو اتنی کم تخفیف ہوگی جو بہرگز اس حد کو نہ پہنچے گی جو اس ایک شخص کے تخفیف سے
 ہو سکتی ہے اور ظاہر ہے کہ ایک شخص کا شاک ہونا تباہ نام کرنے والا نہ ہوگا۔ جتنی بدنامی کہ
 سوچاں کے شور و غل اور گریہ و زاری سے امن عامہ میں خلل ڈالنے والی ہوگی۔ خیر خواہ
 ریاست کی زبانوں پر ہے کہ چوری ثقلِ تصرف اور تخفیف مصارف کی طرف تو پوری توجہ ہے
 مگر اصل معاملہ کی طرف آج تک توجہ نہیں ہوئی جس اس کے محاصل مراد ہیں۔ یا یہ کہ لاکھوں روپیہ لٹاؤں
 کے بدلے اہل کار ہضم کر گئے۔ مگر علاقہ ویران ہو گیا ہے اور زمین کثرت افتادہ ہو گئی ہے اس کی رعایا
 کو بہت ہی کم ہونچا۔ گاؤں کے گاؤں پر لٹیان ہو کر بھاگ گئے اور بھاگے چلے جاتے ہیں اور ان کے
 روکنے کی کوئی تدبیر نہیں۔ اس کی اصلاح و تدبیر شدید ترین ضروریات میں سے ہے آبادی کے

معقول فرائع و وسایل ہم پہنچانے جائیں اور کمال کوشش و توجہ اس طرف مبذول ہوتی چاہیے۔ واقف کارانِ قدیم اور اہلکارانِ دانشمند سے مثل دیوان ٹھاگر پشاد وغیرہ کے مشورہ لینا چاہیے۔ اکثر معاملات عالم از روئے قانون قدرت تدریجی ہیں۔ مثلاً تعلیم و علم جو امور کہ درجہ بدرجہ ترقی کوئے اور صغنی دیر میں ہوتے ہیں اتنے ہی زیادہ مشکل اور احسن ہوتے ہیں۔ اسی طرح جو لوگ ادنیٰ رتبہ اور خدمت سے ترقی کر کے اعلیٰ درجہ کو پھونچتے ہیں بوجہ تجربہ کے اُن کی کارگزاری عمدہ اور قابل اعتبار ہوتی ہے۔ نیز ادنیٰ درجہ والے اگر اُن میں اعلیٰ درجہ کے کاموں کی لیاقت ہو تو بوجہ قدامت کے وہ ترقی کے زیادہ مستحق ہوتے ہیں۔ اس ریاست میں یہ بڑی نا انصافی اور بے قدری ہے کہ لائق لوگ ترقی سے محروم رہتے ہیں اور جدید اشخاص جو لیاقت اور کارگزاری کے اعتبار سے بدرجہ اکم ہوتے ہیں اعلیٰ درجہ کی خدمات پر مقرر کر دیے جاتے ہیں۔ چنانچہ اعظم حسین صاحب سندیلوی تحصیلدار جو حکم قدیم میں صاحب سندیلوی مرحوم کے پوتے ہیں اور نہایت لائق فائق ہونے کے باعث قابل ترقی ہیں اور بڑے بڑے عہدوں کا استحقاق رکھتے ہیں مدت سے تحصیلداری ہی پر پڑے ہوئے ہیں ایسے ہی محمد یحییٰ پسر قاضی زین العابدین صاحب مرحوم کہ نہایت منظم اور کار گزار اور جری و مستعد شخص ہیں سنا گیا جب تک وہ بھوپال میں نائب کو توال رہے چوری یہاں کم ہوتی تھی۔ انھوں نے خوب انتظام کیا تھا اور بدعکاش اُن سے نہایت خائف تھے جب سے وہ بدل گئے یہاں نہایت کثرت سے وارداتیں ہوتی ہیں اور اب وہ جس محال میں ہیں اس کے گرد و پیش کے محلات میں ڈاکہ زنی ہوتی ہے مگر ان کا علاقہ محفوظ ہے اگر وہ کو توالی بھوپال میں آجائیں تو ابھی یہاں کی وارداتیں بند ہو سکتی ہیں۔ وزیر صاحب کا یہ حال ہے کہ وہ نہایت نیک اور متدین دیندار و متواضع اور خیر خواہ

ریاست میں جو معاملہ ان کے ذہن میں جم جاتا ہے اس میں کسی کی رو رعایت نہیں کرتے مگر اس میں ہر شخص مجبور ہے کہ جس قدر اور جس قسم کی عقل و فہم اور استعداد و قابلیت اس کو فائز سے عنایت ہوتی ہے اسی کے موافق وہ کام کر سکتا ہے بعض اشخاص ایسے ہیں کہ ان کی قوت علمیہ نہایت اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے مگر معاملات و حسن تدبیر میں محض نابلد اور ناقابل ہوتے ہیں بعض برعکس۔ بعض بڑے ذہین اور طبع ایسے ہوتے ہیں کہ بعض فنون اور معاملات سے ان کو کمال مناسبت ہوتی ہے اور بعض فنون اور معاملات سے محض بے بہرہ۔ بالکلہ صانع مطلق نے لوگوں کی جیسی صورتیں مختلف بنائیں ویسی ہی عقل و فہم اور صلاحات بھی بنائیں گے ساتھ عطا کئے ہیں۔ وزیر صاحب حضور کو یہ بہت بڑا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے کہ جو کام بہبودی ریاست کا ایسا ہو کہ اس میں لوگوں کے شور و غل مچانے کا اندیشہ ہو اور خیال ہو کہ حکام اعلیٰ تک شکایت پہنچے گی وہ امر پہلے وزیر صاحب کے ذہن نشین کر کے انہیں کی تجویز سے جاری کیا جائے تاکہ حضور زبان خلق سے محفوظ رہیں۔ مگر یہ امر بھی اشد ضروریات میں سے ہے کہ صاحب پولیسکل ایجنٹ اور ریڈیٹ صاحب ایجنٹ گورنر جنرل بہادر کو حضور بہادر رکھیں۔ چونکہ ہر قسم کے معاملات میں غور و خوض کرنے سے اس کے جزئیات اور دقائق اور نئی نئی فروعات نکلتے آتے ہیں۔ لہذا ان سے درگزر کر کے ایک امر ضروری کی یاد دہانی کرتا ہوں کہ جو موجب فائدہ کثیر کا ہے۔ وہ یہ ہے کہ جو نوٹ سرکار خلد مکان کے عہد میں خریدے گئے تھے اگر ان کی فہرست دفتر میں ملے تو حضور اس کو ملاحظہ کر کے غور و فہم کریں کہ وہ نوٹ کس کام میں صرف ہوئے ہیں۔ یہ لکھو گھاڑ روپیہ کے نوٹ نواب صدیق حسن خاں کے معاملہ یعنی اپیل بحالی خطاب وغیرہ اور شکست ولی عہدی حقہ اور تقریر ولی عہد ناجائز میں صرف ہوئے ہیں ان میں کا اکثر مبلغ کل حصہ خاندانوں نے خیانت کر کے کھایا ہے اور غالباً اس روپیہ کے نوٹ ہی

دیئے گئے ہونگے۔ کیونکہ نقد۔ و پیر یا اشرفیوں کا بھیجنا دشوار تھا جب ان نوٹوں اور ان کے نمبروں کا پتہ لگ جائے گا تو وہ جس میں صرف ہوسے اور جس نے لئے ہونگے یہ بھی معلوم ہو جائے گا۔ ایچ۔

غرض کہ حکیم صاحب کے مضامین جو حکیمانہ مصلحتوں وسیع تجربوں اور کثیر فوائد سے معمور ہوتے تھے اگر وہ کل لکھے جائیں تو بہت طول ہو جائے گا بطور نمونہ کے اسی قدر لکھ دینا کافی سمجھا گیا۔

مضمون مذکورہ بالا کو حکیم صاحب نے راقم سے صاف کر کر نواب سلطان دہلہ بھادر کی خدمت میں جب پیش کیا تو نواب صاحب مصروف نے اس کو نہایت غور سے ملاحظہ کیا تھا۔ نواب صاحب اکثر حکیم صاحب کے معاملات ملکی میں مشورہ اور ذاتی حالات کا ذکر فرمایا کرتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ نواب صاحب نہایت لائق اور ذی اخلاق انسان تھے۔ چونکہ حکیم صاحب کے حالات کا نواب صاحب کی ذات سے بہت تعلق ہے اور حکیم صاحب کو ان سے خلوص و ائیں بھی تھا اس لئے نواب سلطان دہلہ بھادر کے مختصر حالات لکھنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

نواب صاحب مصروف نے قدرتا ذاتی شجاعت اور انتظامی لیاقت اعلیٰ درجے کی پائی تھی چہرہ سے آثار خوش نصیبی و اقبال مندی کے نمایاں تھے ایسے ذی وجہت اور خوش نہ و جوان کم ہوتے ہیں آپ سے جو کوئی ایک بار ملا پھر وہ مدۃ العمر نہیں بھولا آپ پر اک بڑے دلی کی نظر عنایت مبذول ہوئی تھی۔

جلال آباد ضلع مظفر نگر میں پیدا ہوئے باقی محمد خاں صاحب آپ کے والد شریف النخاں اور سالار میر محمد جلال خاں صاحب رئیس جلال آباد کی اولاد میں تھے۔ بعد پیدائش والدین نے

احمد علی نام رکھا اور کلیر شریف لے جا کر مخدوم علی احمد صابر کے مزار پر حاضر کیا کیونکہ آپ کے چند بھائی پیشتر رحلت کر چکے تھے اس لئے ماں باپ نے مخدوم علاء الدین علی احمد صابر رجوع کیا اورہ ربیع الثانی ۱۲۷۱ ہجری یوم دو شنبہ کو آپ کی ولادت ہوئی۔ ولادت کا قطعہ تاریخ آپ کے استاد مولوی علاء الدین صاحب جلال آبادی نے لکھا ہے جس کے چند جملے حاشیہ پر درج کر دیئے ہیں۔

مخدوم صاحب کلیری کے فیض و تصرف باطنی کا اثر آپ پر کمپن ہی سے یہ ہوا کہ جب آٹھ برس کے ہوئے تو نواب سکندر بیگ صاحبہ رئیسہ بھوپال نے پرورش کے لئے انتخاب کیا اور رئیسانہ آداب و تہذیب کی تعلیم دلوائی۔ حکیم صاحب بیان کرتے تھے کہ جب نواب شاہجہان بیگ صاحبہ کے دورہ پر تشریف لے گئیں تو نواب صاحبہ بھی ہمراہ تھے۔ بیگ صاحبہ نے مجھ سے ارشاد کیا تھا کہ آپ اس نوعمر کی ترقی استعداد اور تکمیل اخلاق کی طرف توجہ

(قطعہ تاریخ ولادت نواب صاحبہ)

۱۲

ازدودہ جلالی یعنی جلال خانی	وزخان ما محمد باقی بود نہ فانی
بعد از گور شنگانی نصیبی برادرانی	کز سیر این جہانی کردند سرگرائی
پنج از ربیع ثانی بود ستیم دو شنبہ	سالش ہزار بود و صد ہفتاد و پنج دانی
از فیض صابر احمد کز اسم اوست مخرم	احمد علی بیامد چون آب زندگانی
تقدیر تا چہن کرد سال نهم ز عمرش	بھوپال شد مسیر با آں عزیز ثانی
سلطان عبد دولت خاتون محترم را	شد شوئے نام آور با لطف شاہجہانی
نخل حیات ہر دو از ابر لطف ایزد	آورد خوش ثمر با از غرہ جوانی
سالے ولاتے شان مصرع بگوئیم آمد	والحمد حق کہ آمد صاحب قرانی
ایں ہدیہ گزین را بپندیرا احمد با	ایں رمغانِ قشع از دلبعد دانی

رکھتے چنانچہ میں ان امور کا لحاظ رکھتا تھا۔

نواب صاحب کو ابتدائی عمر سے زور آزمائی اور شکار کا شوق تھا بارہا حکیم صاحب کے چشمہ ازراہ سے تکلفی بندوق اٹھالی اور شکار کھیلایا۔ جب آپ شباب کو پہنچے حسب نشانہ نواب سکندریم صاحبہ کے نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے بہاؤ ذی الحجہ ۱۲۹۱ھ ہجری اپنی صاحبزادی نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ ولیہ عہد ریاست کے ساتھ آپ کا عقد کیا۔ بڑی شان و شوکت سے بارات ہوئی۔ قریب سات لاکھ روپیہ کے اس تقریب میں خرچ ہوئے۔ مناکحت کی تاریخ جتنا قرآن السعدین سے بتیمیم عدد نکلتی تھی۔ اس عقد ہالیوں کی دو ماریں میر تحف علی براد حکیم صاحب نے یظم کیں۔

بے نواشاہ جواہر علی خان فضل خان ہے
معہ سال و صلت میں کہا طرزِ مجدد کا
ریخ شادی نظر آیا جہان بیگم پر محبو
جو صاحبِ حشم سے دیکھا الف نواشاہ کے قد کا
ایضاً

گنجد گشتہ صاحبِ قبیل
آنکہ ہتمام اجم دستِ دلی
بہر تاریخ شادی و صلت
گفت ہاتف کہ عشرت شادی
۱۲۹۱ھ

بعد شادی نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے جاگیر اور نظیر الدولہ سلطان دہلہ کا خطاب غایت کیا اور آپ کی زوجہ محترمہ نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج السنہ کی صدیقی نشینی کے وقت گورنمنٹ ہند کی طرف سے خطاب نواب احتشام الملک عالی جاہ مع غلعت کے مرحمت ہوا جس کی تہنیت میں آپ کے ہم وطن استاد مولوی علامہ الدین صاحب نے یہ قطعہ تصنیف کر کے راقم سے صاف کرایا اور نواب صاحب کی خدمت میں پیش کیا مادۂ تاریخ

(والاگو سر نواب احتشام الملک علی جاہ) ہاتھ آیا ہے

صاحب اقبال باخیل چشم	جب ۱۳۱۹ء احمد علی خان تسم
خلعت و خورشید سپر تیغ و سلم	امدش از شاہ انگلستان خطاب
تا با ندی گزار و حق ششیم	لطیف حق بادار رفیق حال او
فرخ آمد لفظ والاگو صدم	بہتر بخشش در الفاظ خطاب
احتشام الملک علی جاہ ہم	یعنی این نواب الاگو سرست

۱۳۱۹ء

۱۹

نواب صاحب نے صدیق حسن خاں کے دور و درے میں بحالت مخالفت حسن تدبیر سے نہایت دیرانہ مقابلہ کیا اور نظام جاگیر اس خوبی سے انجام دیا کہ جملہ امور میں رونق پیدا ہو گئی۔ ذاتی نجافت سے صد ہا شیر شکار کر ڈالے۔ سپہ گری کے فن میں وہ کمال حاصل تھا کہ کوئی سپاہی مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ تحمل و اخلاق کا عجیب عالم تھا۔ راقم بار ہا حکیم صاحب کے ہمراہ مل کر ان وصفا یعنی مشاہدہ کر چکا ہے۔ بشیر الدین صاحب قدوائی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ آپ اجمیر شریف تشریف لے گئے خواجہ بزرگوار کے روضہ کے شمال جانب جو جگہ بستی دروازہ کے نام سے مشہور ہے اور لوگ وہاں بیچکر ذکر الہی میں مشغول ہوتے ہیں میں وہاں بیٹھا مصروف عبادت تھا کہ دیکھا میرے پیچھے ایک نہایت ہی مشین رئیس ذکر الہی میں مصروف ہیں جب معلوم ہوا کہ یہ نواب سلطان دولہا صاحب بہادر ہیں تو میں نے اس خیال سے کہ ان کی طرف پیٹھ ہوتی ہے وہاں سے مٹا چاہا اور ان سے معافی مانگی میں جس قدر پہننے میں اصرار کرتا تھا اسی قدر وہ اخلاق و مینا سے مجبور ہو کر اسی جگہ ٹھہرانے پر بضد تھے۔ اس تحمل و اخلاق سے میں بے حد مجبور و محفوظ ہوا اور ان کی خداداد اتناہیت کا گردیدہ ہو گیا۔

زبانِ قصید نشینی میں جب یہ راقم اپنے قصائد کے گران کی خدمت عالی میں حاضر ہوا تو کمال
اخلاق و سنگتِ خاطر سے پیش آئے۔ میں نے عرض کیا کہ یہ قصیدے آپ کے سنانے کو لایا
ہوں۔ کہا شوق سے سنا ہے۔ گزارش کیا کہ بیشتر فارسی کا پڑھوں یا اردو کا۔ ارشاد ہوا
جو آپ کا دل چاہے۔ نواب صاحب نے اپنے بہت قریب بٹھایا یہاں تک کہ ان کا دامن خاکسار کے
دامن پر آکر پڑ گیا تھا۔ بیشتر یہ فارسی قصیدہ جس کا مطلع سے رونقِ کشور بھوپال ہمارا عالم
پڑھا نواب صاحب نے کلماتِ تحسین ارشاد فرمائے۔ بعد ازاں خاکسار نے اردو قصیدہ پڑھنا شروع
کیا جس کی نقل ذیل میں درج ہے۔ اس میں جب نے لب صاحب کے شکار کا ذکر آیا اور میں نے یہ
مصرع سے قہر ہی بدوق ان کی اور بلا کی گولیاں پڑھا تو بہت خوش ہوتے۔ پھر
اس شعر پر کہ سے قابض ارواح بھی ہر تابع غم شکار۔ حکیم صاحب بوسے لیجئے نواب صاحب
کا کہنانِ قصدا و قدر بھی شل کار بردارانِ ریاست کے آپ کے تابع حکم بنا دیتے گئے۔ اس پر
نواب صاحب ہمساختہ ہنسے اور فرمانے لگے۔ حکیم صاحب شعرا کے مبالغے تو اس سے بھی
زیادہ بڑھ گئے ہیں۔ آپ کے شاگرد صاحب کا کام بہت صاف و شستہ ہی حکیم صاحب نے فرمایا کہ کچھ
دعائیہ اشعار تو سناؤ۔ میں نے کہا بہت اچھا۔ نواب صاحب فرمانے لگے کہ ان کو کل قصیدہ ختم
کر لینے دیجئے جب تک ل چاہے پڑھیں مجھے جلدی نہیں۔ جب دعائیہ اشعار آئے تو بہر شوق کے
اس مضمون پر کہ جیک لیل و نهار اپنے اس۔ حالت پر رہے نواب صاحب انسا رہ کر تے جاتے
تھے جب پورا قصیدہ سنا چکا تو نواب صاحب نے اظہارِ پسندیدگی فرمایا حکیم صاحب نے راقم کے
متعلق کچھ کہا آئے نواب صاحب نے منظور فرما کر وعدہ فرمایا۔
اس کے بعد رخصت ہو کر فرود گاہ میں واپس آئے۔

قصیدہ در شرح جناب نواب سلطان جهان سیکم صفا فرزانہ ولے بھوپال

نواب سلطان ولہا بہادر

موسم گل نے عجیب بندھا ہوا عالم میں سما
 ہر نہال خشک ہو سترتا ہوا اک شائع گل
 ہر شجر بر طائران خوش فوا کا سی جوم
 فصل گل نے آتے ہی مغرور لیا کر دیا
 ہر روش پر کیوں اتراتی پہلے بار بھر
 سر کو خوش قاستی پر اپنے ہر اس رچہ باز
 یاسمن کو ہر نزاکت میں حسینوں کے کلام
 ہر گل خوشید گویا آفتاب حسن ہے
 باغ میں فرمان فواں ہی جاری ہر طرف
 غنچے سبے روا ہیں اللہ سے فصل بہار
 ہیں عا کو قمران حق سترہ کے بھید میں
 تختہ تختہ پر ہر قرباں باغ رضواں کی بہار
 سنبھل در سجاں کو وہ بشتا ہر چہرہ نغور
 ہی عجیب ہر سمت باغ وہیں اک صوم دعا
 دے رہا ہی ہر مدستوں کو صلائے جام سے
 بن سنور کر مٹیچے بیٹھے ہیں کس کس شان سے

دامن حسن بنا رہا شک بہار بر وینا
 ہر زمین دشت ہوا اس قفس میں باغ جنا
 چھپوں سے بلبلوں کے گونجا ہوا آسماں
 اپنے جامہ میں نہیں چھپے سلائے باغ جنا
 نکتہ گلہ نے خوشبو سے بھری چھوٹی
 نخل طوبی پر چین میں کہہ رہا ہر چھتیاں
 دیدہ تر کس بھی ہر خشک نے شجر تیاں
 چاندنی کے کھیت پر قربان ہوئی ہو کتاں
 چھوٹے بھی پائے نہ دیوار چین باد خزاں
 ہو نگہبان چین اس واسطے ہر باغ جنا
 مع شاہ گل میں ہی مصروف سوسن کی
 ہر خیابان چین پر صدقے گلزار جناں
 جس پر صدقے ہوتی ہی سو جاں سے زینت
 بادہ عیش و طرب مست ہی سارا اجاں
 ساتھ ہیں کالی گٹھاؤں کے نہراؤں بھیاں
 ہر اولے نازان کی لیتی ہر مستوں کی باں

مہین سیران کا بگھا لیتا ہو دل کو ناز سے
 کیوں نہوا لیا ہے تیرا دل کا ہر کچھ عالم فریب
 دختر ز ہنگام کھینچ آتی ہو دام عشق میں
 دست بستہ رات دن حاضر رہا کرتی ہو وہ
 تاکسی صورت سے وصل مضحکہ حاصل کرے
 پھر بھلا شیدا یان دختر ز رکبوں نہیں
 اس لئے لاکھوں ٹپے ہیں در پہ ہوش خوا
 تاک صہبا کی نہیں لاتی انھیں جتنی تاک
 مدتوں کوٹے ہیں کیوں فیصل گل کا انتظار
 پھر بہاؤ باغ عالم ہو شہزادے خلق
 پھر نیم چرخ مستوں کو جگائے چھپر کر
 پھر بہاؤ باغ عالم ہو سرور افرا لے خلق
 عالم مستی میں ہوں صد تے گلوں پر بابا
 مست ہو کر دلیسے ہوں سمجھیں کچھ مفہوم گل
 رکھڑا میں جب فور نشہ سے تو پھر
 سیرہ گلشن بلتے پھر زبان حال سے
 شاخ گل ہر اک گسرا لے کرے گی آپ کی
 نشہ سے جب آرت جائے تو پھر ہٹو ہی
 لذتِ نظار سے جب سیر ہو جائیں تو پھر
 حسن کو اللہ نے بخشا ہے ایسا مرتبہ
 حسن میں تخصیص اور تعظیم بھی عالم میں ہے

خود بخود کھینچنے چلے جاتے ہیں سب پر جو
 شوق ہو جس پر خدا میں سب صیدان جہاں
 اس سے بڑھ کر کون ہو گا اور عیارِ جہاں
 کرتی ہو ہر طرح سے خدمت پر مہیاں
 زیست کی لذت ملے حاصل ہو عمر جاوداں
 دل سے شیدا بنیوں پر چھوڑ کر عشق جہاں
 بسمل تیغ ادا کوئی کوئی ہو نیم جہاں
 آرزوئے دید ساقی کھینچ کر لائی یہاں
 اس تمنا پر کہ پھر آنے بہارِ بوستاں
 پھر جسے ہر گوشہ گلشن میں ساقی کی دکان
 پھر نہیں جامِ صبحی میکہ میں میکش
 آرزوئے سیر گلشن لائے سمت بوستاں
 گل بنیں نیچے بستر سے بجائیں چنگیاں
 اپنی حالت پر ہوں خود مسرور و خندہ کھاں
 عالمِ مستی میں غالبان یہ ہو خواب گراں
 فرشتہ محل آپ کی خاطر دیا ہے یہاں
 چادرِ شہنم میں منہ کر لیجئے اپنا ہنساں
 ذوقِ دیدِ بچہ میں چلتے پھر سوئے دکان
 ذوقِ دیدِ گلِ مذہبانی ہونہ سیر بوستاں
 جس کے شیدا کی ہیں جانِ دل سے شاہانِ ملک
 حسنِ انساں خالص ہے مکمل تماشاں سے عیاں

ہی بہار اک حین عالم کی زمین کے لئے
 ہی وہی موسم تمام عالم میں راحت بخش خلق
 ذرہ ذرہ پر تو انوار گل سے صحن باغ
 ہر ضد اسے نغمہ طوطی ہوا موج نسیم
 سبزہ صحران چمن رکھتا ہی گو خواہیدہ
 شاہ گل کی رلت دن اس کو حضور علی ہی
 اس لئے نازاں ہی اپنے بخت خواہیدہ پیدہ
 ہر خیاباں طبع عطار بوئے گل سے ہی
 کیوں نہ اس عالم یہ ہو جرت ہر اک انسان کو
 یہ بہار آخر وہی ہو کہ آتی تھی مدام
 اس قدر کیوں ہی دفرہ جوش گل ہر باغ میں
 طوطی خوش لہجہ بولی اس خیر پر مرے
 دل کو کچھن قوت بہت عرصہ تھی اس بات پر
 طوطی خوش لہجہ نے اس کا دیا جگہ جواب
 جنت الیش مغلہ کار کھا ہی ہے نام
 آج نظم مملکت ہی دیکھ کس کے ہاتھ میں
 جس کے ضعف خلق سے شاداں ہی ہر چھوڑا
 اللہ اللہ مہر لکھتے ہیں اس کو خلق میں
 کیوں نہ دن و نئی ہو اس مگر از عالم کی بہا
 ہیں عواید نملانہ تا یہ فرمان حکم
 موزن بخش سجاب بذل دریائے کرم

جس سے ہر شے خوش نامعلوم ہوتی ہی
 جس کے فیض نام سے ہی آج گل رسیا جھا
 پتہ پتہ فیض موسم سے مجسم ہوا نشان
 غیرت باغ ارم صحن زمیں تا آسماں
 ہیں مگر زبان اس پر نغمہ دین جہاں
 کس کو جاہل ہی یہ غرت یہ نصیب ہی کہاں
 انہی جابر و جہد میں لیتا ہی جو انگڑائیاں
 صحن گلشن پر تو گل سے ہر گلزار جہاں
 عالم گلشن ہی کیوں اب کی برس سا جہاں
 اب کی کیوں اس نے ترقی پائی ہی اتنی بہاں
 کچھ نہیں کھلتا سبب اس کی کیا راز نہاں
 حکم ہو تو میں کروں اس کا سبب تم سے عیاں
 چھپر کر میں نے کہا اس کا سبب کہ مجھ پر
 تو نہیں اقف ہی کیوں ہی باغ جنت میں
 جس جگہ حاصل ہو یہ ہی ہی حقیقت وہ جہاں
 کون ہی اس وقت میں اس ناوہ کا حکم اس
 جس کا دورِ معالمت ہی باعث امن اماں
 دل سے ہر گلشن کے اب جاتا رہا خوف
 کیوں جوش گل سے بن جا چمن سا جہاں
 خادم دریں بہار عالم و فصل خزاں
 صاحب جو دو عطا نواب سلطان جہاں

قبضہ قدرت میں ہے جس کے سخا و مہمت
عقل و دانش میں بجا ہے ہر گہیں نظر اُفت
آسمانِ علم خالق نے بنایا ہے انھیں
دولتِ اقبال وہ بخشا ہے خالق نے انھیں
نجاتِ اسکندر کو رشک ان کے نصیب ہے پر ام
فیض بخشی سے یہ مالا مال ہر چھوٹا بڑا
پتہ پتہ تیرے گلشن کا ہے رشکِ باغِ خلد
ہر دیش کو یہ دل آوری میں ایسی دسترس
دزدہ ذرہ میں ہے اس کی خاک کے یہ آبِ تاب
ہموای طائرانِ خلد سے ہر عندلیب
دعوئے ہم قاسمی طوبی سے ہے ہر سرو کو
خادمانِ باغ ہیں غیرت دہ علمانِ حور
متصف کیونکہ نہ ان اوصاف سے ہو تیرا باغ
ہو نہیں سکتا بیان ان کا ہے بے حد و شمار
لاغر اندام اس قدر کا غذا اسی درخت سے ہے
کاغذ و خامہ سے ہوا ظہارِ چپ اس طرح
حق تو یہ ہے تجکو خالق نے بنایا بلے مثال
سایہ گسترِ خلق پر ہے پرتوِ خورشیدِ عدل
اللہ اللہ اس قدر ہے سلطنتِ ربیب
اس نے آسائش نے یہ پائی ترقی خلق میں
چور کا ڈر ہے نہ رہن کا خطر ہی خلق کو

کوئی بھی لیتا ہے ناہم حاتم و نوشیروان
نہم و ادراکِ خرد میں ہیں فلاطون و زان
گر گہوں کو وہ وقار ان کو تو سچا ہے بیاں
خسرو دار سے لاکھوں جس کے درختے پاس
تھا فریدوں ایک ادنیٰ ان کے چیلوں میں یہاں
شہرہ خوانِ نوابش از نہیں تا آسمان
غیرتِ رضوان ہے تیرے ہر چین کا باغبان
سیر کو جس کے ہے آتی خلد سے خورِ جناب
کیوں نہ غیرت سے شرمندہ فلک پر گمشا
منجِ جنت کی صد پر نعرہ زن ہیں قمریاں
چشمہ چشمہ باغ کا ہے رشکِ اتہارِ جناب
رشکِ فقر و وضعِ رضوان کیوں ہمہ رکاب
تجکو بھی تو دی ہیں خالق نے عجائبِ کمال
ہے قلم کو خوف لکھنے سے نہ گھس جلتے زبان
نیلا پیلا ہو رہا ہے خوفِ رخ سے عیان
کیوں نہ ہو قاصرِ جہانِ صفیں میری بیاں
ظُلّ حق حق نے بنایا تجکو سلطانِ جہاں
ماہِ اخلاقِ کرم سے زینتِ درپہ جہاں
بل کی سبل سے نہیں لیتی ہے زلفِ موشا
رات بھر سونا ہے خوفِ خطر پر پاسبان
اس قدر قائم ہے تیرے عہد میں من و مال

جھوٹے گل سے امن میں ہیں عزیزِ بیاہن
 دامنِ دفر باد گر ہوتے زمانہ میں ترسے
 قیس پر ہوتے ستم بلی کی جانب سے نہ پھر
 قیصر و غفور ہوتے اس زمانے میں اگر
 صدر منزل کی نگہبانی کی ظلماتِ دن
 رفتِ قصرِ معلیٰ دیکھ کر گردِ دلِ سپر
 زینت و آرائشِ ایوانِ عالی دیکھ کر
 مدحِ عالی میں پڑھوں اک مطلعِ برجستہ میں
 قاصدِ بدعتِ تبلیغِ سرورِ کون و مکان
 ماہرِ رُخِ شریعتِ واقفِ سیرِ جہاں
 پرورِ راہِ طریقتِ خادمِ شریعِ متین
 گوہرِ درجِ شہادتِ انجمِ حسیحِ سخا
 بادشاہِ کشورِ اقبالِ قیصرِ مرتبت
 شہسوارِ عرصہِ عرفانِ ذاتِ کبریا
 رعب میں قیصرِ نمیب جاہ میں غفورِ وقت
 کیوں نہ ہو اللہ نے بخشا آسے ایسا شیر
 یو رہیں ابنِ لرہیں ابنِ الحکیم ابنِ الحکیم
 اخلاص نامِ الملکِ عالی جاہ جو پایا لقب
 رستمِ دستانِ لیری میں آسے حق نے کیا
 صیدِ انگنِ آج اُس سا کوئی عالم میں نہیں
 زندہ اگر اس وقت میں ہوتا کہیں ہر ام کوہ

سرو کا شکوہ نہیں لائی زباں کے قہریاں
 جو رعذرا اور شیریں سے نہ ہونے نیم جاں
 دیکھ پاتے عہد کا تیرے جو اسبابِ امان
 تیری ربانی کو عزت کا سمجھتے وہ نشاں
 ہر گھڑی ہر خطہِ مہر و ماہ میں درہ کنایاں
 سر جھکائے شرم سے استادہ ہر شکلِ کلاں
 ہر سحر ہو جاتے ہیں انجمِ خجالت سے نہاں
 خوں پی معنی پہ ہوں جس کے مخور شاوہاں
 حامیِ دینِ متین فوایدِ سلطانِ جہاں
 حاجیِ کفر و ضلالتِ حامیِ اسلامیات
 رونقِ دینِ محمدِ باعثِ امن و امان
 نیرِ برجِ شجاعتِ باعثِ زیبِ جہاں
 خسروِ درخشمِ انجمِ سپہ گردوں مکان
 پیشوائے رہروانِ منزلِ امنِ امان
 حاتمِ دوراں سخا میں صل میں نوشیرواں
 عقل و دانش میں جسے کہتے ارسطوئے ماں
 اس لئے ہیں جمیع اُس کی ذات میں خوبیاں
 فی الحقیقت ہر ہر اک معنی سے یشایاں شاں
 شکلِ مصورت میں بنایا رنگِ خجانبِ جہاں
 لاؤل میں تمیل میں اسب پر بھلا کس کاں
 بھول جاتا دعوئے صیدِ انگنِ اپنا بیات

ہاتھ میں بندوق لی چھوٹا ادھر تر قضا
 قابض ارواح بھی ہے تابع غم شکار
 اس قدر عجیب ہے وہ کرتا ہے قبض ارواح کو
 ظاہر ہوش و حواس صید تک جتنا نہیں
 نام و شہرت مالوہ میں شیر کا باقی نہیں
 جھاری جھاری بھارتے پھرتے ہیں صید گنہگار
 حضرت اسحق علیہ السلام ہوا اور کسے سبب
 اور یہی تیر ہیں شہزادوں کے بھی ہر بات
 ہیں جو اس جسم مجسم ملک کے واسطے
 نظم عالم جب تک یاد ہے اس نہج پر
 باغ عالم کی ہو جب تک فصل گل کے رہیں
 باعث تزیین ہیں جب تک ہو قرآنِ حدیث
 گل سے بلبل کو رہے عشق و محبت جب تک
 شمع و پروانہ میں ہو جب تک کہ باہم سوز و سما
 جزو آب و گل سے ہو جب تک کہ انسان کا خمیر
 قدرتِ مگرین و ملائکہ جہاں سے جب تک
 دورہ گردوں ہو خطِ محوری رہے جب تک
 فہرے کسبِ نیا جب تک کہ رہے ماہ تمام
 جب تک کہ اُٹل کرے امراضِ بائیں دوا
 اغذیہ سے جب تک اخلاط کی تولید ہو
 یہ جو اس جسم مجسم عالم میں رہیں

ہوتے ہیں صد باہرین ہر فرس بس نیچا
 جب کیا اس نے ارادہ وہ ہوا فوراً رول
 یعنی کھینچ آتی ہے ایک اک ہاتھ میں سو گئی
 قہرِ بندوق اس کی اور بلا کی گولیاں
 دیکھنے کی بات ہے شیریں کا تھا جنگل یہاں
 نام کو ملتا نہیں صحرائِ لبِ شیرِ زیاں
 شہر کا گیارہ ذکر ہے صحرائِ می بھی ہو میں جا
 آج ان اوصاف کے انسان عالم میں کہاں
 کیوں نہ ہو عالم میں ایسے وقت میں امن کہاں
 جب تک قائم ہیں طبقاتِ زمین و آسمان
 باعثِ زیبِ فلکِ عینک توں بجز و کھنکشاں
 اور ہر گوشِ سلسل میں پڑے بانگِ دل
 سروِ قربان ہوں جب تک چمن میں فرمایا
 لمحہ انوار سے قطع ہو جب تک کہ تال
 قبضہ تسخیر میں جب تک کہ ہوں روحانی
 ہوں موالیدِ نکتہ رونی افزائے جہاں
 ہوں بروج و منطقہ جب تک محیطِ آسمان
 چادرِ شہم میں گل جب تک کہ رہے رخ کو نہاں
 ہوں معاینِ مرکب باعثِ آرام جاں
 جب تک اخلاطِ طبعی سے ہو تولیدِ روان
 ان کو ظلِ بچت میں رکھے خلاقِ جہاں

ہو غارِ نیچکا نہ میں دعا ان کے لئے
 غمِ اقبالِ خداں باغِ عالم میں رہے
 یہ بھلیں بھولیں مانیہ میں مثالِ بوشاں
 ہر ادب کی جا بس رنجِ روکے اپنی زباں
 ختم کرنا قصیدہ مح پر اب مح خواں
 لطفِ رحمت میں نہیں دیا ہی کچھ طول تھا
 رات دن جب تک یہ فاقم تھیں صبح و
 مالکِ بھوپال ہو عالم میں جب تک حکمران

افسوس کہ صدر نشینی کے چھ ماہ بعد نواب صاحب بہادر کا دفعۃً انتقال ہو گیا۔ آپ کی
 جنازہ کی کا حادثہ بھی نہایت اندر ہنساں ہے۔

۲۳ رمضان ۱۳۱۹ء ہجری کو دن میں روزہ رکھا شام کو افطار کیا مجلسِ امیر تشریف
 لے گئے۔ بعد ازاں باہر گراہوں میں ۱۲ بجے تک گاندات کے لکھانے میں مصروف
 رہے۔ نیند کا غلبہ ہوا۔ غالیچ پر چاڑھا اور ڈھک کر سو رہے۔ سحری کے لئے ایک خادمہ محل سے
 آئی۔ اس نے جگانا چاہا مگر آواز نہ آئی۔ اٹھیں پر گئی۔ بیگم صاحبہ نے خود آکر بیدار کر لیں
 کوشش کی مگر کچھ آثارِ زندگی نہ نظر آئے۔ بعض اطباء روڈا کٹروں نے سکتے تجویز کی
 کسی نے خیال کیا کہ سہی مادہ دماغ سے قلب پر گرا اور روح حیوانی سیاقط ہو گئی۔ گوہڑا
 میں رہائش بیگم صاحبہ نے خود تحریر فرمایا ہے کہ ان کے ناگہانی مرض کے متعلق یہ شخص کیا گیا کہ
 بحالتِ خواب شہرگ کسی وجہ سے پھٹ گئی اور اس کا خون آہستہ آہستہ دماغ میں پھینکا
 جس سے نیند کو غلبہ ہوا آخر میں دل کمزور ہو گیا اور اس کی حرکت بند ہو گئی۔ حسبِ دستور
 صاحب پولیکل اینجٹ کو تار دیا گیا وہ بھی آئے اور ڈاکٹری تحقیقات ہوئی سب علاج
 بایوس اور مرگ معافات کے قائل ہوئے۔ بالآخر بہار رنج و الم اس مہر چرخِ ریاست
 باغِ حیاتِ افزا میں زیرِ خاک نہاں کیا۔ اس حسرت ناک وفات سے بھوپال پر غم کا
 بادل چھا گیا تھا۔ راقم نے کئی تاہنجی مادے اس سانحہ کے متعلق لکھے اور قطعات

موزوں کر کے صاحبزادگان جلیل القدر کی خدمت میں مولوی علاء الدین صاحب کی معرفت پیش کیے۔ منجھے صاحبزادے تاریخی مادہ کے شایق بھی معلوم ہوتے ہیں کیونکہ جب حکیم صاحب کے ہمراہ راقم نواب نرائن خاں بہادر ولی عہد کی خدمت سے اٹھ کر گزرتل صاحبزادہ حافظ محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر کے پاس حاضر ہوا اور بولویہا موصوفت بالفاظ مناسب تعارف کرایا تو صاحبزادہ ممدوح نے راقم سے دریافت کیا تھا کہ صدر نشینی کے متعلق کوئی تاریخی مادہ نکال کر آپ نے قطعہ موزوں کیا ہے۔

افتخار الملک نواب زاوہ حاجی محمد حمید اللہ خاں بہادر بی لے چیف سکریٹری ریاست بھوپال سے بھی دوبارہ محترم ملاقات کا فخر حاصل ہوا ہے۔ آپ بیگم صاحبہ کے چھوٹے صاحبزادہ میں اور والیان ملک کی اولاد کے سلسلہ میں آپ گزرتل ہیں قدرت نے قابلیت کے ساتھ آپکو سنجیدگی کا جوہر بھی عطا کیا ہے۔

قطعات رحلت جناب نواب صاحب مرحوم و مغفور

بشد ماتمی ملک پال حین شیر ریاست برفت از جہاں تہی گشت صدیف عشرتہ راحہ علی خان عکد اشیاں
شجاع و خرومند با عدل دژ دنیائے نوشیرواں ناگہا بزیر زین رفت ماہ منیر بچشم سیم گشت این خاکداں
و غاکن مظفر کہ رب قدیر عطا کن یہ نواب باغ جنا طفیل جناب شفیع الامم کند مغفرت خالق انس و جان
شکیبائی دصبر باشد عطا آئی بہ سر کار و شہزادگان مظہر ہے سالچن فکرت شد بخت و دلا گشت جنت مکا

۵ جنوری ۱۹۲۲ء یوم خمیسہ کو دوبارہ جب لیجر صمد بہادر کی ملاقات کا شرف افرام کو حاصل ہوا تو ولیدہ صاحبہ صبح نہایت خوش اخلاقی پیش آئے تاریخ نام مظفر کے متعلق فرمایا نہایت دلچسپی دکھانگا اور ایک قطعہ تاریخ نواب عثمان الملک کے وفات کا سنا تو کلمات تحسین توصیف سے داد دی اور فرمایا کہ نواب سلطان و لہا بہادر کے حالات اپنے لکھے ہیں وہ بھی نہایت خوشی کے ساتھ میں دیکھو گا۔ خان بہادریہ صمد محمد با سابق حکمران ہونے کی جو اس وقت موجود تھے فرمانے لگے کہ صمد کے بعد ان سے میری ملاقات ہوئی مگر انکی حکومت مجھے یاد ہی تھی۔

ہنوز یہ کتاب طبع ہو کر طبع سے نہ آئے پائی تھی کہ صمد ۳ صفر ۱۳۳۲ھ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۹۱۳ء کو پچاس سال کی عمر میں جناب علیاح بہادر محمد نرائن خاں صاحب بہادر ولیدہ صاحب بھوپال گزرتل اور ج برطانیہ کے کسی ایس آئی نے انتقال فرمایا اپنی جوانی پر ساری دنیا کو نہایت اندوہ ہوا ۱۳۳۲ھ میں انھوں نے منجھے صاحبزادہ حاجی حافظ محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر صرف بجزل صحت نے دیا بیٹس کے مرض میں مبتلا ہو کر ۲۲ مارچ ۱۳۳۲ھ مطابق ۱۴ شعبان ۱۳۳۲ھ ہجری روز ووشنبہ کو ۸۸ سال چند روز کی عمر میں رحلت کی اور تمام ملک میں خاص علم کو غیر معمولی حد پہنچا ۱۳۳۲ھ مارچ ۱۹۱۳ء کو بعض اخبارات کے ذریعہ سے یہ خبر معلوم ہوئی کہ بجا انتقال پنے بڑے بھائی نواب نرائن خاں صاحب ولیدہ صاحب بہادر کے نواب نرائن الملک صاحب ہارسد بیگ ملک مظفر خارج پنجم بادشاہ انگلستان ہندوستان کے ولیدہ مقرر ہوئے اور مکران کا ایک پکی دلدہ خاندان نے اپنی طرف سے اختیار بھی آپکو رعایت کرنے۔ راقم آپکی اس کسبیاں پر کہ ہر طرح آپ نے ذوق و تہذیب غیر معمولی مسرت حاصل ہوئی اور انھوں نے تہنیتا چند قطعات

ایضاً اردو

عجب عبرت فراہو شہر خاموشاں زمانہ میں
 ملے ہیں خاک میں جو بانِ عالم آن کے بالیں پر
 جو امر کی قیامت خیز ہے دینے فانی میں
 ہوا ہی حال میں ایک سانچہ جاں کاہ عالم میں
 ہوئی ہر صلتِ نواب علی جاہ دنیا سے
 مبارک نام تھا احمد علی خان بہادر کا
 قضا آئی جوانی میں نہ نکلے حوصلے دل کے
 ہوا ہی احتشام الملک کی حلت کا وہ صدمہ
 بلا شک چھا گیا ہے ابر غم ساری ریاست پر
 مظفر بھی جو کس سال ہاتھ لگے کہا کھو
 ان قطعات کے علاوہ اور بھی چند تاریخی قطعے ہیں ایک قطعہ جس کا یہ شعر ہے

حیف صد حیف کہ نواب نظیر الدولہ عازم ملک بنگا گشت بہارِ رمضان
 طول طویل ہے اس کے سوا اور بھی قطعہ ہے جس کا تاریخی مصرع ہے فراقِ احتشام الملک بھوپال
 تعمیر سے موزوں کیا گیا ہے مگر ان سب کی نقل کرنا طوالت سے خالی نہیں۔ راقم نے جب نواب
 صاحب کی تصویر کے لئے نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ سے درخواست کی تو جناب مہرو نے دو تصویریں
 مرحمت فرمائیں اور اس کے بعد جو جواب صاوریہ ہوا اس کی نقل بنا بر ثبوت حاشیہ پر درج ہے۔

سے آفس میوڑیم یادداشت دفتر سکرٹری ریاست بھوپال صیغہ ڈیوڑھی خاص تہ متفرق موزعہ دہم جدی ۱۳۳۶ھ
 منقسم دی ۱۳۲۶ھ ہجری مثل نمبر ۳۳۰۰ء ماسلہ ۵۹ء بخدمت مظفر حسین خان صاحب شاہ آبادی۔ آپ کی
 عرضی موزعہ ۴۲ ذیقعدہ ۱۳۲۶ھ ہجری کے جواب میں اطلاع دی جاتی ہے کہ جہاں کی شبیہ نواب احتشام الملک
 مرحوم آپ چاہتے ہیں اب کوئی نوٹو نہیں ہے فقط آپ کا خیر اندیش سکرٹری ڈیوڑھی خاص

حکیم صاحب کی افسوسناک وفات

آغا زسر میں تداخل فصلیں کی کیفیت پیدا ہوئی تو حکیم صاحب تپ و لرزہ میں مبتلا ہو گئے۔ علاج سے مرض میں تخفیف نمایاں ہوئی مگر بیماری کا سلسلہ نہ ٹوٹا۔ کبھی کبھی کچا راجا تا تھا۔ اول تو ضعیفی دوسرے مرض ضعف بڑھا ہی گیا۔ اس دار فانی میں کل نقص ذالقیۃ الموت کا عمل ہر نفس پر پورا ہونا امر ضروری ہے۔ چنانچہ ۲۷ رجب المرجب ۱۳۸۷ھ مطابق ۳۱ اکتوبر ۱۹۰۷ء شب جمعہ کو حکیم صاحب نے ۸۷ برس کی عمر میں اس جہان فانی سے عالم جاودانی کو رحلت فرمائی انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اس میں شک نہیں کہ جناب مرحوم کی افسوسناک موت شاہ آباد کی ناموری کا خاتمہ ہو گیا۔ اور ان کی اس دائمی مفارقت نے جملہ اعزہ و احباب کو سخت غلین بنا دیا۔ حکیم صاحب کی وفات اور تجزیہ و تکفین ایسے عمدہ طریقہ سے ہوئی جسے مقبولیت و منفرت کے آثار ظاہر ہوتے تھے۔ گور و کفن کے انتظام کے لئے منشی احمد حسین خاں صاحب میر دبیر ریاست جواک نیک و سنجیدہ انسان ہیں علی الصبح آگئے۔ اور اس اہتمام میں مصروف ہوئے۔ موجودہ اعظم حسین صاحب مہاجر خیر آبادی نے جو صفوی منش اور متراض بزرگ تھے اپنے اہل و عیال کے ہمراہ سے جو کثرت موجود تھا غسل دیا۔ اور جنوڑ وغیرہ کے لئے متبرک خوشبودار منی عربی لالی لگی تھی۔ اُس سے بال دھوئے گئے۔ اور وہ بابرکت کپڑے جس کو حکیم صاحب مکہ معظمہ سے اس دن کے لئے لائے تھے کفن کے کام میں لایا گیا۔ جنازہ میں نماز جمعہ کے وقت جامع مسجد میں پہنچ گیا اور بعد نماز جمعہ ہزاروں نمازیوں نے جس میں بہت سے علماء و صلحا شامل تھے جنازہ کی نماز پڑھی۔ اور اس حالت میں جب کہ باران رحمت کا نزول ہو رہا تھا جنازہ مسجد سے لیجا کر تکیہ قلندر واقع بھوپال میں پہنچایا گیا منشی محمد ایوب صاحب کی قبر کے قریب حکیم صاحب دفن کئے گئے یہ جملہ اسباب محسن بخشش کے جو مادہ تاریخ سے ظاہر ہیں خود بخود غیب سے پیدا ہو گئے تھے کیوں کہ ایسی متبرک تاریخ کو جس میں شب معراج تھی رحلت کا ہونا اور آپ نام

سحرک با خدا شخص کے ہاتھوں غسل پاکر تبرک کپڑے سے کفن دیا جاتا اور مسجد میں بعد نماز جمعہ کے جنازہ کی نماز ادا ہونا اور پھر خازنہ پر ابر باران سے جو رحمت الہی کا مہر تھا ترشح و نقاط مونا یہ سب مغفرت کے آثار نمایاں تھے۔ یہ حکیم صاحب کی مقبولیت دعا کا اثر تھا کہ مولوی صدیق حسن خاں کی وجہ سے بلا سبب ریاست سے چلے آئے تھے اور باعتبار بشریت ان کے دل میں اس کی حسرت تھی۔ آخری وقت میں بڑی خدائے پوری کو دی۔ اور اپنی قدیمی جگہ پر پہنچ کر بھوپال میں دار فنا سے عالم بقا کی طرف روانہ ہوئے۔ صدی حیف کہ شاہ آبا و کاسرمانہ ناز دنیا کے جھگڑوں کو ترک کر کے بھوپال کے تکیہ قلندر میں خدا کی ذات پر تکیہ لگائے سو رہا ہی کسی برس ہوئے کہ راقم مدراس و بیسویہ حیدرآباد کے سفر سے واپس آتے وقت اٹنائے راہ میں بھوپال کا اسٹیشن آیا تو وہاں اتر پڑا۔ فاطمہ خوانی کے لئے حکیم صاحب کی قبر پر گیا تو دیکھا کہ دفن اپنی جگہ پر قبر پر سبزہ ابلہا رہا ہے۔ اس زمانہ میں حاجی مصطفیٰ خاں زندہ تھے ہر روز بلاناہدہ صوفی صفائی اور سبزے کی آبپاشی کیا کرتے۔ حکیم صاحب کی رحلت کے متعدد قطعات اردو و فارسی میں اختر نے لکھے منجملہ دیگر قطعات کے یہ مصرع تین ہی ہیں آگاہ فیض عام کیا۔ حسب حال باتھ آیا بعض قطعات میں جگہ نقل کئے جاتے ہیں۔

حکیم فرشتہ صفت نیک طینت	سوائے حضرت حق تعالیٰ اور ان شد
نگر و کپڑہ اتیرہ و تار عالم	کہ آں مہر نیل ز چشم چاں شد
ز آنار و سنگ گام تجھیز و تکفین	بر و فضل خلاق عالم عیساں شد
کہ از آب زرم شد غسل میت	ہم از جامہ کہ تکفین آں شد
بجوش و خروش آمدہ دبر رحمت	چو تابوت آں سوائے حق روال شد
بہ بھوپال شد دفن اک گنج خوبی	مہ بڈل و احسان ز چشم نہاں شد
ز شاہ او دہ یافت فرمان خلعت	باعز از مہبت از در مہراں شد

عطا شد بہ بھوپال کرتی عزت
ہیں بودیک از اطبائے حاذق
بسر عمر خود کرد در جاہ و رفعت
علم بود در علم و حلق و مروت
ذمرگ و فراقش دلم گشت محزون
ہزار و سہ صد بست از سال رفتہ
مظفر نے سال گفتہ مرثی
کہ عالی مناقب بخت رواں شد
ایضاً

طیب حاذق و مشہور دوران
مہ چرخ ہمہ دانی بلا شک
مبارک اسم فرزند علی و ثمت
طیب و عالم و حاجی و زاہد
چنان آوازہ فیضش رسیدہ
جو ہم جمعہ گشتہ انتقالش
وہائے مغرت گن بہر استاد
مظفر جت سالش گفت ہفت
کہ شہرت و رفوشتں بیکراں بود
بحکمت اوار سطورے زمان بود
میجائے مرعیان جہاں بود
ہمہ اوصاف درد افش عیاں بود
کہ یک عالم لبوے او دواں بود
بوقت نزع کلمہ برزباں بود
کہ آں بر تو نہایت مسہ باں بود
بشر لایق ہستی تکلمتہ ایں بود

اشعار اردو

گردش چرخ سے نیرنگ ستم ہے برپا چمن نہر کو صد حیف خزاں نے ٹوٹا

بالِ منبل نے پریشاں کئے ہیں دیکھو
 جنگِ شاعروں پہ نظر آتے ہیں کچھ دلاور
 چشمِ زکس سے ہے صورتِ شبنم آنسو
 نہ گلزارِ ہولی دیدہ گریاں صد حیف
 ٹوٹے شبنم رُخِ انور کو چھپ کر اپنے
 خارِ غم کے ہیں جیسے دامنِ گل میں لاکھوں
 گلِ شبنم سے ہو یکِ سختِ بستی و سخت
 کھل گئے آج زمانہ میں الم کے چشمے
 دل بیتابِ بجلی کے دکھائے انداز
 شادمانی کی نہیں جنسِ میسر آتی
 قابلِ عیش نہیں ہے یہ جہانِ فانی
 اس کے تریاق میں ہر ہر لہلہاں شامل
 موت آتی ہے تو مصلحت نہیں دیتی دم کی
 پارِ تریس کے دہی بھر جہاں سولے دل
 یاد حق میں ہو سیرِ زندگی چستِ نفس
 عمر گشتی ہو اور امانِ زبوں ہیں بڑھتے
 ہاں بھلائی کو حفظ ایک رہے گی باقی
 اُمہ گیا آج زمانہ سے وہ مشہور زمن
 باعثِ فقر و ملنِ خاتمہ ناموری

باراندہ سے ہے نخلِ صنوبر بھی جھکا
 جن کے نالوں سے ہواکِ شوقِ قیامت بپا
 اشکِ حسرت کے رواں ہو گئے ہر سودریا
 کفِ افسوس ہر اک ملتا ہے غم سے پتا
 صحنِ گلشن کو جو اجڑا ہوا اس نے دیکھا
 یاسمنِ بایں کے دریا میں کھڑا ہے ڈوبا
 لبِ سوسن پہ کبھی آؤ کبھی ہے نالا
 اُمہ گیا عیش و مسرت کا جہاں سے چوچا
 چشمِ خونبار نے روز و کے بھائے دریا
 فکرِ اندوہ کا ارزاں ہے نہایت سزا
 یاں کے ہنسنے نہ رولا تا ہے زمانہ کیا
 یاں کے ہر وصل کا ہے ہجرِ نتیجہ تھا
 زینتِ دنیا میں ہر اک نقشِ طلسمی گویا
 جو بیکدوش رہی حرص سے دنیا کے سدا
 زادِ عجبی ہے فقط نیک عملِ حبِ خدا
 اس طرح دہر میں رہنے سے نہ رہتا اچھا
 ورنہ ہر چیز کی ہستی کو ہے اک وزنِ فنا
 شہرہ آفاق میں تھا جس کی سیجی خالی کا
 حامیِ شرع متین معدنِ الطافِ معطا

یہ وہ عالم و حاجی و طبیب ماذق یعنی فرزند علی صاحب اخلاق و وفا
 بالیقین ان میں بھی اوصاف گرامی وہ تھے جیسے گزری ہیں بزرگانی سلف اہل صفا
 والے ملک کیا کرتے تھے خاطر ان کی نامی حکام رہے ان پہ عنایت فرما
 علم تحصیل کیا کچھ نو مہی جب کہ ایک مدت رہی بھوپال میں رونق افزا
 آپ نے ہند کی دوبار سیاحت کی کہ حج بھی حاصل کیا اور ملک عرب بھی دیکھا
 اب تو ایسے نہیں مجھ کو کہ اس قصبہ میں علم و اخلاق میں اوفیض میں جو ہو ایسا
 آپ کے جد گرامی تھے جو عبدالرزاق جن کا مشہور تخلص ہے یتیمی ہر جا

شہر و آفاق ہیں مشہور کتابیں ان کی

تھے وہ دریائے لیاقت کے شاد و ریختا

یہ قطعہ طویل طویل ہے حکیم صاحب کی وفات کے بعد جب تک یہ سوانح عمری نہیں لکھی گئی تھی میں نے
 حکیم صاحب کے کچھ حالات نظم کئے تھے مگر چون کہ اب وہ واقعات نشر میں تحریر ہو چکے لہذا ان کا ذکر اشعار
 میں لانا اعادة بیجا اور تحصیل حاصل ہے۔

چوں کہ مرحوم مغفور کی وفات سے راقم کو نہایت ملال ہوا تھا اس صورت میں مفصل طور پر حالات
 نظم کرنا غم غلطی کا مشغلہ سمجھا لہذا بارہ تاریخیں ماوسے اور چھ تو اشعار موزوں کئے جواب تک بیاض
 میں موجود ہیں ان سب کا لکھنا موجب طوالت خیال کیا گیا حکیم صاحب راقم کے استاد ہی نہ تھے بلکہ والد
 کے دوست ہونے کے باعث بہت پیوستہ تھے۔ ان کی افسوسناک رحلت سے علمی استفادہ جاتا رہا۔ یہ
 کہنا بیجا نہ ہو گا کہ اس قصبہ میں جو علم و فیض کی شمع روشن تھی وہ بجھ گئی۔ فی زمانہ ایسے لائق دیندار
 کا پیدا ہونا مشکل ہے۔ ارحم الراحمین اپنی رحمت نامتناہی سے جنت الفردوس میں ان کو مراتب بلند رحمت
 فرمائیے۔ یہ ان کی شفقت و مرحمت ہی کا اثر ہے کہ راقم نے منتشر کاغذات بڑی تلاش سے فراہم

کئے اور اپنے ذاتی امور کا ہر ج کر کے ان کو قلمبند کیا۔ یقین ہے کہ اس محنت شاقہ سے جو آپکے نام روشن کرنے میں برداشت کی گئی، حکیم صاحب کی روح اس عاجز سے خوش ہوگی۔ اور خداوند کریم حق استاد ہی ادا کرنے کے سلسلے میں اجر عظیم عطا فرمائے گا۔

حکیم صاحب کے متعلق نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج اہند

فرمانروائے بھوپال کے خیالات

میں حضور لکھنؤ سے ایک پمفلٹ میں چھپ کر شائع ہو چکا ہے کہ حکیم صاحب کے انتقال کے روزگار عالیہ نے حکمران ریاست میں عام تعطیل کا حکم صادر فرمایا تھا۔ اور تمام دفتر بند ہو گئے تھے۔ مولوی سید علی صاحب اور حکیم سید عابد علی صاحب کا بیان ہے کہ ہم حکمت زمانہ میں بھوپال پہنچ گئے تھے۔ بعد انتقال جناب حکیم صاحب کے حسب قاعدہ ریاست صفائی حاصل کرنا چاہی اور درود دولت پر حاضر ہوئے اور اس بارہ میں سرکار عالیہ سے عرض کیا تو بیگم صاحبہ نے صفائی کی نسبت فرمایا کہ حکیم صاحب کی شفقت و محبت اس ریاست کے ساتھ قدیم سے وابستہ رہی ہے اور میرے ساتھ پوراہ شفقت رکھتے تھے۔ حکیم صاحب کی صفائی میں خود ہوں۔ انھوں نے ہمیشہ اس ریاست کے ساتھ عموماً اور میرے ساتھ خصوصاً خیر خواہی کی فکر افسوس کہ اس کا کچھ نتیجہ اور خط نہیں حاصل کرنے پائے۔

پروورش پس ماندگان کے متعلق بھی بیگم صاحبہ نے خود ہی ارشاد کیا کہ چند غلام علی حکیم صاحب کے فرزند اور نیز ان کی والدہ کے لئے چھپیں روپیہ ماہوار ریاست سے مقرر کئے گئے۔ اور جب تک یہ روپہ جس کی عمر اس وقت تیر و چودہ برس کی ہے اپنے باپ کی جگہ کے قابل ہو۔ اس کی تسلیم پر پوری کوشش

کرنا چاہیے۔ اس گفتگو کے بعد وہ حضرات ہر صاحب سے رخصت ہو کر اپنے جانے قیام پر آئے تو چوہدری بقیہ تنخواہ اور دو سو روپیہ بنا بر سفر خرچ اور ایک پروانہ جو سید غلام علی اور ان کی والدہ کی جدید ماہوار کے بابت تھائے کر آیا۔ اس کے بعد حکیم صاحب کے متعلقین جو پال سے رخصت ہو کر اپنے وطن شاہ آباد میں چلے آئے۔

حکیم صاحب کی اولاد و ازدواج

حکیم صاحب کی پہلی بیوی سے جو میر حبیب اللہ صاحب کی دختر تھیں کئی اولاد میں ہوئیں ان میں سے صرف دو لڑکیاں زندہ رہیں۔ ایک میر سر فراز علی صاحب کو اور دوسری حکیم سید عابد علی صاحب کو منسوب ہوئیں۔ مگر دونوں حکیم صاحب کی حیات ہی میں انتقال کر گئیں جب حکیم صاحب کی پہلی بیوی کا انتقال ہو گیا تو حکیم صاحب کو میر حبیب اللہ صاحب کی دوسری صاحبزادی بیابھی گئیں جن کے بطن سے دو لڑکے اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ پہلے فرزند کا نام محب علی تعاجوز کی اور ہونا معلوم ہوتے تھے مگر افسوس کہ ماہ رمضان ۱۳۳۷ھ کو شمع سے دامن میں آگ لگ گئی اور جل کر مر گئے۔ اب صرف سید غلام علی مد عمر باقی ہیں۔ جن کا نام مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی نے رکھا ان کے علاوہ ایک دختر بھی زندہ ہے۔ تیسری بیوی سے حکیم صاحب کی کوئی اولاد موجود نہیں ہے۔

حکیم صاحب کی مہر اور تصویر

حکیم صاحب کی پہلی مہر (فرزند علی ابو محمد حسن است) دوسری (حکیم فرزند علی افسر الاطباء ریاست بھوپال) اور تیسری (معالج الدولہ حکیم سید فرزند علی خان بہادر) تھی۔ یہ خطابی نہ شاہ اودہ نے مدہ خلعت کے رحمت فرمائی تھی حکیم صاحب بلحاظ شرع تصویر کھینچوانے سے پرہیز کرتے تھے۔ مگر سید

ترہوں ماتھ صاحب کھنوی کٹھیری نے جو شاہ آباد میں منصف تھے۔ بعد ازاں سبجج ہوئے اور پھر ریاست اوو پور میں چیت جسٹس مقرر ہو گئے ایک روز حکیم صاحب کو بلوایا اور جناب موصوف ہاں تشریف لے گئے۔ پنڈت صاحب انھیں فوٹو گرافی کا کیمرو دکھلایا اور کہنے لگے جناب حکیم صاحب اس کیمرو کو دیکھئے کہ زمانہ کے ساتھ ترقی کرتا جاتا ہے اور روز بروز کیسی کیسی ایجادیں ہوتی جاتی ہیں حکیم صاحب نے بغور کیمرے کی طرف دیکھا اور تصویر کھینچ گئی اس وقت خان بہادر حکیم خادم حسین خاں بھی موجود اور تصویر کشی میں شریک تھے۔ یہ حسن اتفاق کہ اس صورت سے فوٹو کھینچ گیا اور ہمیں موقع ملا کہ حکیم صاحب کے حالات کے ساتھ ناظرین کی خدمت میں ان کی تصویر بھی پیش کر دیں۔

حکیم صاحب کے طبعی شوق

حکیم صاحب کی عمر کا نیا وہ حصہ امراء کی ہم نشینی میں بسر ہوا۔ اسی کا اثر تھا کہ ہر بات میں نفا پندی ظاہر ہوتی تھی۔ خوش لباسی کا بہت شوق تھا۔ کتابوں سے نہایت دلچسپی تھی۔ چنانچہ عہد کتاب کا ایک ذخیرہ فراہم کر لیا تھا مگر افسوس کہ ان کتابوں کا بڑا حصہ آپ کے انتقال کے بعد جب ورثہ میں جھگڑا شروع ہوئے تو غارت گیا۔ جو کتابیں بچیں ان کو کچھ ورثانے تقسیم کر لیا۔ حکیم صاحب کو آموں کا اس درجہ شوق تھا کہ ان کا کھانا ہی نہیں ان کا تذکرہ بھی فداے روح تھا۔ ہر آم کے رنگ بو ذائقہ کی کیفیت اور اس کی خاصیت بیان کرتے۔ بعض آموں کے جدا جدا درجے قائم کئے تھے۔ ایک مرتبہ ثریا جاہ شاہ آباد آئے اور کچھ چارے تھے جس وقت آئے ہیں اس وقت آم کھائے جا رہے تھے انھوں نے آم کھانے کی خواہش کی اور چوں کہ حکیم صاحب ہی ان کے معالج تھے لہذا ان سے اجازت چاہی حکیم صاحب نے موجودہ آموں میں ایک آم جو سردا کھلاتا ہے مضر سفید ہوتا ہے اور اس میں ایک قسم کی خنکی پائی جاتی ہے بتلایا اور اقام کے روبرو فرمایا کہ پنبت دوسرے آموں کے اس میں گری کرے

فی باغبانی میں بھی حکیم صاحب کو دخل تھا۔ اکثر قلم کے پیوند لگانے اور اس بندش کی باریکیاں بیان کرتے تھے۔

حکیم صاحب ہی کا شوق تھا جس نے سب سے پہلے شاہ آباد کے اقسام انہ میں اضافہ کیا۔ پشیر شاہ آباد میں بجز زعفران باسٹہ مگر انناس بگو خاں خلیل۔ ناسخانی یعنی سرخیا حافظ غلام علی خاں سلیمانی دو شاخی آم قطبی صاحب۔ بادشاہ پسند جمعہ غار وغیرہ کے جو یہاں کے قدیمی آم ہیں یا بھیڑی کے اور کوئی قسم شاہ آباد میں موجود نہ تھے۔ اور نہ اس زمانہ تک ریل گاڑی شاہ آباد میں جاری ہوئی تھی لنگڑے کے نام سے یہاں کسی کو وقعت نہ تھی۔ حکیم صاحب نے محمد امین خاں صاحب اختیار پوری سے جن کے ساتھ حکیم صاحب کے گھرے دوستانہ مراسم تھے لنگڑے کے خوش ذائقگی کا تذکرہ کیا اور خاں صاحب بھڑوٹ جن کو یہاں تسلی باغات نصب کرنے میں سب سے اولیت حاصل ہو لنگڑے کی قلم منگولے میں شریک ہوئے اور حکیم صاحب نے اپنے اور ان کے لئے کسی دوست کی معرفت چند ڈرہم بنارس سے منگولے جہاں تک ریل پہنچی تھی ریل گاڑی پر اس کے بعد کماروں کے ذریعہ سے وہ درخت شاہ آباد میں لائے گئے۔ اس کے بعد لوگوں کو لنگڑے کے خوش ذائقہ ہونے کا حال معلوم ہوا اور وہ آم بستی کے تمام باغوں میں ہو گیا۔ اسی سلسلہ میں حکیم صاحب نے آموں کے متعلق ایک خط اپنے دوست مولوی محمد شاہ صاحب کو لکھا اور مولوی صاحب موصوف نے کلکتہ سے نہایت منشیانہ مضمون کا یہ جواب تحریر کیا کہ دراصل آموں کا گھر بنگالہ ہی۔ اور جہاں کہیں آم ہیں مسافر ہیں۔ دیگر مقامات میں اسی ملک سے گئے اور بہ نسبت یہاں کے دوسری جگہوں میں ہیں۔ مثلاً بیج میں واجد علی شاہ بادشاہ کے یہاں نواح لکھنؤ سے آم آتے ہیں اور بنگالی آموں کے مقابلہ میں کاٹے جاتے ہیں مگر وہ اچھے نہیں نکلتے۔ یہ خط پڑھ کے حکیم صاحب نے کلکتہ سے آموں کے منگولے کا بندوبست کیا۔

بھانگلپوری آموں کے آسنے کا واقعہ یہ ہے کہ حکیم صاحب کے ذریعہ سے مولوی عبدالرحمن خاں صاحب
 کا پٹواری مالک بطن نظامی اور حاجی محمد امین خاں صاحب شاہ آبادی میں راہ و رسم بڑھا اور خاں صاحب
 نے کانپور میں آم بھیجے تو عبدالرحمن خاں صاحب مرحوم نے ان آموں کی تعریف اپنے اخبار نور الانوار
 میں چھاپی کہ شاہ آباد کے رئیس حاجی محمد امین خاں صاحب نے جو آم مجھے بھیجے تھے ان میں زعفران
 نہایت دل آویز و خوشگوار تھا اس کے مغز کی رنگت اور خوشبو مثل زعفران کشمیر کے خوش رنگ لطیف
 تھی اور انٹاس میں اصلی نام کی عطریت غالب تھی انگوری کی مٹھائی بہت صاف و پاکیزہ تھی۔ اس کو پڑھ
 شیخ خادم حسین صاحب مالک کارخانہ انبہ بھانگلپور نے محمد امین خاں صاحب خط و کتابت شروع کی اور
 پیشتر بطور مبارکہ آموں کے پارسل آئے گئے۔ جب ایک دوسرے کو یہاں وہاں کے آموں کا ذائقہ معلوم
 ہوا تو حسب پسند ظہمائے انبہ لکھائے اس کے بعد جان بہادر حکیم خادم حسین خاں صاحب نے شاہ آباد میں کارخانہ کھولا پھر
 خواجہ سید کاظم حسین صاحب رئیس شاہ آباد نے حکیم سید فوزند علی صاحب کی ترغیب سے قلمی باغ نصب کیا
 اور کارخانہ انبہ جاری کیا۔ اور اب مختلف مقامات کے مشہور بیوندی درختوں کے آجانے سے آموں کی
 پیداوار ترقی ہو گئی ہے حتیٰ کہ شاہ آباد آموں کی منڈی ہو گیا۔

حکیم صاحب کی موزوں طبی

شروع میں سے حکیم صاحب کو موزوں طبی مناسبت تھی۔ اس لئے کہ یہ فن ان کے آباؤ اجداد سے چلا آتا
 تھا۔ مگر حکیم صاحب کو اس شغل کی طرف زیادہ توجہ نہیں رہی۔ یہ نہیں کہ طبیعت میں شروع میں کا مذاق انہوں بلکہ
 حکیم صاحب کا بھی فیض تھا کہ ان کی ترغیب سے خواجہ سید کاظم حسین صاحب موصوفی باغ لگا کر اس کو یہاں تک معراج ترقی پہنچایا
 کہ اس وقت ان کے باغ اور کارخانہ میں کئی ہزار درخت آم کے موجود ہیں جن میں صیبا اقسام کے انتخاب روزگار پھیلنے لگی ہیں
 ملک کوئی دیا ریا سابی نہیں کہ جس کا مشہور انبہ خواجہ صاحب نے منگوا یا ہو دیگر مقامات کی زمین کو اس بھوکھ نصیب نہیں ہوا اور ان کے
 ہونچنے سے آٹا بڑا باغ بھی نہ لگا یا ہو گا یہ ایک ادنیٰ کرشمہ حکیم صاحب کی تشویق و ترغیب ہی

اس شوق میں بہت زیادہ انہماک نہ تھا۔ ایک مناجات تصنیف بھی کی تھی۔ اس مناجات کو حکیم عابد علی صاحب نے نرسنگہ گڑھ میں دیکھا تھا مگر افسوس کہ ہمیں دستیاب نہیں ہوئی۔ نثر میں بھی ایک کتاب لطیف مخزن الادویہ ہندوستانی جرٹی ہوئی کے افعال و خواص میں لکھی تھی جو تا تمام رہ گئی۔ راقم فرما کر یہ بیاض میں اکثر مجرب نسخے اور نادرا شعار لکھے ہوئے دیکھے۔ مگر بعد انتقال اس بیاض کو ایک کبھی عزیز نے اڑالیا اور ہم مرحوم کے کلام سے محروم رہ گئے۔ مگر اشعار سننے کا نہایت شوق تھا اپنی طرف سے فرمائش نہ کرتے مگر جب کوئی اشعار پڑھتا تو پچاسی سے سننے اکثر کلام میں اصلاح بھی دیکھتے۔ اور اس کے نقص بتلا دیتے۔ بارہا راقم کے اشعار میں بھی اصلاح فرمائی۔ ہنسی جمال الدین خاں صاحب مدارالمہام ریاست بھوپال بھی اپنے کلام میں حکیم صاحب سے مشورہ لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والیہ بھوپال نے تالاب بنوایا اور مدارالمہام صاحب نے تعمیر تالاب کا قطعہ لکھا جس کا ایک مصرع یہ تھا "شہر بھوپال راشد سلطان" اور آخری شعر تھا "سال بخش انجیل الدین چشمہ فیض بدل نہا"۔ جب حکیم صاحب کو سنا یا تو انہوں نے سجائے شہر بھوپال کے ملک بھوپال بنا دیا۔ ملک کی لفظ سے جس قدر وسعت ہو گئی ظاہر ہو چکا ہے۔ اس اصلاح سے مدارالمہام صاحب بھی بہت خوش ہوئے۔ ایک شاعر نے حکیم صاحب کی شان میں کچھ اشعار تصنیف کر کے پیش کئے وہ اشعار جو منظر لکھتے ہوئے میرے پیش نظر ہیں۔ ان میں ایک شعر ہے

ہو اواقف وہ اسرارِ خفی کا بنا بندہ جو فرزندِ علی کا

حکیم صاحب نے اپنی قلم سے بجائے بندہ کے دہرہ بنا دیا۔ حکیم صاحب کی مرع میں اور عظمت بھی موجود ہیں مغل ان کے بعض یہ ہیں

کیا عرض کر دوں مرتبہ آلِ عبا کو کوین کے سردار ہیں محبوبِ خدا ہیں
ایمان مفصل کا یہی ہے جزِ اعظم فرزندِ علی صاحبِ احسان و عطا ہیں

ایضاً

بیار ہوں مغموم ہوں مضطرب ہوں متوش
 دستِ مقید ہوں میں امراضِ جلی میں
 ہو مجھ پہ نگاہِ کرم و لطف و خدا را
 ہو عرض ہی حضرتِ فرزندِ علی میں
 متقدمین کے صد ہا شعر حکیم صاحب کو یاد تھے جن کو بر محل پڑھتے۔ منجملہ ان کے یہ شعر ہیں
 کو نہایت پسند تھا

دُنیا طلبیدیم و بطلبِ نرسیدیم آیا چہ بود عاقبتِ بے طلبِ ما
 مندرجہ ذیل قطعہ کو جو غریب خدام سے منسوب کیا جاتا ہے کمالِ دلچسپی کے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔
 دوش با عقل در سخن بودم کشف شد در دلم مثالی چند
 گفتم اے مایہِ منہ و انش دارم الحق تو سوائے چند
 گفتش حسیّتِ زندگی دُنیا گفت خواہیت یا خیالے چند
 گفتش حسیّتِ حاصلِ دُنیا گفت در و سر و دباے چند
 گفتم ایں نفس کے شود رادم گفت چوں یافت گوشمالے چند
 گفتم ایں بحثِ اہلِ دُنیا حسیّت گفت بہیود و قیل و قالے چند
 گفتم اہلِ زمانہ در چہ فن اند گفت در بند جمعِ مالے چند
 گفتش حسیّتِ کتخانی گفت ہفتہ عیش و غصہ سالے چند
 گفتم اور امثالِ دُنیا حسیّت گفت زلے کشیدہ خالے چند
 گفتم اہلِ ستم چہ طایفہ اند گفت گرگ و شاگوشمالے چند
 گفتش حسیّتِ گفتہ ہائے خدام گفت پندایتِ جبِ حالے چند
 قطعہ ایں ہیں

دو تائے نان اگر گندم سنت و گرا ز جو ستائے جامہ اگر گندہ است یا از جو
چار گوشہ دیوار خود بخاطر جمع کہ کس نکوید از اینجا بخیر و آسجام
غبار بار نکو تر بہ نزد ابن مہیں ز فرح ملکیت کیتب ادو کینہ
حکیم سنائی کا یہ قطعہ حکیم صاحب کو از حد پسند تھا اس کو اکثر پڑھتے اور مزہ لیتے
روز ہا باید کہ تا یکشت پشتم از پشتک میش زاہرے را خرقد گرد دیا حارسے را رس
ہفتہ ہا باید کہ تا یک پنبہ دانہ ز آب و گل شاہرے را حلہ گرد دیا شہیدے را کفن
ماہ ہا باید کہ تا یک قطرہ اب اندر شکم بادشاہ ملک گرد دیا عسروس انجمن
سالہا باید کہ تا یک کوہ کے از لطیف طبع عالے داتا شود دیا شاعرے شیریں سخن
قرنہا باید کہ تا یک سنگ اصلی آفتاب لعل گرد و در بدخشاں یا عقیق اندرین
عمر ہا باید کہ تا گردون گرداں یک شبے عاشقے را وصل بخشد یا غریبے را وطن

یہ رباعی جو در اصل ایک اخلاقی دستور العمل ہے اکثر پڑھا کرتے
خواہی کہ زعم خلاص باشی جہاں در خانہ خود مکن کسے را پناہاں
در جہت کس گواہی خود منویس ضامن مشو و امانت از کس مٹاں
حکیم صاحب کبھی بحالت خوش طبعی اردو یا فارسی کی کوئی چیتان یا مسمیہ سنایا کرتے۔
منفی عبدالرسول صاحب بھوپالی جن کے مزاج میں طرافت تھی کبھی کبھی بوجہ ہم عمری کوئی مذاق
کا فقرہ کہہ جاتے اور حکیم صاحب بھی اسی طرح مذاق میں جواب دیتے۔ مگر باوجود ہم عمری کے
طب میں منفی صاحب اکثر حکیم صاحب سے استفادہ علی کرتے تھے۔

حکیم صاحب کی عبارت کا نمونہ

حکیم صاحب غلام آزاد و کے عربی و فارسی زبانوں میں بھی اچھی عبارت لکھتے تھے۔ اور انشا پر وازی میں اچھی مہارت حاصل تھی۔ نمونہ کے طور پر فارسی کا ایک خط اور عربی زبان کی ایک سند نقل کی جاتی ہے۔

نقل خط حکیم صاحب بنام میر حبیب اللہ صاحب تارک

جناب اخوی صاحب قبلہ و کعبہ مافردیان منشی سید حبیب اللہ صاحب امجد کم
بعد ادب تسلیمات فدویانہ و اشتیاق ملاقات کثیر المفاخرت معروض خدمت فیض
باد۔ الحمد للہ کہ مع الحیر ازبجے پور براہ اجمیر شریف و نصیر آباد و عرصہ قریب یکماہ بمقام بیچ تباہ
دوازدهم ماہ رمضان المبارک رسیدم و ہر مقام در اینجا مقرر شدہ است و تا بیچ پانزدہم ماہ موصو
ازراہ مند سور بطرف بھوپال روانہ خواہم شد و اغلب کہ تا ہفتہم یا ہشتم شوال داخل بھوپال خواہم
حالا بغض اللہ تعالیٰ مزاج سرکار فیض آٹما یہ صحیح است نواب صاحب بہادر صیحت کلی نیافتہ اند چون
فاصلہ شاہ آباد از اینجا بہ نسبت بھوپال زیادہ تر است لہذا طلب کردن رخصت موقوف بر وصول
بھوپال و ششم حالا از جناب و دیگر بزرگان دریں استشارہ می نمایم امریکہ مناسب باشد از قدام فرماید
تا موافق رائے تعمیل نمایم کہ در ماہ ذی الحجہ یا محرم الحرام تقریب بسم اللہ سلطان جہاں بیگم صاحبہ
صاحبزادی کلان سرکار شدنی است و در این تقریب بجنویم نیز پڑھ و رہیں اگر ارشاد و در او شوال
بخصت گرفتہ روانہ وطن شوم و در او ایل و قلعہ و در آنجا رسیدہ بہت روز یکماہ و در آنجا قیام
لے مراد از ذات نواب باقی محمد خان صاحب بہادر و مراد و لکھا صاحب شوہر نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ۔

کرد و باز آیم در این صورت اگر چه اتفاق قیام بر مکان کمتر خواهد شد و خرج راه زیاده تر خواهد افتاد
 الا به فصل انبه در اینجا خواهیم رسید صورت دیگر آن که بعد فراغت بسم الله و انقضاء بزرگال
 در ماه کنوار قصد آن طرف نمایم درین صورت شخصت زیاد حاصل خواهد شد و فعل بهم بر سر سفر
 خوب خواهد بود و این هر دو امر هر چه ممکن باشد ارقام فریاد و شفقی امجد علی خاں بروز سلخ شعبان
 معده حاجات و اشپائے مرسله جناب بدقت و صعوبت تمام بمقام نصیر آباد نزد دم رسیده زبانی شان
 نیز از تحریر جناب حال خیر و عافیت جمله عزیزان دریافتی سجد شکر بدرگاه حضرت و اهب العطا یا
 ادا ساخته و بر محرر و قسمت تاسف خوردم و آنچه مبالغ پنج روپیہ حاجن شاهجهانپور در بیٹہ بندگی
 گرفت مواخذہ آن بسا ہوگا بھوپال می تواند شد شاید که در آن ایام خج ہندوی بہ سبب سید
 لشکر بھوپال در آن ملک ہمیں بودہ باشد و فریاد شاکت ہنگام انشاء اللہ تعالیٰ بشرط میسر آمدن در
 راہ ہمارہ خود خواہم آورد و آنچه جناب شکایت عدم التفات و تحقیق الفاظ مرسلہ اشارہ ارقام
 فرمودہ اند صورتش اینست کہ در لکھنؤ فرصت دم زدن نیافتم کہ ثبت مؤبیر علماء اینجا بر محضر جناب
 انوی سید شاہ اللہ صاحب رسید نجف علی صاحب کردہ آمدہ بودم چنانچہ حال اس امر از بعضیہ مرسلہ
 لکھنؤ واضح رسے عالی گردیدہ باشد در دہلی امجد علی خاں نزد دم رسیدند کہ از عنایت نامہ جناب عدم
 پیروی عزیزان لکھنؤ واضح میشد و حال دہلی آن دہلی نیست کہ در آن علمائے کاملین ہرقن بودند
 تحقیق این لفظ در لکھنؤ یا رام پور البتہ می تواند شد خیر تدبیرش بعد رسیدن بھوپال خواہم کرد و مبالغ
 امانت برادر عزیزید اولاد علی کہ نزد شیخ خدا بخش تاجر مولوی محمد شاہ صاحب بروقت رفتن بیت لند
 شریف در مصر امانت نہادہ بودند و درین عرصہ دوسہ سال کہ مولوی صاحب موصوف در حرمین
 شیرین قیام کردہ بودند کا بخانہ تجارت شیخ خدا بخش بر ہم شد و شیخ صاحب موصوف از مصر بہ کلکتہ
 آمد پس مولوی محمد شاہ ہمیں سبب وقت معاودت بہ کلکتہ رفتند و از راہ بمبئی دہلی بھوپال

نیا بد نشیخ خدا بخش صاحب چندے در و عده وعید گذرانیدند درین ایام مولوی محمد شاه صاحب
 چندیسے ارباب اوشال بحسن تربیر گرفته سپرد با بعض ارباب خود در کلمه نموده اند انشاء الله تعالی
 ارباب مذکور فروخت شده مبلغ قیمتش نزد من خواهد رسید و یقین هست که مولوی محمد شاه صاحب
 رفیق والدہ و ہمیشہ شان ہمراہ قبایل جناب حکیم ملا نواب صاحب برائے حج در ماه شعبان از کلمه
 روانہ شدہ گردیدہ باشند از روزیکہ از بھوپال روانہ شدہ ام کہ امی خط برادر عزیز سید اولاد علی رسید
 و در کلمہ از اشرف علی توبت ملاقات رسید لیکن زبانی جناب والد صاحب قبلہ معلوم شد کہ از و
 بیچ وصول شدنی نیست فقط بخدمت فیض رحمت والدہ صاحبہ مدظلمہ آداب تسلیات غلامی بتاحاد
 مضامین دقایق از وے قد موسی معروفی دیگر بزرگان ما واجب باز وے حضوری حضور
 فرمایند و بخدمت جناب انوخی سید و الفقار علی صاحب و جناب ناناسیہ شمت علی صاحب رسید
 احمد علی صاحب و جمیع ارباب محلہ و دیگر ارباب کہ پرسان حالم باشند تسلیات و سلام حسب استیاضہ فرمود
 و ہند و حال شادی نور دیدہ ام باید ارقام فرمودہ کہ طریق و دیگر بزرگان راتاب کے منظور است
 و تخمیناً چہ قدر صرقہ لابدی ضرورت خواهد بود و کیفیت باغ نشاندہ فدوی و باغ سید ابراہیم علی مرحوم
 بچشم خود ملاحظہ فرمودہ تحریر باید ساخت و حال معاملہ کرامت خاں و ارشاد علی خاں نیز ارقام
 فرمایند و سلام از ہر دو صاحبان فرمودہ و ہند و بخدمت مخدومی محمد امین خاں صاحب سلام نیاز
 اشتیاق فرمودہ و ہند و خطبہ و تعزیت فضل حسین خاں صاحب مرحوم روانہ نمودہ بود و معلوم
 کہ رسید یا نہ و کمری محمد حسین خاں صاحب زادہ اجمیر شریف نیاز فتم قبل رسید نم بچند ماہ روانہ
 شدہ بودند و ہر چہ حال شان معلوم باشند نیز ارقام فرمایند زیادہ بجز آرزوے حضوری تا کی
 ملے میر اشرف علی کہ منشی علی قاضی شاہ اودہ بود یعنی لندن و ولایت نروٹ سید اولاد علی مبلغ پانصد روپیہ امانت نامہ
 بودند کہ بعد رسیدن لکھنؤ با والدہ و برادر امین برسانہ آن نصب کردہ سیج نہ دادہ

ارسال جواب عن رضیہ ہذا و رہو پال چہ عرض نماید۔ و از دہم رمضان شمسہ از چھاؤنی نیچ عن رضیہ
سید فرزند علی عنی عنہ۔

نمونہ عبارت عربی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للحمید المطلق الذی جعل صیحة الابدان ان النسب سببا للحیات وجعل الحیات
جمع حمد واسطے اُس حکیم مطلق کے ہی جس نے گردانا صحت بدن کو انب سبب حیات کا اور گردانا حیات کو واسطے
للمخلوقات افضل شئیاً من جمیع النعم واللذات وجعل المرض منادیا یدعو الی المات
مخلوقات کے افضل شے تمام نعمتوں اور لذتوں سے اور گردانا مرض کو نداء دینے والا طرف موت کا
وجعل الموت هادماً لكل اللذات وانبت من الارض نباتا حسنا من الحشائش
اور گردانا موت کو ڈھانے والا کل لذتوں کا اور اگایا زمین سے گھاس کو جو اچھی خوشبودار اور شفا
والعقاقیر وادع فیہا من الخواص الجمیة لا یمکن احاطتها بالتحریر واذہب
دینے والی اور رکے اُس میں خواص عجیبہ کہ ناممکن ہے اُس کا احاطہ تحریر سے اور لے گیا
یہاں امراض والا لام وجعلہا شفاء الا سقام فاعطی العقل للانسان من الکمل
ساتھ اس کے مرضوں اور دردوں کو اور بنایا اس کشف اغراض قیم کا پس عطا کی عقل واسطے انسان کے کرم
وعلہ مکلا یعلم فسیمان الذی خلق کل داء دواء وکل مرض شفاء والصلوۃ
اور علم اپنے سے جس چیز کو وہ نہیں جانتا ہی پس پاک ہو وہ پید کی واسطے ہر مرض کے دوا اور دوا ہر مرض کے شفا اور
والسلام علی الطیب الخاذق عالج امراض قلوب الکفار دین واء المسک العرفان
اور سلام اُس طیب خاذق کے کہ جس نے علاج کیا امراض قلوب کفار کا ساتھ دوا المسک عرفان کے

واخرج مواد الضلالة المزمعة باي ابرج الهداية بغير امتنان وعلا
 اوزنكالا مواد ضلالت كنهه كا ساتھ ايانج ہدایت کے بغیر احسان کے اور اوپر
 الہ واصحابہ الذین عاجلوا المصلد وعین الکفر یہ بسم اللہ واھد والطاعین
 آل واصحاب ان کے کے۔ وہ کہ علاج کیا ہی انھوں نے کفر کے درد والوں کے ساتھ بسم اللہ کے اور ہدایت کی گراہوں
 الحسبیل اللہ ما دام السماء علی العلاء والسماء تحت النثری اما بعد فقیول
 طرف راہ خدا کے جب تک آسمان بلندی پر اور زمین سستی میں ہی لیکن بعد حمد و نعت کے پس کہتا ہے
 العبد المعظم مجمل اللہ المقوی الولی خادم الاطبا السید فرزند علی الشاہ ابا
 پندہ جنگل مارنے والا ساتھ رسی اللہ قوی ولی کے خادم الاطبا سید فرزند علی شاہ آبادی
 مولد والحفی مذہبا غفر اللہ لہ والوالدیہ والا قاربہ والاحبابہ ومن لہ
 مولد اور حنفی مذہب کے بخشے اللہ واسطے اس کے اور والدین اور اقارب و احباب اس کے کے اور اس شخص کے
 حق علیہ قد حضر عندی من ہوا حرز قصبات السبق فی مصمار اللیاقۃ وبع
 کہ حق ہی واسطے اس کے تحقیق حاضر ہوا اس میرے وہ شخص جو کہ حفاظت کیا گیا بقت یحاذیہ اپنی ہم سنہ قول ہے مضامین
 علی اقرانہ فی الفطانۃ والذکاۃ الموبد بالتائید الارزی من اللہ الولی
 اولگزری فضیلت اس کی ہو پر میرے ہیچ فرست اور ذکاوت تائید کیا گیا ساتھ تائید ازی کے اللہ ولی ہے میرے
 ابن اخی حیاء فواد المدعو بالحکیم سید امجد علی شاہ آبادی سلمہ اللہ
 بیعتی اور حیات قلب کی نامزد کیا گیا ساتھ حکیم سید امجد علی کے شاہ آبادی سلامت رکھے اللہ تعالیٰ
 ذوالا یادی ابن سید نا ولینا السید محمد حبیب اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ
 اس کے صاحب قدرت بیٹا ہمارے سردار امجد بھائی سید محمد حبیب اللہ سلامت رکھے اللہ ان کو
 وابقاہ وبلغہ مرامہ ومنتاہ بعد ما فرغ عن تحصیل اکثر الکتب المدرسیۃ
 اور باقی اور پہونچائے اس کو اپنے مقاصد و مراد کو بعد فرغ تحصیل کتب درسیہ

عن العلوم النقلیة العقلیة والنقلیة من الفاضل الیلمعی والعالم المودعی
علوم نقلیة وعقلیة کے پڑھا فاضل یلمعی اور عالم مودعی
مولوی محمد سخاوت حسین صانہ اللہ عن القبایح والشرین وقرع عنی
مولوی محمد سخاوت حسین سے بچائے اللہ ان کو برائیوں اور خرابیوں سے پڑھا مجھ سے
کتب الطبیہ کا القانون وغیرہ بالمشقة الشاقة والسعی التامة من البدایة
کتب طبیہ کو قانون وغیرہ تک ساتھ مشقت شاقہ اور کوشش یلغ کے ابتدا سے
الی النهاية وجلیس فی مجلسی الی مدّة مدید لا کتساب منهاج الحاج بحال
انتہا تک اور بیٹھا بیچ مجلس میری کے برت تک وسطے حاصل کرتے طریقوں علاج کے ساتھ کمال
الشوق والافتحاج حتی صار یحمد اللہ بین معاصریہ فی التشخیص والعلاج
شوق اور خوشی کے یہاں تک کہ ہو گیا بجز الحمد للہ بین معاصروں کے بیچ تشخیص علاج کے
کالسراج الوہاج فلما حصلت له درایة فی القواعد العلمیة والعملیة من الطب
مثل چراغ روشن کے پس جبر وقت کہ حاصل ہو گئی مارت اسطے اس کے قواعد علمیہ اور عملیہ طبیہ کے
واخراج الجزئیات من القوانین الکلیة وحصل له ید طوی فی المعالجات
اور اخراج الجزئیات کا قوانین کلیہ سے اور حاصل ہوا اسطے اس کے دست دراز بیچ معالجات
الامشکلة وصار بالنون والصاد اهلا نذ نفراد فطلب منی الا جاذة وجد
مشکلہ کے اور ہو وہ ساتھ نون اور صاد کے اور اہل واسطے منجھہ ہونے کے پس طلب کی مجھ سے جارت پڑا
قادر لذلک فاجزّہ بذلک والمجد للہ علی ذلک وذلک فضل اللہ یوتیہ
میر نے اس کو قابل اس کا پس اجازت دی میں نے واسطے اس کے اور شکر اللہ اور اس کے اور فیض اللہ کا ہی دیتا ہوں
من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم واصید فی امر العلاج ان یعالج کل صغیر
جس شخص کو چاہتا ہی اور اللہ صاحب فضل عظیم کا ہی اور وصیت کی میں نے امر علاج میں کہ علاج کرے ہر صغیر

مکبیرید قة النظر والفکر بکمال الاحتیاط و رفع الاختلاط خالصاً
 بڑے کابریکی نظر اور فکر کے ساتھ کمال احتیاط اور رفع اختلاط کے خالصاً
 لوجه الله و رضایہ بغیر الطمع و حرص فی نفسہ فانہ عز من قبح و
 لوجه الله اور اس کی مرضی کے بغیر طمع اور حرص نفس کے پس تحقیق اللہ تعالیٰ عزت دیتا ہی اس
 دخل من طمع و امالہ ان لا ینسأ فی من صالح دعواتہ فی جمیع اوقاتہ
 جو نعمت کرتا ہی اور وقت دیتا ہی اس کو جو طمع کرتا ہی اور سوال کیا میں اس سے کہ نہ فراموش کری جو کدواؤں نیک
 والعفو عن موفیات الاقام والاختتام علی دین الاسلام و اخردعوانا
 تمام اوقات میں اور بچنے بچا کر می سے اور خاتمہ اوپر دین اسلام کے اور آخر دہائی ہمارے
 ان الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقہ سیدنا
 یہ کہ تعریف اللہ کی اور درود اور سلام اوپر بہترین مخلوق ہمارے سترار

کتبہ خادم الاطابا

محمد والہ واصحابہ اجمعین ؑ

محمد صلی اللہ اور ان کی اولاد اور اصحاب سب پر
 حکیم سید فرزند علی افسر الاطابا
 ریاست بھوپال

ماکتب فیہ صحیح حررہ العبد الضعیف الی فضل الرحمن المدعو
 جو کچھ لکھا ہے پہنچ اس کے وہ صحیح ہے بندہ ضعیف طرف فضل رحمت کے نامزد کیا گیا
 سخاوت حسین عفرلہ ولوالدیہ ؑ
 عظمت حسین بخشے اللہ اس کے اور اس کے والدین کو

یہ سید حکیم صاحب رحم نے اپنے نبی بھائی سید امجد علی صاحب کو تحصیل علم کے بعد لکھ کر عنایت
 کی تھی حکیم صاحب ان کو شاہ آباد ریاست نرسنگدھ میں ساتھ لکھ کر غزنیانہ توجہ سے بڑھایا کیونکہ

وہ حکیم صاحب کے خسر میر عبدی اللہ صاحب تارک کے فرزند ہیں حضرت تارک میر وزیر علی صاحب صبا لکھنوی کے شاگرد اور ذی علم نازک خیال شاعر اور با وضع صوفی تھے حکیم صاحب مرحوم اکثر اوقات میر صاحب کے نام خطوط لکھے ہیں جو بعض اس سوانح عمری میں درج ہیں اور اس میں شک نہیں کہ حکیم صاحب مہر وح کے شاگردوں میں حکیم سید امجد علی صاحب ذی لیاقت اور عذرت شعا طبیب مانے جاتے ہیں اصول کی پابندی و استعدا کی تکمیل سے آپ کی طرف خاص دعاء مخوف رجوع رہا کرتی ہے شاہ آباد اور اس کے اطراف شاہجہاں پور وغیرہ میں آپ کو بڑی توقیر سے ہلا کر علاج کرایا جاتا ہے فی نقہ طب سے مناسبت اور ذہین و ذکی ہونے سے تشخیص مرض اور علاج میں پوری دستگاہ و مہارت حاصل ہے۔

حکیم صاحب کے شاگرد

حکیم صاحب کے بیسیوں اشخاص نے پڑھا ان میں سے صرف ان اشخاص کے نام درج ذیل ہیں جنہوں نے فن طب کو بوجہ احسن حاصل کیا۔ یا کسی اور طریقہ سے شہرت پائی۔

حکیم مولوی عبدالغفور صاحب خلف الرشید مولوی علی بخش صاحب رئیس غیر اومسولی ضلع بارہ بنکی جو اپنے وطن میں لائق و عاقل طبیب تھے۔ حکیم سید امجد علی صاحب ساکن شاہ آباد۔ حکیم سید عابد علی صاحب ساکن شاہ آباد خوش اخلاق و طبیب تعلقہ دار شیر پور و گنڈا رو۔ خان بہادر حکیم خادم حسین خاں صاحب ساکن شاہ آباد انیری مجسٹریٹ و سکریٹری میونسپل و مالک کارخانہ قلمہائے ابنہ۔ حکیم مولوی محمد حسین صاحب ساکن قصبہ کانٹھ ضلع شاہجہاں پور۔ حکیم حافظ محمود خاں صاحب بھوپالی مفتی عبدالرسول صاحب بھوپالی۔ حکیم مولوی امین الدین صاحب ساکن قصبہ کٹرہ ضلع الد آباد۔ حکیم محمد علی خاں صاحب انیری مجسٹریٹ ہر دوئی اوڈیٹر مرقع عالم حکیم مولوی محمد اکبر صاحب دلائی

مقیم ہوا۔ حکیم مولوی انوار حسین صاحب ساکن شاہ آباد میں ملاک کارخانہ قلمکائے انبہ
حکیم عبدالقادر صاحب ساکن شاہ آباد۔ محمد مظفر حسین سلیمانی مولف اور اوراق ہذا۔
بعض لائق حضرات حکیم کی خدمت میں خط بھیج کر اکثر علمی و ادبی مسائل پوچھا کرتے۔ چنانچہ
منشی محمد ارتضاعلی صاحب شہر کاکوروی کی تحریر موجود ہے جس کے ذریعہ سے انھوں نے اپنے
نام کی تصحیح چلیبی مٹی اور ایک شاعرانہ استفسار تھا۔

سلسلہ منشی محمد ارتضاعلی صاحب شہر کاکوروی نامہ حمایت علی صاحب کے جو ماورزا دولی۔ شاہ محمد کاظم قلندر کے
فرزند اور شاہ تراب علی صاحب کے چھوٹے چھتی بھائی تھے اولاد میں ہیں۔ حافظ شاہ علی انور سجادہ نشین
تکیہ کاکوروی کے حقیقی ماموں زاد بھائی تھے و حقیقت شہر صاحب فی زمانہ طباطبائی و ذہانت میں اپنی آپ
نظیر تھے تاریخی مادہ بنانے میں مہارت تامہ اور شاعری سے باطنع مناسبت ملتی فصیح الملک مرزا داغ بھئی
اپنے شاگردوں میں ان کو لائق جانتے حیدر آباد میں راقم سے مرزا داغ صاحب نے تذکرہ کیا تھا۔ آپ کی متعدد
نظیں مختلف رسالوں میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کے نام یہ ہیں۔ تصویر عبرت۔ یادگار شہر۔ ارمغان
اردو۔ صبح وصل ہفت گلشن شعر نظمائے ذیل یعنی سہانی شام سیر ہمالیہ باسی ہار شبیم عبرت۔
پیاری برسات وغیرہ۔

فیض آباد کی ایک خاندانی بیگم نے آپ کی خوش روئی اور لیاقت کی وجہ سے آپ کے ساتھ عقد کیا تھا
جو نہایت قابل علم دوست رئیس تھیں بیسویں خطوط اردو فارسی بیگم صاحبہ کی قلم کے لکھے ہوئے راقم نے
دیکھے جن سے عظمت کا اظہار ہوتا ہے افسوس کہ تیس سال کی عمر میں مرحومہ کربلائے معلیٰ میں مقیم تھیں نہ ہر
ہلاک کی گئیں شہر صاحب اس جوانمردی پر مثال اندودہ کے ساتھ ایک درو انگیز نوہ شہید جفا کے نام سے
شائع کیا۔ شہر صاحب شاہ آباد میں آٹھ سال تک نائب تحصیلدار رہے اور اپنی خوش اخلاقی و خیراچی ہی ناموری
و ہر دلعزیزی پیرا کی صد حیف بحالت النکیر ہی سیتا پور میں تھے کہ دفعۃً مریضہ میں مبتلا ہوئے اور ۲۲

خدیو حکیم سید فرزند علی صاحب تسلیم باعث تحریر لفظیہ ہذا و سب تکلیف ہی حسب ذیل ہو
میرے نام کو بالعموم لوگ ارتضیٰ علی کہتے ہیں اور میں ارتضیٰ علی لکھتا ہوں بعد ملاحظہ سطور ذیل آپ
طے فرمائیں کہ کیا صحیح ہے۔ ارتضیٰ صیغہ مصدر کا ہے باب افتعال سے اصل یہ لفظ ارتضیٰ ہمزہ ہے
اور ارتضیٰ کی اصل ارتضیٰ بروزن افتعال ہے حرف ی بموجب قاعدہ معتل کے ہمزہ کے کش
بدلا گیا۔ ارتضیٰ ہوا مگر کثرت استعمال سے ہمزہ تلفظ میں بلکہ کتابت میں بھی نہیں آتا حرف ت
مطابق تائے افتعال مکتوب ہے۔

بشیرہ نوٹ صفحہ ۱۹۲ء مطابق ۱۵ ذی الحجہ ۱۳۳۹ھ روز و شنبہ کو حلت کر گئے۔ آپ کی
اچانک موت سے جملہ احباب کو سخت صدمہ پہنچا۔ راقم سے چوں کہ نہایت اتھا و تھا اس لئے آپ کی وفات کا
تاریخی مادہ صحیح شہر نے تامل ہشتی ہوئے مصدعہ مذکور سے احقر نے نکال۔ آپ کی تین سورتیہ ہوا ترخواہ بند
پہنچائی ہوئی آپ کے خاندان کو سخت نقصان اٹھانا پڑا اولاد میں محمد جواد و اسطفائی ہونا مراد ہے۔ منونہ
کے لئے کچھ مختصر کلام آپ کا لکھا جاتا ہے۔

بند ہو اک زمانہ اے بے نیاز تیرا	دم بھر رہی ہیں صابر گیسو دراز تیرا
تا گید بندگی ہے پروا بھی کچھ نہیں تیر	انداڑ ہی جدا ہے اے بے نیاز تیرا
آفت میں مبتلا ہیں کیوں تیرے لئے دل	یہ کیا ادا ہے تیری یہ کیا ہے راز تیرا
ہو دور کوئے جاناں شوارہ رگوالی	کافی نہیں شہر تیرے یہ برگ و ساز تیرا

ایضاً

ہو دور جس دل میں وہ دل نہیں ہے	وہ پسلوں رکھنے کے قابل نہیں ہے
طریق محبت پہ چلنا نہ اے دل	سفر ہے یہ وہ جس کی منزل نہیں ہے
چلے آؤ اک روز محسرت نکالیں	جو جا ہو تو کچھ بات مشکل نہیں ہے

ارتضاجس کے آخر میں الف بصورت یا لکھا جاتا ہے وہ صیغہ ماضی کا ہے اور اُس کی تے مفتوح
اصل اس کی بفتح تا و جذا با بر وزن فاعل ہو اور حرف یا جو آخر میں ہے وہ اصلی ہے اُس یا کو قاعدہ
مقتل سے الف کے ساتھ بدل دیا اور بصورت یا لکھا تاکہ معلوم رہے کہ یہ الف اصل میں یا تھا
ارتضی بفتح تا و آخر میں الف بالشکل یا صیغہ ماضی کا ہے اور لفظ علی اس کا فاعل پڑے گا اس طرح کا
جملہ کسی کا نام ہو نا ناموزوں و غریب ہے۔ دوسری بات یہ دریافت طلب ہے کہ حسب ذیل مصرع
میں کاف بنیائیہ کے عدد و اصل مادہ میں جوڑے جائیں گے یا نہیں پہلے مصرع میں تالف کیے گا۔

بھگتا ہے کیوں دشت میں قہیں تاواں بگو لاس ہے یہ کوئی محسب نہیں ہو
سفر اش جو کی دوستوں نے تو بولے شر رمہ لگانے کے قابل نہیں ہو

ایضاً

نہ گھبرا دل را ز غم کرتے کرتے وہ اب تھک گویں تم کرتے کرتے
نہ آیا ہمیں ہوش اندری غفلت تھکے وہ دعاؤں کو کم کرتے کرتے
سنبھل کر ذرا جائیں اغیار ان تک منجھ ہاتھ میں سر قلم کرتے کرتے
اُسے چھوڑ دیں کس طرح جلدناصح کریں گے محبت کو کم کرتے کرتے
سوڑتے رہو وہ کئی رات ساری قیامت کے سامان بھم کرتے کرتے
شر چل کے دیکھو بتوں کا تماشہ ہوئی دیر سیر حرم کرتے کرتے

متفرق

مرغ عشق میں کچھ ایسے پریشان ہوئے نہ دوا ہوتی ہے ہم سے نہ دعا ہوتی ہے
جنازہ مرا جب اٹھا روکے ہوئے چلے تم یہ شہر طاموت نہیں ہے
بیشیر دل نے زخم کھائے تھے زخم اب دل کو کھائے جلتے ہیں

کہ خادم صنفی باغ اچھا لگا یا۔ اُمید ہو کہ آپ اس تکلیف کو معاف فرما کر جواب سے مطلع فرمائیں گے۔
 خادم محمد ارتضاعلی نائب تحصیلدار شاہ آباد ۴۷ مئی ۱۸۹۷ء
 اس کا جواب حکیم صاحب کھاکر بھیجنے کو تھے کہ شام کو شتر صاحب خود حکیم صاحب کے مکان پر
 ملنے کو تشریف لائے اور اپنے بہتات رفع کر لے۔
 شتر صاحب ملنے کے بعد حکیم صاحب کی قابلیت و تحقیق کی راقم کے روبرو تعریف کرتے تھے۔

حکیم کے عادات و اسحاق

دُنیا میں جو انسان خوبصورت اور پاکیزہ سیرت ہوتا ہو مخلوق میں اُس کی قدر ہوتی ہو خوبصورتی
 کی بہار تو چند روز میں زایل ہو جاتی ہو۔ مگر حسن سیرت ایسی لازوال دولت ہو کہ اس کی بدولت آدمی
 ہمیشہ یاد رہتا ہو۔ حکیم صاحب کو خداوند کریم نے فضل و کمال کا وہ شرف عنایت کیا تھا کہ ان کی ہر ہر
 صفت اس قابل ہو کہ بصراحت بیان کی جائے۔ لیکن طوالت کے خیال سے صرف چند صفات حوالہ
 کئے جاتے ہیں۔

تحلل اس اعلیٰ پیمانے پر تھا کہ سب عادتوں پر غالب تھا۔ بارہا مشاہدہ ہوا کہ کسی نے آپ کے
 روبرو لاعلمی یا جہالت سے کوئی غلط یا بے موقع بات کہ دی۔ اگرچہ خلاف مزاج ہوئی مگر آپ نے

شب وصل یا ربی ہمد و شبنم کی طرح بسر ہوئی	دل مضطرب یہ کہا کیا وہ سحر ہوئی وہ سحر ہوئی
لی ایسی لذت درد و غم ہوئے ایسے عادی درہم	کہ تھانہ تھا ابھی درد دل جو تلاش دردِ جگر ہوئی
مجھے بھولیں غم کی حکایتیں وہ جفا کی تازہ شکایتیں	نہ ہو جو اس مے بجا جو ہمتاری تر چھی نظر ہوئی
نہ وہ تھمتے نہ وہ چھپے نہ وہ لطف و سخن شتر	جو او دھ سے دیکھیں آئے ہم کہیں کس طرح ہوئی

افسوس کہ دیوان طبع ہو کر نہ شائع ہو سکا ورنہ کلام بقبرِ دیوان موجود تھا۔

کبھی سختی سے جواب نہ دیا۔ باوجود علم و عقل کے ایک قدرتی سادگی کی جھلک نمایاں تھی۔

سیلم لطیفی معمول تھا کہ ہر معاملہ میں اعتدال کا لحاظ رکھتے۔ کبھی کوئی بات قاعدے اور تہذیب سے تجاوز نہ کرتے ہر ملنے والے کو گمان تھا کہ مجھ ہی سے زیادہ محبت رکھتے ہیں۔ انھیں اخلاق و عادات کے باعث وطن میں جو اعزاز تھا سب جانتے ہیں۔ باہر کے شہروں میں بھی بیسیوں معززوں کے لئے موجود تھے جن کے خطوط کے جوابات اکثر راقم سے لکھایا کرتے۔ حکام اذراہ محبت مکان پر تھے اور نہایت قدر سے اپنے گھر پر رہتے۔ تعلقہ داروں والی ملک آپ کا نہایت احترام کرتے اور آپ کے علم و فضل و دینداری پر نہایت اعتماد رکھتے تھے جس کا ثبوت چشم دید واقعات اور مستند کاغذات سے موجود ہیں مل سکتا ہے۔ ولایت کے اخبارات میں شاہ آباد کی مردم خیزی کا تذکرہ چھپا۔ اور یہاں کے نامور اشخاص کے حالات حکیم صاحب ہی کے ذریعہ سے ان کو معلوم اور انگلستان میں شائع ہو کر تہذیب رستبازی کا یہ علم تھا کہ منفعت کے بڑے بڑے موقعے ہاتھ آئے مگر کبھی وہ نہایت باخوشی سے نہ دیا مزاج میں اتنی احتیاط نہ ہوتی تو شاید وڑا کے لئے بڑی دولت چھوڑ جاتے۔

طریقہ علاج میں ہمیشہ میر وغریب کا درجہ مساوی سمجھا اور جب تک زندہ رہی کسی نے کم چوبی کی شکایت نہیں کی اگر کسی نے باصرہ تمام کچھ نہ کر دیا تو زندہ جو مکان پر آیا اس سے کبھی طلب کیا اور برابر معالجات میں مصروف رہی۔ البتہ امر کے یہاں ملائے جاتے تو غیر معینہ ضرور دیتے تھے۔ منکسر المزاجی مزاج میں اس درجہ فروتنی تھی کہ کبھی کسی شخص کو ان کی طرف تشفیص و نعت کا دم گمان بھی ہوا ہمیشہ نہایت خوش اخلاقی و تواضع سے پیش آتے اور اس کی ہر بات کا بے تصنع جواب دیتے۔ اکثر دیکھا کہ کسی نے خلاف مزاج گفتگو کی یا کسی مخالف نے حسد سے لڑا اور بیجا اعتراض کر دیا۔ ممکن تھا کہ اس کی پوری تردید کرتے مگر ہمیشہ کسر نفسی سے کام لے کر خاموشی ہی اختیار کی۔ تہذیب کبھی اتفاقاً کسی دل آزار فقرے سے مزاج میں برہمی پیدا ہو جاتی اور بشریت سے

غصہ بھی آجاتا مگر یہ ممکن نہ تھا کہ کوئی شخص سخت کلمہ زبان سے نکلے عالی ظرفی کسی دشمن نے بھی اگر اپنی ضرورت بیان کی تو جہاں تک بنائیں کی خواہش پوری کرنے میں کمی نہیں کی بلکہ بعض پر جو احسان کیا اس کو مدد العز زبان سے نہ نکالا۔ مثلاً مولوی عبدالحق صاحب جو سلوک کیا تھا وہ ان کے خاص دوستوں کو بھی نہیں معلوم ہو سکا۔ بعد انتقال جب مولوی صاحب ممبروں کے فرزند مولوی فضل حق صاحب ہمارے مکہ معطرہ سے کھانا لوگوں کو آگاہی ہوئی جس کی صراحت انشاء اللہ تذکرہ احباب کے سلسلہ میں کیجیائے گی۔ فی زمانہ بعض جاوید لوگوں کا معمول یہ کہ ذرا سی ثروت یا کسی معزز دربار میں رسائی ہو جاتی ہے تو غربت سے ملے وقت تک تیر و تیر آشکارا ہوتا ہے اور باتوں میں بڑے سخت آنے لگتی ہے حکیم صاحب اس کے سخت مخالف تھے۔

صلح جوئی دو مسلمانوں کے فیما بین جب کوئی جھگڑا ہو تو ہمیشہ اپنے رفق شرکرا یا ہمشایہ نیک راہ بتانا آپ کے مسکاب میں داخل تھا ایسے بعض فیصلہ نامے موجود ہیں جن سے آپ کے صلح کل ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔

سلوک کتبہ پروری اور احباب نوازی فطرت ثانیہ ہو گئی تھی۔ آپ نے حسن سعی سے بیسیوں آدمیوں کو ریاست بھوپال، ترسنگ پٹھان، ٹونک اور دیگر دوسارے یہاں نوکر رکھایا اور ماحصول ملاز ان کو اپنے پاس مہمان رکھا۔ ان کے بہت سے ممنون احسان اب بھی باقی ہیں۔

پرہیز گاری کے متعلق صرف ایک واقعہ بیان کرنا کافی ہے۔ شہداء کے غدر میں جب بزرگ حکم صادر ہوا اور شاہ آباد میں چاروں طرف انگریزی فوج نے مارشل لا جاری کی۔ باشندگان وطن اپنی اپنی جان بچا گئے۔ نفی نفی پڑ گئی اور ہر طرف خستہ پانظر آتا تھا۔ حکیم صاحب اور قلم نویس کے والد مولوی منصب علی خاں صاحب کا ساتھ تھا۔ اس پر آشوب وقت میں موضع سندھ پورہ نے ہمارا اتفاق ہوا اور وہاں کے زمیندار لالہ گلزاری لال نے چھا حافظ غلام علی خاں صاحب مرحوم کے وقت

مراسم کی وجہ سے نہایت خاطر کی اور ہر طرح آرام پہنچایا۔ پہلے روز کھانے میں گوشت کے متعلق تنگ ہو اچانچہ اس گوشت کو نہ حکیم صاحب نے کھایا نہ ان کے کسی ہمراہی سنے۔ حالاں کہ وہ ایسا پرخطر اور مصیبت ناک وقت تھا کہ نہ جانا جائز جانور کی احتیاط ہو سکتی اور نہ یہ دیکھا جاتا کہ فیہ مسلم کے ہاتھ کا ہی یا غیر مسلم کے ہاتھ کا اور یہ گوشت کیوں کر ہاتھ آیا۔ کھانا ملجانا ہی غنیمت تھا بیویوں آدمی قتل کر ڈلے گئے۔ مگر حکیم صاحب نے اُس حالت میں بھی اتفاقاً نہ چھوڑا۔ جس سے ان کی اعلیٰ درجہ کی دینداری ثابت ہوتی ہے۔

اُسی زمانہ کے ایک اور واقعہ سے حکیم صاحب کی اخلاقی جرات کا پتہ چلتا ہے۔ اُس نے تسلطی اور طوائف الملوک کے زمانہ میں احمد شاہ جو ہر جگہ دھاوے کرتے پھرتے تھے شاہ آباد میں بھی آئے۔ ان کا نادری حکم مشہور تھا کہ جب کسی کو خلاف شرع پاتے فوراً ہتھکڑیاں بوجاتی شاہ آباد میں ایک روزان کی محفل جمی ہوئی تھی عاید شہر ٹھہے ہوئے تھے ایک صاحب کو جو یہاں کے باشندے تھے شاہ صاحب نے خلاف شرع پایا اور حد جاری کرنے کا حکم دے دیا۔ جلا دلمزم کی طرف بڑھنا چاہتا تھا اور شاہ صاحب کے وجہ سے کسی کو بات کرنے کی ہمت نہ تھی کہ حکیم صاحب اُٹھے اور بیدار دلائل تقریر کی جس میں عفو تقصیر کی فضیلت۔ درگزر سے دلمزم کو توبہ کی توفیق ہونے۔ منزل کے ملتوی رہنے سے نیک نفسی کا ثبوت ملنے اور مجرم کے تلافی یافتہ سے محروم نہ ہوجانے کے مفصل دلائل پیش کر م دلمزم کو چھوڑا لیا۔

آداب مجلس و ذاتی معلومات کا اظہار ہر بڑے مجمع اور بڑی محفل میں ہوتا تھا جس جگہ اہل علم و اہل تشریف فرما ہوتے یا کوئی ذی لیاقت ملنے کو آتا۔

حق پسندی و اتباع شرع۔ بعض مخالفان کے طرز عمل میں زہد خشک کا اثر بتلاتے ہیں مگر حقیقت یہ غلط ہے بلکہ نفسانیت کی راہ سے بجا اعتراض کیا گیا ہے وہ شریعت کے سخت پابند و غیر متزلزل

رسوم کے سخت خلاف تھے۔ بزرگان دین سے از حد محبت تھی خاصان خدا کے تذکرہ پر بے اختیار آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے اور اس رقت کا اثر دیر تک زایل نہ ہوتا تھا۔ گھنٹوں اولیاء اللہ کی وہ کرامتیں اور ان نفوس قدسیہ کے برکات بیان کرتے رہتے۔ جناب رسالت مآب صلعم کے فضائل اور اصحاب کبار کے مناقب اور آل اطہار کے محابد بیان کرنے کو دین ایمان سمجھتے۔ حضور سرور عالم کی اولاد ہونے سے انھیں سیادت کا شرف حاصل تھا۔ خلاصہ یہ کہ حکیم صاحب فی الواقع خوش عقیدہ اور خفی مذہب کے پختہ پیرو تھے۔ غیر محتاط ضعیف الاعتقادوں اور رسم پرستوں کے خلاف انھیں غیر مشرّع افعال اور بدعات سے سخت نفرت تھی۔ جیسا کہ ہر ایک صاحب تحقیق عالم اور ذی علم فاضل کا شمار ہوتا ہے۔ عوام الناس اصول دین کو چھوڑ کر رسی پابندیوں کو دینداری سمجھتے ہیں۔ جو صریح نادانی و جہالت ہے۔

حریف اطباء نے جب تشخیص و علاج میں اعتراض کی کوئی گنجائش نہ پائی تو مشہور کیا کہ حکیم صاحب میں دست شفا نہیں حالانکہ یہ صرف مخالفین کا حسد تھا۔ اصل معاملہ یہ ہے کہ مریضوں کی حالت جب ہلاکت کے قریب پہنچ جاتی تو آپ کے پاس آتے۔ اور جب مرض مہلک اور کٹھن ہو چکنا تو آخری ایسٹل کی طرح یہاں رجوع کیا جاتا۔ حکیم صاحب خدائی محکمہ کے ذمہ دار تو تھے نہیں۔ نہ کارکنان قضا و قدر کے بوبرو کسی کو چارہ ہو سکتا ہے۔ تا امکان باقاعدہ تدبیر کرنا انسان کا فرض ہوتا ہے جس اصول پر وہ بھی کاربند ہوتے۔ بلکہ سچ یہ ہے کہ یہ بات ان کی انتہائی مروت و خدا ترسی پر مبنی تھی کہ جب ابتدائی علاج کی بے عنوانیاں اور بد پرہیزیوں مریض کی حالت کو ابتر کر چکیں اور آثار ردی پیدا ہو جاتے تو صرف اس خیال سے کہ کسی بندہ خدا کی دشمنی نہ ہو علاج سے دشمن نہ ہوتے اور اپنے یہاں سے مریض کو یاوس نہ پھیرتے۔ اس حالت میں بھی ان کے کمال تجربہ اور صداقت کی خوبی تھی کہ بعض جاں بلب مریضوں کو غسلِ سمیت کرا دیا۔ جن کے نام معالجات کے باب میں لکھے گئے ہیں۔

بودہم پیشہ باہم ہمشہ دشمن کا مقولہ مشہور ہے اکثر علما جوں میں دیگر اطباء مقابلے پر آئے مگر بجز زبانی اعتراضات کے نفس علاج میں کبھی کسی کو امتیاز حاصل کرتے نہ دیکھا۔

ایک بار بابو گوپال رام صاحب ڈپٹی کلکٹر کسی مرض کو تشخیص کرانے کے لئے ہر دو فی سہ شاہ آباد تشریف لائے اور یہاں کے دیگر اطباء کو بھی بلوایا ان میں ایک صاحب جو اپنے آپ کو شیخ الرشید اعظم ثانی سمجھتے تھے وہ ڈپٹی صاحب کے پوچھنے لگے کہ جناب مفصل میں کس سواری پر جاتے ہیں حکیم صاحب سے یہ سن کر ڈپٹی صاحب نے پوچھا کہ اس جناب میں یہ نہیں سمجھا کہ نصیب اعدا آپ کو وجہ المفصل کی بھی کچھ شکایت ہے۔ وہ بولے نہیں تو اس پر حکیم صاحب نے کہا کہ اہیہ مفصل مفصلات کا بدل ہے جس پر ڈپٹی صاحب بیاختہ ہنس پڑے اور فریق ثانی کی ریافت کا حال کھل گیا۔

حکیم صاحب کا انداز یہ تھا کہ ساکت وصامت رہتے اور اپنے علمی وقار کے مطابق بات کم کرتے مگر قوت بیان نہ کسی دوسرے سے کم نہ تھی جب گفتگو پر آجاتے تو دیر تک مسلسل تقریر کرتے رہتے جس سے سامعین کی بڑی دلچسپی ہوتی۔

ایک بار انجمن اسلامیہ جامع مسجد شاہ آباد میں امام کے تقریر و ترغیب چندہ مصارف اور لوگوں کی عدم توجہی کی شکایت میں ایک کمیٹی تھی حکیم صاحب نے اپنی ایک جامع دلیل تقریر لکھائی جس کا ممبر نامہ حافظ شیراز کا یہ شعر

آسمان سجدہ کند بہر زمین کبرو یک دوس یک دونفس ہر خدہ بنشیند

راقم کو اب تک یاد ہی جس وقت جلسہ میں حکیم صاحب تشریف لے گئے تو بہت سے معزز اصحاب جمع تھے حکیم صاحب نے اس خاکسار سے فرمایا کہ تم میری طرف سے کھڑے ہو کر یہ تقریر پڑھو چنانچہ اس ناچیز نے وہ تقریر آواز بلند سب کو سنا دی۔

پھر اس تقریر کی تائید میں حکیم صاحب نے جو زبانی دلیل گفتگو کی وہ سب سے تسلیم کی کہ مگر میں نے اس

پر جو شش مکالمہ کا جو موازنہ کیا تو سب کے بیان پر غالب تھا۔

مستقل مزاجی قصبہ شاہ آباد میں قانون ٹیکہ پاس ہوا اور حکیم صاحب کو اس کی عام بحلیف مہضرت سے آگاہی ہوئی تو بخیاں رفاہ عام ملازمان ٹیکہ کی رعایا کے ساتھ سختی اور نفس علاج میں بدیہی خرابی واقع ہونے کے متعلق ایک درخواست گورنمنٹ میں پیش کی جس پر باشندگان شاہ آباد کے دستخط صاحبان بورڈ نے حاکم ضلع سے جواب طلب کیا اور صاحب ضلع نے تحصیلدار شاہ آباد کے کیفیت دریافت کی۔ بابو سانولی داس صاحب پٹی کلکٹر تحقیقات کو اسے بجز چند مستقل اشخاص کے اکثر ضلع و عام نے رضا و رغبت و سختی کرنے سے انکار اور حکیم صاحب کی خواہش سے نام لکھنے کا اظہار کیا جس سے ایک تشویش کی صورت پیدا ہوگئی۔ مگر حکیم صاحب نے بلا خوف و خطر سینہ پر ہو کر مذرات معقول پیش کر کے وہ درخواست منظور کرائی۔ اور صدر سے مناسب ترمیم کا حکم صادر ہو گیا۔ اسی سلسلہ میں اپنے کارروائی کو اپنے چھوٹے بھائی منشی میر اولاد علی صاحب کے پاس ولایت میں بھیجا کہ وہ پارلیمنٹ میں پیش کریں بغرض کہ استقلال و ثابت قدمی کو کسی مخدوش موقع پر بھی حکیم صاحب نے ہاتھ سے نہ جھکا دیا۔ ایسے صد ہا علمی و عملی امور ہیں۔ مگر ان سب کی تفصیل موجب طوالت ہے۔

حکیم صاحب کی ہر دلعزیزی

حکیم صاحب صرف علمی لیاقت یا طبی خدافت سے نہیں مشہور ہوئے بلکہ خلقۂ نیک و مہذب تھے تحمل و خوشنوی بالطبع ان کے حرکات و سکنات سے نمایاں تھی۔ چھوٹوں پر شفقت فرماتے۔ اور بڑوں کا احترام کرتے۔ احباب کے ساتھ لطف و محبت سے پیش آتے و صمداری و مستقل مزاجی اعلیٰ درجہ کی تھی۔ چنانچہ لوگوں سے جو رسم ہو جاتا وہ ہمیشہ قائم رہتا۔ اور انھوں نے اپنی طرف سے تازیت کسی سے بگاڑ نہیں کیا۔ انھیں دجو سے انھیں چھوٹوں اور بڑوں سب میں یکساں ہر دلعزیزی حاصل تھی اس کے ثبوت میں ہم

ہر طبقہ کے لوگوں سے چند خطوط پیش کرتے ہیں جن میں خوردوں، بزرگوں، ہمسروں ہر ہر طبقہ والوں کی تحریریں ہیں جو ان کے نام ہیں۔ ان کے ملاحظے سے ناظرین کو خود ہی معلوم ہو جائیگا کہ ان سب کے دلوں میں حکیم صاحب کی کیسی محبت تھی پہلے ہم صرف ان کے والد پیر، اُستاد کے خطوط درج کرتے ہیں جو بزرگی کا درجہ رکھتے تھے۔ ان کا ایک ایک خط نقل کر کے دوستوں کے خطوط پیش کریں گے۔ جن سے ان کی خوبیاں بخوبی آشکارا ہو جائیں گی۔

حکیم صاحب کے والد ماجد سید ضامن علی صاحب کا گرامی نامہ

برخوردار سید فرزند علی مد عمرہ۔ احوال بخیریت مست و خیریت ایساں مطلوب خط ایساں آسمی میرا شرف علی صاحب بنام جواب خط ہندوی کہ سابق ازیں رسیدہ است ازاں حالات بدریافت رسیدہ نوشتہ بودند کہ خط برخوردار سید اولاد علی در خط اینجا نب فرستادند برخوردار من کد امی خط ایساں نرید معلوم نیست کہ کجا فرستادند حالات اینجا بریں نوع مست کہ برخوردار بنجف علی نوہی مستقیم غاں یعنی دفتر حاجی معظم کہ ہمیشہ زادی محمد حسین کہ در طیرعی بازار بود شادی او ہم شدہ بود شوہر او فخر علی داد برخوردار بنجف علی بعقد خود آوردند و کسے را ازین حال اطلاع نبود دریں روز ہا از مردم خانہائے زوہر برخوردار چہرے گفتگو میان آمدہ برخوردار نذر کو نذر و اینجا نب آمدہ اظہار حالات نمودند اینجا نب موجب درخواست اور اسوار کردہ آورد چنانچہ یک پسر شہت سالہ عمراہ است و یک ماما و یک ضعیفہ کہ حرم مولوی نظام الدین ولد مولوی جمال الدین ساکن محلہ مولاج محلہ خلالت قصبہ شاہ آباد کہ در محلہ پیر جلیل واقع کھنوسکوٹ میداشتند و جمال الدین اور اگر شہت بکدامی طرف رفتند وہم در خانہ برخوردار موجودات حالانچ چہا نفر نمودست و حال آمد معلوم و خرج کہ از نزد برخوردار اولاد علی آمدہ بود۔ از انجملہ مبلغ دو صدر و پیمہ بائیاں رسیدند و مبلغ چہل روپیہ بدفعات پنج خود آمدند باقی مبلغان

ہر قدر کہ باقی بعد منانی خرچ مانعہ اندھا لاش از خطا میرا شرف علی صاحب بدریافت خواہد رسید و آنچه کہ مہنگان باقیماندہ اند کہ کوشش بسیار وصول خواہد شد چرا کہ مہاجن نہایت مفید و نادر ہند است اگر قدم میرا شرف علی صاحب در میان ہو دسے وصول بخیلے و شوار ہو و حالا وعدہ بعد عشرہ محرم خواہد شد بحال بہر طوریکہ باشد کارروائی خرچ بر خور دارند کہ در نمودم حالا مارا بخدا سپارند کہ خبر گیری خرچ بر خور دارند کہ مناسب آئندہ اختیار و درین شہر ہیچ چنین صورت قیام بنظر نمی آید بجنبست کہ بر خور دارند کہ را وہ کد اھی سمت نمایند و مبلغان محبوب علی صاحب انشاء اللہ غریب در یک دور وزہ وصول می شود و خواہیم رسانند ہمس وعدہ امر و زفر د است بہ بزرگان سلام و بر خور داران دعوت رسانند۔

رقیب سید ضامن علی

افتخار نامہ حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب پیر و مرشد حکیم حبیب

اللہ اکبر۔ لہ فضل الرحمن حکیم فرزند علی صاحب۔ سلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ اما بعد الحمد للہ شہر اندانخان می آیند و پیدہ بگیرند و کشت سمعی گذارند ہمس احسان شماراست۔ ہم السلام والہا صلواتنا فضل الرحمن صاحب گنج مرآت آبادی عالم باعل اور و رویش کامل تھے۔ آپ کی شہنشاہی اور کاشف کے چشم دید واقعات معتبر راویوں سے سنے ہیں حضرت شاہ آفاق علیہ الرحمۃ دہلوی کے مرید و خلیفہ اور مولانا شاہ اسماعیلی صاحب محدث دہلوی سے علم تحصیل کیا تھا۔ اور حدیث شریف کی اجازت بلا واسطہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے حاصل تھی۔ اس آخر زمانہ میں جب کہ خدا میدہ بزرگ غنہ صفت ہو گئے ہیں لا شے محذوم کے لئے ایسے خدا صیغہ بزرگ کا موجد و ہونا نعمت تھا۔ آپ کی عظمت و شہرت محتاج بیان نہیں۔ آپ کی ذات پر یہ نام تھی۔ اتنی ورد را نہ کے لوگ آپ کی پاوی اور برکات حاصل کرنے کو حاضر ہوتے کہ ان کی بولیال لگے خدا تعالیٰ پسند و مسلمان امیر غریب ہر ایک آپ کی خدمت سراپا فیض و برکت میں حاضر ہوتے

والا نامہ جناب مفتی سعد اللہ صاحب اُستاد حکیم صاحب

حکیم صاحب مشفق مکرّم عنایت فرمائیے بیکر ایں حکیم سید فردوز علی صاحب دام عنایتکم
بعد سلام مسنون الاسلام و شوق ملاقات بحبت آیات واضح رائے سامی یاد۔ بعد مدت حال
قیام سامی در سرکار بھوپال بدریافت رسید بساط خاطر گردید۔ چون کہ مقبول احمد بھوپال عزیزان قریباً
مخلص بلانزی سرکار بھوپال در انجا موجود است از اشفاق امید بھودیش قوی گردید۔ دام عنایت
بزرگ نہ بر حالش مبذول مرمون منت فرمائید زیادہ بجز شوق چہ نوشتہ آید فقط المرقوم ۲۷ اربعمائے



بقیہ نوٹ صفحہ ملاحظہ ہو۔ تہ آنر سرنوئی مکڈال لٹریٹ گورنر بادری آئے تھے۔ حکیم صاحب کو بوجہ ان کے تشرع و توسع
اور دیگر خوبیوں کے مولانا ممدوح بہت اچھی نظر سے دیکھتے تھے۔ حکیم صاحب نے اس شفقہ فیض کو جو مولانا کی خاص قلم کرامت کا لکھا
ہو، بڑی احتیاد سے رکھ کر پڑھا تھا۔ یقین ہے کہ اس کتاب میں شامل ہونے سے اس تعویذ غفلت کے مضامین کی دائمی حفاظت ہو جائیگی
انہوں نے مولانا نے ۲۲ ربیع الاول ۱۳۴۸ء کو اس سرسے فانی سے کنارہ کشی اختیار کر کے جوار الہی کو پسند فرمایا۔ تاریخ
وفات مولانا حسب فرمایش استاد ہی تیرہ سرفراز علی صاحب خولین حکیم صاحب جو لکھی گئی تھی وہ یہ ہے

فضل رحمن مور و فضل الہ	آیت از رحمت رب و دود
شبلی دوران و بسطامی زماں	قدسیاں کرد آستانش را بسجود
ناگیاں آل محمود یار حسدا	خصیت ایں عالم منافی نمود
بست و دواؤں ربیع روز جمعہ	دست برد نیائے دون افتاد زود
از پئے تاریخ آل جنت مقام	بیکس کج مج زباں را منسک بود
گفت ہاغت از سر امیاں گو	کعبہ حاجات دین رطبت نمود

لہ جناب مفتی صاحب کی ذات علمائے شاہیر میں تھی کہ یہ القعد و تصنیفات آپ کی ہو جس آپ اپنے شاگردوں کے

حکیم صاحب کے دوستانہ تعلقات

حکیم صاحب کے معزز احباب کی فہرست بہت طویل ہے۔ اس میں اکثر ذی علم بلکہ اہل امر اور حکام داخل ہیں۔ یہ نامی گرامی حضرات حکیم صاحب کو بڑی محبت و شوق سے اپنے یہاں بلاتے۔ اور خود ان کے مکان پر تشریف لاتے تھے۔ اور جب کبھی ملاقات کو زمانہ گزر جاتا تو نہایت الفت سے آپ کو خطوط بھیجتے۔ اس ثبوت میں ان حضرات کے چند عنایت نامجات جو حکیم صاحب کے نام ہیں ہم درج کریں گے اور جن احباب حکیم صاحب کو خصوصیت ملی حاصل تھی ان کے مختصر حالات بھی لکھیں گے۔ اس تذکرہ سے اچھی طرح ظاہر ہو جائے گا کہ ان کے دوستانہ تعلقات میں کیسے کیسے لائق نامور لوگ تھے۔ اور حکیم صاحب کو بالخصوص کس قسم کے حضرات سے کاشوق تھا اور حکیم صاحب وہ کیسا خلوص اور کس درجہ کا قلبی انس رکھتے تھے اس طبقہ میں سب سے اول نمبر مولوی محمد شاہ صاحب کا ہے۔ ان سے اور حکیم صاحب زیادہ دوستانہ مراسم تھے جن کے باعث تعلقات دوستی کے درجہ سے گزر کر قرابت کے درجہ کو پہنچ گئے تھے اور فرط محبت ایک جان و مال کے مصداق تھے زمانہ ہم کلمتی سے آخریات تک راہ و رسم ہونے کے باعث جن دوستوں پر یاد غار ہونے کی مثال صادق آتی ہے وہ حکیم صاحب اور مولوی صاحب کی حالت تھی۔ حکیم صاحب جب تک زندہ رہی مولوی صاحب کے مزاج رہے اور اس میں شک نہیں کہ مولانا کی شان علمی و علمی اور قابلیت عقلی ایسی بلند تھی کہ وہ علامہ رذرا کا خطاب پانے کے مستحق تھے۔ ایسے ذہین و طبع لوگ کم دیکھنے میں آتے ہیں قدرۃ جو ہر فرد تھے۔ ان کی خداوندی فیوض کے جلنے والے خوب جلتا ہیں کہ اگر وہ مجلس علما میں صدر کی جگہ پانے کے مستحق تھے تو علت فقرائیں خرقہ پوشی کے شایاں۔ اور

بقیہ ذلت و مغلاہ ملاحظہ ہو۔ القاب و ادب میں دوستانہ الفاظ تحریر فرماتے تھے جناب منشی صاحب کا تذکرہ حکیم صاحب کے باب تعلیم میں درج ہے۔ چنانچہ جس کو دلچسپی ہو ملاحظہ کرے۔ حکیم صاحب نے اس خط کو بڑی اہمیت دے کر اس میں تیار نیست محفوظ رکھا۔

بزم شہزادین امیر الشہزادوں کا لقب پانے کے سردار تھے۔ انشا پر دہلی میں وہ ملکہ تھا کہ ان کی قلمی
 فصاحت و بلاغت کا دریا جوش و خروش کے ساتھ بہتا چلا آتا تھا۔ مگر افسوس کہ آپ کے کمالات اسباب ہی
 کے دائرہ تک محدود رہی۔ اور آپ کی استغنائی سہلے ادھر توجہ نہ کی۔ ورنہ علم و فضل و دانشمندی اس
 امر کی مستحق تھی کہ عالمگیر شہرت حاصل کرتے۔ نہایت ضروری تھا کہ ایسے لائق بزرگ کی سوانح عمری
 لکھ کر ملک میں شائع کر دی جائے۔ پوری سوانح عمری نہیں تو ہم چند واقعات ہی بسیل تذکرہ اس عظیم
 تحریر کرتے ہیں۔ جن سے آپ کے مختصر اوصاف حیات دائمی پاکر قدردان ناظرین کے دلوں میں جگہ پائیے
 مولوی صاحب مدوح کی قابلیت کی ادنی دلیل یہ ہے کہ مملکت اودھ میں انقلاب عظیم ہو گیا
 بعد ملازم و صاحب علیحدہ کر دیئے گئے مگر شاہ اودھ نے جب تک زندہ رہا اسے بغیر جدا نہ کیا
 کبھی خاص محل کے منشی اور ڈیوٹی کے منصرم تھے اور کسی وقت شاہزادہ فرید و نقد کے وکیل مطلق
 اگر آج شاہزادہ موجودت کی اتالیقی و نگرانی کی ضرورت نہ رہی دربار جانے کے لئے ساتھ کئے جاتے
 ہیں تو بعد انشراح سلطنت اودھ اپیل کے لئے خاندان شاہی کے ہمراہ لندن بھیجے جاتے ہیں۔
 غرض کہ حکیم مطلق نے ان کے قولے و داعی کو ہر قسم کی صلاحیت عطا کی تھی۔ جو کام سپرد ہوا وہ نہایت
 خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ اس لیاقت کے ساتھ ایمان و امانی و دیانت کے جوہر سے اس دعوے
 متصف تھے کہ اپنے آقا سے غم و افسوس کے ساتھ بھی کمال استغنا کا برتاؤ رہا۔ جمل طور پر ان کے وکیل
 و قلمی بیان کے جاتے ہیں۔ بعد انتقال وزیر اساطن نواب امیر علی خاں بہادر کلکتہ میں جب ابد علی شاہ
 نے ایک مذہبی رسالہ لکھا اور اس میں حضرات صحابہ کی شان کے خلاف کچھ کلمات قلم سے نکل گئے تو
 اہل سنت میں جوش پیدا ہوا اس پر آپ بھی ناخوش ہو کر سرکار شاہی سے علیحدہ ہو گئے۔ مگر ساتھ ہی
 شاہزادہ جرنل فرید و نقد امیر تاج محمد بہادر علی بہادر نے آپ کو اپنی سرکار کے جمل امور کا مختار بنایا۔ اور
 مولوی صاحب نے اپنی خوش تدبیر سے وہ کام کئے کہ شاہزادہ صاحب کی ڈیوٹی کی رونق دوبا کر دیا

شاہزادہ مہر وچ کو حکام انگلشیہ سے لڑایا اور شاہ اودھ کی پیش سے وضع کر کے پانچزار روپیہ ماہانہ ان کی پیش مقرر کروائی۔ واجد علی شاہ کے طرفداروں نے اس کے خلاف بہت کچھ کوشش کی مگر ایک نہ چلی۔ اسی طرح اور بہت سی ایسی باتیں اپنی دیانت و دھکاوت سے پیدا کیں کہ شاہزادہ صاحب کی سرکار نے بڑی رونق پائی۔ شاہزادہ صاحب کے دربار میں ان کا رسوخ جب حاسدین کو شاق ہوا تو اہل حسد نے مذہبی پیرانیہ میں غلط اتہامات آپ پر عاید کرنا شروع کئے۔ لیکن شاہزادہ صاحب ان کو جفا کر دیتے تو ایسا دوسرا قابل و متدین منتظم کہاں سے لائے۔ مخالفین کی ریشہ دوانیوں سے مولوی صاحب کو شاہزادہ صاحب کی گراں خطری کے کچھ آثار محسوس ہوئے تو آپ بھی کشیدہ خاطر ہو گئے جس میں بجز اپنی خود داری کے اور کچھ مقصود نہ تھا۔ جب کوئی موقع ضرورت کا پیش آیا اس کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ استعفا دینے پر آمادہ ہو گئے لیکن جو کام بگڑ رہے تھے ان کو جب تک بلجھا نہ لیا اپنی علیحدگی عند اللہ موجب جواب دہی اخروی سمجھے۔ رچ کر ایسے ایماندار دیندار انسان عنقا ہیں۔ اس سلسلہ میں مولوی صاحب موصوف کے کچھ آبائی و ابتدائی تعلیم و بیت کے حالات بھی لکھ دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ آپ مولانا احمد علی صاحب کے خلف ارشد تھے۔ والد ماجد آخر محمد نصیر الدین حیدر شاہ اودھ میں اپنے وطن نگینہ ضلع بجنور سے لکھنؤ تشریف لائے۔ اور وہاں روپیہ ماہانہ مکانات شاہی کے بندوبست کی خدمت پر ملازم ہوئے۔ بعد و فقر انشا میں مقرر رکھے گئے۔ اولاد میں دو صاحبزادے چھوڑے اور دو صاحبزادیاں۔ لڑکوں میں سے ایک مولوی محمد شاہ صاحب اور دوسرے مولوی عبدالحی صاحب۔ اور دونوں لڑکیاں خاص کمسنو میں پیدا ہوئیں مولوی احمد علی صاحب منشی بی بی بدل اور بڑے فیاض طبع بزرگ تھے۔ چنانچہ افشا پر دوازی کے فن میں مولوی محمد شاہ صاحب خاص اپنے والد ہی کے شاگرد ہوئے تھے۔ لکھنؤ میں مولوی محمد شاہ صاحب نے حکیم صاحب کے ساتھ مفتی محمد اللہ صاحب اور ملا حکیم محمد نواب صاحب سے درسی کتابیں پڑھیں۔ بعد ازاں

دہلی جا کر علم کلام اور بعض علوم کی تکمیل مفتی مولوی صدر الدین خاں صاحب صدر الصدور دہلی سے
 کی اس کے علاوہ تمام عمر ان کو اور باب علم و کمال سے صحبت رہی۔ جب واجد علی شاہ کھنوسے کلکتہ
 تشریف لے گئے ہوں کہ یہ بھی وابستہ دامن دولت تھے ساتھ ساتھ کلکتہ پہنچے اور وہاں سے
 جب ولیم سلطنت یعنی کیوان قدر قیصر حشم ابوالنصرت میرزا محمد ممد علی صاحب بہادر لندن روانہ
 کئے گئے تو مولوی صاحب بھی ان کے ہمراہ گئے۔ اس سفر میں حکیم محمد مسیح صاحب فرزند حکیم محمد یعقوب
 کھنوی۔ خاندان شاہی کے طبیب کی حیثیت اور منشی محمد قمر الدین صاحب مولوی محمد عبدالعظیم صاحب
 شتر کے حقیقی نانا میر منشی کی خدمت پر مامور ہوئے ساتھ گئے اور مولوی مسیح الدین خاں صاحب
 کا گوروی بادشاہ کے مختار عام تھے۔ رزیڈنٹ لکھنؤ کرنل سلیم صاحب کی بلو بک جس میں ایک سو
 دس الزامات انتظام مملکت کے متعلق شاہ اودھ پر مایہ کئے گئے اس کا جواب لکھنا مولوی محمد شاہ
 صاحب کے ذمے کیا گیا۔ اس کو انہوں نے ایک کتاب کی صورت میں اس قابلیت سے مدلل موجب تحریر فرمایا
 کہ ہندوستان سے ولایت تک کے بڑے بڑے قابل اشخاص اس کی خوبی کے قابل ہو گئے۔ اور
 اسی کی بنا پر ولایت کے بیرسٹروں نے موجبات اپیل قایم کر کے مس مرتب کی اور اس کا انگریزی
 میں ترجمہ ہوا۔ شاہی خاندان کا قافلہ لندن پہنچا اور سفیر ایران نے مقدمہ سلطنت کے دیکھنے کی
 خواہش کی تو بنگیاں ہم مذہبی لکھا کہ مقدمہ اودھ کی کارروائی کا ترجمہ اردو یا انگریزی سے فارسی
 زبان میں تحریر کر کے ہنس دیا جائے تاکہ اس کو خود دیکھیں اور بعد ازاں اس کو شاہ ایران کے سامنے
 پیش کریں۔ یقیناً یہ کہ کچھ کلاہ ایران سفارش کے ہمارا ملک واپس دلا دیں گے۔ مگر ہمارے
 واپس جانے کو صرف دو دن باقی ہیں۔ کوئی ایسا شخص ہو کہ اس مختصر زمانے میں ساری مسل کا ترجمہ
 کر کے ہم کو دے۔ اس ضرورت کے انجام دینے کے لئے مولوی محمد شاہ صاحب منتخب ہوئے اور انہوں
 قلم برداشتہ ایسا عمدہ فارسی ترجمہ کیا کہ سفیر ایران دیکھ کر ہر گھبراہٹ اور کھٹکے چھوٹ گئے۔

اس ریاست کے لوگ شاہ اودھ کے دربار میں موجود تھے اور ان تفریح سلطنت ہو گیا۔ اگر ہمارے شاہ کی خدمت میں یہ شخص چلے تو ہزار روپیہ سے کم ماہوار نہ مقرر ہوا اور عزت و توقیر میں برابر اضافہ ہوتا رہتا۔ زود نویسی اور ذہانت کی یہ حالت تھی کہ اتنی بڑی ضخیم کتاب اس قدر جلد تحریر کر دی۔ سوئے میں کس کاٹ چھانٹ کی بھی نوبت نہ آئی۔ اور ہر طرف سے تحسین و آفریں ہونے لگی۔ کوئی دوسرا شخص صرف اس کتاب کی نقل بھی نہ کر سکتا۔

مولانا کی قابلیت کی ایک روشن دلیل کتاب وزیر نامہ بھی ہے جس کو انہوں نے منجانب وزیر السلطنت نواب امیر علی خاں کے مرتب کیا تھا۔ بظاہر وہ کتاب وزیر السلطنت کے نام سے شائع ہوئی ہے مگر اصل مولوی محمد شاہ صاحب کے پرزور قلم کا کرشمہ ہے۔ معمولی ساموودہ نواب صاحب مدارالہام شاہ اودھ نے کلکتہ میں مولوی صاحب کو دیا تھا۔ انہوں نے اپنی معجز نگاری سے اس خاکہ میں جان ڈال دی۔ یہ کتاب جن حضرات کے سامنے تصنیف ہوئی خاص انہیں بزرگوں نے راقم سے بیان کیا ہے کہ ہم نے بچشم خود مولوی محمد شاہ صاحب کو وزیر نامہ تالیف کرتے دیکھا۔ اور مولوی صاحب خود اپنے مکتوب مرقومہ ۲۵ ربیع الثانی ۱۲۸۹ھ میں اپنے ہم سبق دوست حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الامبا کو اپنی عبیدم الفرستی کے فدرات میں لکھتے ہیں دستی و تصحیح کتاب کہ متعلق بمن بود بخانہ خود نشسته سرانجامش میدہم۔

مولوی صاحب کی متعدد تصانیف کی نسبت ان کے بھتیجے مولوی فضل حق صاحب مہاجر نے راقم کو اپنے نواز شامہ مورخہ ۲ جمادی الاول ۱۳۲۹ھ میں مکہ معظمہ سے تحریر فرمایا ہے کہ حضرت عم کریم کو تخلص سے متفرق تھا جو اشعار تصنیف فرماتے وہ بغیر تخلص کے ہوتے۔ یا ان میں کسی دوسرے کا تخلص ہوتا جیسا کہ دیوان ہنر کہ منجانب شہزادہ ہنر علی بہادر تصنیف فرما کر انہیں کے تخلص سے طبع کرادیا۔ اسی طرح بہت سے دیگر تصانیف بھی دوسروں کے نام سے شائع ہوئے ہیں۔ برہان الیلح

فی تحقیق امر الذبائح کو اپنے براہِ نسبتی مولوی سید قمر الدین صاحب کے نام سے اور تعلیم العبادت کو کشاکش کے ایک علم دوست جج کے نام سے طبع کرایا ہے۔ خود بدولت افتخار و اطہار و دنیاوی کو مطلق پسند فرماتے تھے۔
 القصة بعد انتقال جناب عالیہ اور بریل صاحب یعنی شہزادہ مرزا سکندر حشمیت مولوی محمد شاہ صاحب۔
 لندن سے مرہین شریفین میں تشریف لائے اور کہا جس قدر رنگ دینا میرے سینہ پر چل گیا ہے اسے بغیر چھوڑنے ہندوستان کی واپسی کا قصد نہیں کر سکتا۔ چنانچہ بعد اسے ذابین جج آپ مدینہ منورہ میں حاضر ہوئے اور روضہ نبوت پناہ پر جبہ سائی کی۔ وہاں مولانا شاہ احمد سعید صاحب مجددی نقشبندی کے مرید ہوئے جو شیخ کامل اور حضرت مجدد الف ثانی کی اولاد مجاہدین تھے اور دہلی سے ہجرت کر کے مدینہ منورہ میں قیام پذیر تھے۔ بعد بیعت ہمت تن ذکر الہی میں مشغول ہوئے اور رات دن ایسی ریاضت شاقہ کی کہ درجات سلوک کے طے ہو گئے اور خلافت حاصل کر لی بغرض کہ مولانا نے کامل تین سال مدینہ منورہ میں قیام فرمایا اور بعد اجازت پیر و مرشد دین واپس آئے۔ اور پھر اپنی قدیمی جگہ پر شاہ اودھ کی سرکاریں منسلک ہو گئے۔ مولوی صاحب کے تقوے کا یہ عالم تھا کہ لندن تشریف لے گئے اور ایک سال سے زائد وہاں قیام کا اتفاق ہوا تو ہر روز ایک مرغی خرید فرما کر فوج کرتے اور بغیر وزن کے بخی بن کر نوش کرتے۔ یا میو جات کے سوا کوئی دوسری غذا نہ کھانی۔ چوں کہ وہ ملک سرخوشک ہو لہذا اس غذا سے ضعف و داغ پیدا ہو گیا اور تمام عمر اس مرض کی شکایت میں مبتلا رہے کتاب مقامات سعیدیہ جس کو مولانا شاہ محمد مظہر صاحب علیہ الرحمۃ نے اپنے والد مرحوم مولانا شاہ احمد سعید مجددی کے حالات میں تحریر فرمایا ہے۔ اُس میں ان کے خلفا کا حال درج کیا ہے۔ چنانچہ منجملہ دیگر خلفائے مولوی محمد شاہ صاحب کا نام بھی اس میں درج ہے۔ مولوی صاحب مہرج کی ذہانت فراست کے متعلق مولوی فضل حق صاحب مہاجر کا بیان ہے کہ عم کرم ایسے اہل الرائے تھے کہ جب واجد علی شاہ پر حکمت میں غصہ کا مقدمہ دائر ہوا تو اس کی بعض باتوں میں دھکار اور برسرِ مٹر عاجز ہو گئے تھے۔ صرف مولوی صاحب کی

انصابت رائے سے اس مقدمہ میں کامیابی ہوئی اس واقعے کی تفصیلی حالت یہ ہے کہ منشی صفدر علی نام ایک کشمیری شخص نے جو نہایت تیز اور چالاک آدمی تھا کلکتہ میں حضرت بادشاہ کے مزاج میں ایسی رسائی پیدا کی کہ سرکار شاہی کے تمام محکمہ جات میں اختیارات کلی حاصل کر لئے اور اپنا اعتبار و تعزب اتنا بڑھا کہ لسان السلطان محمود والدہ منشی محمد صفدر علی خاں بہادر کے خطاب سے سرفرازی پائی کھنڈ کے چھینے کے بعد کلکتہ میں بادشاہ اکثر منہوم رہا کرتے تھے منشی صفدر علی نے عرض کیا کہ حضرت زیادہ رنجیدہ و غمگین نہ رہا کریں۔ بادشاہ نے کہا کیا کروں کسی وقت دل سے سلطنت کا خیال نہیں جاتا۔ اس نے کہا عمارت دلکش بنوائیے جانور خانہ پر فضا ترتیب دیجئے ان چیزوں سے دل بہلے گا۔ اور عجیب غریب جانوروں کو دیکھ کر غم زائل ہو جائے گا۔ بادشاہ نے اس تجویز کو پسند کیا اور اسی کشمیری صفدر علی کے زیر اہتمام جانور خانہ کی تعمیر و ترتیب دی گئی جس قدر جواہرات بادشاہ بیت السلطنت کھنڈ سے لیگئے تھے سب فروخت ہو گئے۔ بعد ازاں صفدر علی نے سب چیزیں قرض خریدنا شروع کیں وقتاً فوقتاً حساب بنا کر پیش کرتا اور بادشاہ سے دستخط کرا لیتا۔ یوں ایک کروڑ روپیہ بادشاہ پر قرض ہو گیا۔ اتفاقاً منشی صفدر علی مذکور مر گیا جس کے دو برس بعد اس کے داماد طالب علم نے جو اس کا وارث قرار پایا تھا چائیں بیا لیس لاکھ روپیہ کے قرضہ کا دعویٰ بادشاہ پر عدالت انگریزی میں دائر کر دیا جس نے وہ کاغذات واجد علی شاہ کے ملاحظہ میں بھیجے بادشاہ نے اپنے دستخط کرنے کا اقرار کیا اور حکام انگریزی کو تشویش ہوئی۔ اس لئے کہ بادشاہ کے قرض کا بارخود گورنمنٹ انگریزی پر عاید ہوتا تھا۔ جوان کے ملک پر قابض تھی۔ بیرسٹر کو طمع لای گئی کہ جو کوئی معقول وجہ سے دعویٰ خارج کرا سیکے گا۔ انعام و سند سے سرفرازی پائے گا۔ تمام وکلاء رائے زانی کرنے لگے۔ آخر سب کی یہ رائے قرار پائی کہ بادشاہ اپنے دستخطوں سے انکار کر دیں۔ بادشاہ سے اس بارہ میں کہا گیا تو انہوں نے کہا میں عمر بھر جھوٹ نہیں بولا اب کیسے ہو سکتا ہے کہ دروغ بیانی کروں۔ یہ سن کے سب پریشان ہو گئے۔ اور بادشاہ پر چارٹر فکس

غم و افکار کا ہجوم تھا۔ ازل سلطنت کے مقدمہ میں سفر لندن کے مصارف برداشت کرنا پڑی۔ دوسرے
جو کچھ جواہرات اور پرائیمری نوٹ اور طلائی سامان تھا اس کو جدید ملازم نے خورد برد کیا۔ تیسرے
اس قرضہ کا دعویٰ علیحدہ بلا سے جان ہوا۔ نواب امیر علی خاں مدارالمہام نے تمام ارکان دولت
جمع کیا اور کہا کہ اس بارے میں سب اپنی اپنی رائے دیں جس میں دستخط بھی باطل نہ ٹھہرائے جائیں
اور دعویٰ خارج ہو جائے۔ جس کے خیال میں آیا اس نے بیان کیا۔ مولوی محمد شاہ صاحب کی
باری آئی تو اپنی غیر معمولی ذہانت سے سب کی تردید کی اور ہر ایک کی رائے میں نقص نکالے۔ سب نے
کہا آپ اپنی رائے کا اظہار کیجئے۔ فرمایا کہ میں تو بادشاہ کے سوا کسی کے سامنے اپنی رائے نہ ظاہر کروں گا
ہر چند منشی امیر علی خاں بہادر اور نواب منصرم الدولہ نے اصرار کیا کہ ہمیں بتا دیجئے مگر آپ انکار ہی
کیا۔ آخر بادشاہ نے اپنے پاس بلا کے پوچھا تو عرض کیا کہ آپ دستخطوں سے ہرگز انکار نہ کریں بلکہ
یہ فرمائیں کہ جس سلطنت لے لی جائے اس شخص کو کس قدر صدمہ ہو گا۔ اور وہ فوطالم سے کس درجہ
منشر خیال ہو گا۔ منشی صدر علی میر مدارالمہام تھا اور مجدد پر ہر طرح حادی تھا۔ اس کی رائے سے میں نے
خانہ تیار کیا جانور فروخت کرنے والوں سے دریافت کیا جائے کہ اس نے ہر چیز کی کس قدر
قیمت لی ہے۔ بھلا معمولی کوئے کے دام سو سو اور پچاس پچاس روپیہ کہیں سنے گئے ہیں۔ جو حساب
میں ذبح ہیں۔ دستخط میرے مندر ہیں۔ مگر وہ جو دستخط کر لیتا تھا میں بحالت پریشانی بے جا نہیے اور
نہیں بیچے تھکا کرتا تھا۔ اس کی مثال یوں سمجھئے کہ ایک مظلوم کو کسی مکان میں بند کر کے اس سے جو چاہا
لکھو لیجئے۔ یہ دستخط میری حرکت مذہبی ہیں۔ مجھے اندیشہ تھا کہ اگر اس کے خلاف کروں گا تو وہ مجھے
زہر دیدگا۔ مجبوراً دستخط کر دیا کرتا تھا۔ یہ جواب سن کر بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ فرمایا میرے دل میں
بھی یہی بات تھی (تو تو میرا تاگر دھڑکیا نہ ہو)۔ اس کے بعد نواب امیر علی خاں وزیر السلطان نے وائسرائے
گورنر جنرل پر یہی خیال ظاہر کیا۔ اور وائسرائے کشور ہند نے بادشاہ کا اظہار اسے جیلے کا حکم دیا۔

حسب حکم صاحب ایجنٹ بہادر نے میرمنشی کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اظہارِ قلب کیا حکام بالائے یہ مضمون سنا تو بہت پسند فرمایا اور مقدمہ ہائیکورٹ سے خارج ہو گیا اور مولوی صاحب کی رائے صاحب کا تیر ٹھیک لٹا نہ پر بیٹھا۔ بھوپال میں ایک بار مولوی محمد شاہ صاحب کلکتہ سے کچھ کشیدہ خاطر ہو کر حکیم صاحب کے پاس چلے آئے تھے۔ اور حکیم صاحب نے باحن وجود نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی خدمت میں پیش کر کے ایک عمدہ منصب پر ملازم رکھوا دیا تھا۔ مگر مولوی صاحب بغرورت علاج اور اپنے متعلقین کے لینے کو کلکتہ گئے تو بادشاہ اودھ نے روکا اور بھوپال نہ آنے دیا۔ وزیر السلطان بھی مولوی صاحب کے ٹھہر جانے کے درپے ہو گئے اور اکیسویں دہائی روپیہ ماہوار بلاشرط خدمت بطور پنشن تنخواہ پر اور اضافہ کر کے ان کو بصیفہ مشورت لکھ لیا اسی طرح ایک بار مولوی صاحب حیدرآباد دکن میں اپنے چچا زاد بھائی مولوی حسن ضامن صاحب سے ملنے کو گئے جو مفتی عدالت خوردار اور ممبر شورا تھے۔ اور نواب مختار الملک بہادر ان کی نہایت توقیر کرتے تھے۔ انھوں نے نواب مختار الملک بہادر سے ملا کے تین سو روپیہ ماہوار پر مقرر کر دیا اور ایک معزز عمدہ پرسر فراز کئے گئے۔ مگر مولوی صاحب کو دکن کی آب و ہوا موافق نہ آئی۔ مرض بواسیر میں شدت ہوئی اور ہلاکت کا اندیشہ ہوا۔ فوراً بلا اطلاع اور بغیر نواب سرسالا مختار الملک سے ملے واپس چلے آئے۔ پھر جب مختار الملک بہادر نواب گورنر جنرل سے ملنے کو کلکتہ گئے اور مولوی صاحب ان سے ملے تو مختار الملک نے شکایت کی۔ مولوی صاحب نے نہایت معقول عزرات پیش کئے۔ نواب صاحب پھر ساتھ لیجا نا چاہتے تھے مگر ان سے سرکار اودھ متعلق نہ چھوڑا گیا۔ اور نواب مختار الملک بہادر ان کے دوبارہ حیدرآباد نہ جانے پر نہایت متاسف ہوئے مختار الملک بہادر مرحوم شناسی میں کیتائے روزگار تھے۔ مولوی صاحب کی علمی لیاقت اور دیگر اوصاف کے تبارع و معترف تھے۔ کلکتہ میں مولوی صاحب کے مکان پر آدمی رات تک اہل علم کمال

کا مجمع را کرتا تھا اور ان کی میزبانی و قابلیت کے سبب اکثر ارباب علم و فضل تشریف لاکر ان کے ہمان ہوتے چنانچہ مولوی صاحب کی مہماں نوازی اور ان کے خلق و مروت کی لوگوں میں شہرت ہو گئی تھی۔

مولوی صدیق حسن خاں نے جب تذکرہ شمع انجمن تالیف کرنا شروع کیا تو مولوی محمد شاہ صاحب کو لکھا کہ شعرائے بنگالہ کے اشعار و حالات تلاش کر کے مجھے بھیجئے۔ چنانچہ مولوی صاحب موصوف نے وہاں کے مشاہیر شعرا کے علاوہ خاندان سلطان ٹیپو اور نواب مرشد آباد شاہ اودھ کے حالات و اشعار بھی بھیجے۔ مگر تذکرہ شمع انجمن اختتام کو پہنچ چکا تھا اس لئے دوسرا تذکرہ بنام نگارستان سخن مرتب کیا گیا جو نواب صدیق حسن خاں صاحب کے بڑے صاحبزادے نواب نور الحسن خاں کے نام سے شائع ہوا۔ اس کے دریاچہ میں وہ مولوی صاحب کے متعلق لکھتے ہیں کہ بوساطت حق آگاہ فضیلت و سنگاہ جناب مولوی محمد شاہ صاحب متوطن بنگالہ نزل کلکتہ متوسل شاہ اودھ سلمہ الصدر۔ فارسی شعرائے بنگالہ و ڈھاکہ جو کلام آیا ہے۔ چون کہ شمع انجمن کے ختم ہونے کے بعد پہنچا اس لئے میں علیحدہ تذکرہ لکھتا ہوں اور اس میں اس کلام کو درج کرتا ہوں۔ اسی طرح دیوان شاہزادہ ہنر بر علی بہادر کے آخر میں مولوی صاحب کے نام نامی کے ساتھ فضائل و کمالات مآب مولانا مولوی محمد شاہ صاحب مینچر سرکار فیض آثار لکھا ہوا ہے غرض کہ جس نے آپ کا ذکر کیا آپ کو نہایت با وقعت الفاظ سے مخاطب کیا ہے۔ اور آپ کی بزرگی و تقدس کا احترام کیا ہے۔ شاہزادہ صاحب بھی مولوی صاحب کا بہت پاس نظر رکھتے تھے۔ علاوہ تنخواہ سرکار شاہی کے سوردپیہ ماہوار اور باورچیانہ مع مصالح مولوی صاحب کے سپرد کیا تھا۔ چنانچہ زندگی بھر مولوی صاحب نے اچھی شان استغناء سے بسر کی۔ راقم نے مولوی صاحب کے جو حالات لکھے ہیں وہ نہایت مستند ہیں۔ کچھ ثقہ راویوں کی ذہنی

ہے۔ باقی پتے واقفکاروں کی تحریر سے حاصل کئے۔ حکیم صاحب کے بیانات اور مولوی صاحب کے دستخطی کاغذات سے بھی کام لیا گیا۔ مولوی فضل حق صاحب مہاجر نے جو آپ کے حقیقی بھتیجے تھے کہ معظمہ سے خطوط میں واقعات لکھ کر راقم کو بھیجے۔ مولانا سید عبداللہ صاحب مہاجر نے جنہوں نے حسب وصیت مولوی صاحب کو غسل جنازہ دیا تھا حالات لکھ کر مکہ معظمہ سے ارسال فرمائیے۔ انہیں کے ایک معزز غریزہ ستدین الدولہ بخشی حافظ عبدالغنی صاحب جو کلکتہ اور کلکتہ میں تازیت شاہ اودھ کے بخشی رہے وہ بھی مولوی صاحب کے ہم مکتب تھے۔ اور ان کے دوسرے بھائی مخاطب بہ امانت الدولہ محمد عبدالعلی صاحب بھی مولوی صاحب کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے۔

مکرمی منشی عبدالحلیم صاحب ڈپٹی کلکٹر کے والد منشی عبدالعلی صاحب نے راقم سے اپنے چشمہ دید واقعات بیان کئے۔ مولوی سید علی صاحب کے بعض بیانات کی تصدیق کی غرض کہ جملہ حالات نہایت تحقیق سے تحریر کئے گئے ہیں۔

اس موقع پر مولوی صاحب کے بعض اردو اور فارسی خطوط کا نقل کرنا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے جن کے دیکھنے سے مولوی صاحب کی قابلیت اور حکیم صاحب کی خصوصیت کا اظہار ہو جائیگا۔

مولوی محمد شاہ صاحب کا خط حکیم صاحب کے نام

جناب انوی صاحب قبلہ معظم مولانا حکیم سید فرزند علی صاحب مدظلہم۔ بعد عرض سلیم صبر کرم گذارش خدمت حالی یہ کہ آپ نے جو اس خاکسار کے مزاج میں نوابی کے آجانے کا گمان فرمایا ہے سو میری نوابی کی حقیقت سنئے واقعی میں چند مہینوں سے کشور رنجوری کا بہت بڑا نواب عالیجناب ہو گیا ہوں اور یہ سہل انکاریاں اور سستیاں بھی میری مشقت تحریر خطوط وغیرہ میں اسی نوابی کے اقتضا سے ہیں کہ بالکل از خود رفتہ ہو رہا ہوں۔ آپ کا عنایت نامہ تھیں خبر ہو رہی

انتقال و انتقال جناب انوی مولوی عبدالجلیل صاحب مبرور مغفورا آیا تھا۔ اس کا جواب مع تحریر اسی عزیزان مولوی عبدالغفور صاحب کے اسی وقت لکھا تھا اس وقت تحریر گرامی سے نہ پہنچا اس جواب کا معلوم ہوا جو اس کی سوا اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ میں حالت ضعف و پریشانی میں اس جواب کو کہیں رکھ کر قبول کیا اور خیال یہ رہا کہ وہ تحریر میں نے روانہ کر دی ہے۔ حال میری پریشانی و بدحواسی کا آج کل کچھ ایسا ہی ہے اور شکایتیں میری کوتاہ قلبی کی ہر چار طرف سے برابر ہو رہی ہیں بستی مزاج کا یہ حال ہے کہ دو مہینہ سے برابر اپنے حالات علالت کے آپ کی خدمت میں بیجا چاہتا ہوں۔ لیکن اس وقت تک نوبت اس کی نہیں آئی۔ چوں کہ اس وقت لکھا آپ کی تحریر کے جواب واجب و لازم ہوا لہذا اپنی علالت کا حال بھی اسی وقت حوالہ تحریر کرتا ہوں۔ یہ شکایت مجھ کو اسی قبیل سے لاحق ہو رہی ہے کہ جو آپ کے کلکتہ میں بار دوم تشریف لانے کے وقت مجھ کو ہو گئی تھی لیکن آپ نے تشریف لاکر پرہیز و غرضت سے چھوڑا دیا تھا۔

اس کے بعد اپنے مرض حرارت زکامی و دورہ تجیر اور اختلاج قلبی وغیرہ کی تفصیل اور پھر علاج کی مفصل کیفیت حکیم سید سجاد صاحب طبیب شاہی کامیون و بیدالور و مروقین کا استعمال کرانا اور صحت منوے کا حال تحریر کیا ہے۔

ان سب حالات میں غور فرما کر کوئی نسخہ تجویز فرمائی تو استعمال کروں۔ باقی حالات یہاں کے یہ ہیں کہ دو حادثے یہاں بالفعل بہت بڑے ہوئے ہیں۔ ایک انتقال نواب امیر علی خاں دوسرے انتقال نواب مشوق محل صاحبان دونوں حادثوں سے سرکار شاہی اور سرکار صاحب عالم بہادر دونوں میں ایک انقلاب عظیم واقع ہوا۔ سرکار شاہی کی تو یہ کیفیت ہے کہ بجائے نواب صاحب کے عبداللہ شاہی پر مضمحل الدولہ منشی سید محمد حسین صاحب مقرر ہوئے اور کارندگان سابق میں اکثر انقلاب ہوا۔ ریحان الدولہ سید شجاع حسین جو کہ تمام کارخانجات شاہی کے کارگذار و منتظم تھے ان سے

کل کا رفا نجات نکل گئے۔ اور منشی السلطان جن کے سپرد اندہ خوری عجائب خانہ کی قیادت اور بھی چند خدمتیں تھیں ان سے بھی خدمات بالکل نکل گئیں۔ بالفضل و خدمت گار مسرکار شاہی میں بہت پیش ہوئے ہیں ایک کا نام بھیکن خاں ہے اور دوسرے کا محمد علی کل کا رفا نجات اوروں سے نکل نکل کر انھیں دونوں کو سپرد ہوتے جاتے ہیں۔ منصرف الدولہ عمدہ مدار اللہامی پر ابھی سنے ہیں پانوں ان کا بخوبی جانیں ہے۔ بعد پانوں جھنے کے البتہ بہت دخل و اختیار اور اعطایہ کلی حاصل کریں گے۔ اب سننے حال راقم کی سرکار کا تو اب مشوق محل صاحبہ کا دفنی انتقال ہوا قریب لاکھ روپیہ کے قطعات نوٹ پرایسری اور دو لاکھ یکم و بیش کے اور اسباب از قسیم جواہرات و زر و زیورات نفیر وغیرہ اور پانچ چھ ہزار روپیہ سال کی جاگیر یہ سب مان بگیم صاحبہ نے وارثوں کے واسطے چھوڑا دو بیٹے ایک بیٹی تین وارث شرعی ہیں جن میں تقسیم اس کی ہوگی صاحبہ یحیث بہادر کی راسخ جملہ تقسیم سپرد کی گئی ہے۔ کسی قدر متروکہ تو صاحبہ نے تقسیم کر دیا مگر تقسیم جواہرات و قطعات نوٹ و جاگیر سنوڑ باقی ہے۔ غریب ظہور میں آئے گی۔

ہمارے ولی نعم کی سرکار کثرت فرمندا رہے۔ آٹھ نو سینے تنخواہ ملازمین کے چڑھے ہیں۔ اس سبب کل ملازمین بھی نہایت پریشان ہیں اور فرمندا ہوں کا ترغیب جس روز سے بگیم صاحبہ کے ترکہ کی لئے ان دونوں شخصوں کا اس قدر عروج ہوا کہ بھیکن کو دار و قہ معتر علی خاں کا اور محمد علی کو عطایہ الدولہ کا خطاب عطا ہوا ہے یعنی شاہزادہ جنرل فرید و نقد ریمیزہ امجد نیر علی بہادر جو و اجد علی شاہ بادشاہ اودہ کے فرزند تھے شاہزادہ موصوف بیت السلطنت لکھنؤ میں آئے اور کوئی اب معشوق محل بگیم صاحبہ کے بطن سے پیدا ہوئے یا نیر و ولادت (چوان اخیر) ہو اس زمانہ میں آپ کے والد نادر و بعد اور جبر و گوارا محمد علی تخت نشین تھے۔ جبکہ دوبرس کے ہوئے مرشد زادگی سے شاہزادگی کو پہنچے یعنی آپ کے پردہ عالی قدر تخت نشین ہوئے۔ چھٹہ میں حسب آئین شہزادی آپ کو خطاب جرنیلی یعنی منصب پہ سالاری کا

تقسیم کی خبر مشہور ہوئی برابر ہو رہا ہے۔ لاکھ روپیہ سے زیادہ بالفعل اس کے روکنے ہی کے واسطے چاہیے۔ سترہ سستی ہزار کی مالشیں بھی دائر ہو چکی ہیں۔ صاحب عالم بہادر کا ارادہ نہ جواہرات کے بیچے کا معلوم ہوتا ہے نہ نوٹوں کے جد کرنے کا۔ جس روز سے بیگم صاحبہ کا انتقال ہوا ہی ایک نو بقیہ نوٹ صفحہ ملاحظہ ہو۔ پیشگاہ سلطنت سے حرمت فرمایا گیا۔ اور ۱۲۸۵ھ میں چھوٹی صاحبزادی نواب مدار الدولہ منظم الملک سید علی نقی خان بہادر شہزاد جنگ وزیر اعظم سے آپ کی کٹھالی فرمائی گئی۔ سلطنت اودھ میں انقلاب پیدا ہوا تو ۱۲۸۵ھ میں اپنے والدین کے ہمراہ کلکتہ گئے اور وہیں تحصیل علی اور قضا علی میں مسرور ہوئے۔ ۱۲۹۱ھ میں بعد انتقال حرمہ احمد شاہ علی بہادر درویشہ جنت نیلین کے آپ خلف اکبر اولاد شاہی قرار پائے اور بطور پرنس انٹری برابر گورنری میں آپ پرنس مقرر ہوئے ۱۲۹۳ھ میں جب دہلی قیصری دہلی میں قرار پایا تو اہلیان گورنمنٹ نے آپ کو بھی مدعو کیا۔ آپ چہرہ مدیہ طور پر مولوی محمد شاہ صاحب کے جہزہ دہلی تشریف لے گئے اور حکیم سید غفر زبلی صاحب کے قریب بیٹھے اور شریک دربار ہوئے۔ دہلی عمارات و مزارات کی سیر کر کے ۲۰ روز کے بعد کلکتہ واپس گئے۔ ۱۲۹۹ھ میں گورنمنٹ نے مبلغ پانچ ہزار روپیہ ہوا۔ آپ کی سرکار کی مصارف کے واسطے مقرر فرمایا۔ اور بحیال حفظ مراقب حاضری عدالت سے بری کیا۔ عنفوان شباب سے شاہزادہ صاحب کو اردو زبان میں مزلیات موزوں کرنے کا شوق تھا اکثر اصلاح کلام اپنے پدر والا کے متخلص بہ اختر سے لیا کرتے تھے۔ ۱۲۹۵ھ میں اپنا دیوان موسومہ بہ (جویت عشق) مرتب کیا جو ۱۲۹۹ھ میں زیر اہتمام مولوی محمد شاہ صاحب طبع ہوا۔ تاریخ طبع خود شاہزادہ کی طرک کی طرح دیوان بھی۔

ہر برش سال اتمام انجین گفت بہ ہیں لطف خیسا بان محبت

انفوس شاہزادہ ہر بر علی بہادر نے ۲۹ ربیع الاول ۱۲۹۵ھ کو ۳۷ برس کی عمر میں انتقال کیا۔ کلام آپ کا رنگین شگفتہ ہے جس میں بندش کی چستی زبان کی شستگی۔ شاہانہ محاورات اور دلکش بول چال کا خاص لطف آتا ہے اور فصاحت آپ کی مسلم ہے۔ شاہزادہ صاحب اپنا دیوان حکیم صاحب کو جو عنایت فرمایا اس کی

مجھ کو شدت مرض جس کا بیان نہیں ہو سکتا اُس کے ساتھ ایسی ایسی تشویشیں برابر لاتی رہیں اور
 اب تک ہیں کہ کیا عرض کروں۔ گاڑی میں پڑا برا بگھڑا گھنچکر ہو گیا ایک دن گھر پر پھرنے کا
 ہتھیار نہ مل سکا۔ ملاحظہ ہو۔ علت غائی بھی اشاعت تھی لہذا اس موانع عمری میں چند اشعار اس سے لے کر بیچ
 کئے جاتے ہیں جو قابل دید ہیں اکثر صاحبوں کی نظر سے یہ دیوان شاید گزر بھی نہ ہو۔ آپ کی تصویر تاجدار جس سے
 شان شاہزادی نمایاں ہو رہی تھی کہ آپ کے برادر چچا زاد شہزادہ شہشاہ محبت محمد اسرائیل علی میرزا صاحب
 یعنی نبیرہ حضرت سلطان عالم نے عنایت فرمائی ہو۔ انتخاب کلام ۷

ہوا ہر شوق مجھ کو اس کے در پر جھبھائی کا	کہ شاہی سے ہر اعلیٰ مرتبہ جس کی گدائی کا
اتھایا عشق میں ہر چند غم ساری فدائی کا	مگر اب ہم سے اٹھ سکتا نہیں صدمہ بدائی کا
ملک عرش بریں پر دیکھ کر حضرت کو کہتے تھے	یہ وہ بندہ ہے جو مختار ہے ساری فدائی کا
اٹھا پر وہ دوزی کا جب تو وہ مکتا نظر آیا	حجاب غیر مانع تھا مے دل کی صفائی کا
نہوں گا میں کبھی مجبور ایدل کا میا بی میں	غلام اُس کا ہوں جو مختار ہے ساری فدائی کا
علی کے نام پر مشک کشائی ختم کی حق نے	کے ایسا ہوا ہی حوصلہ مشک کشائی کا

ایضاً

انکھوں میں پھر رہا ہے جو سامان لکھنؤ	حسرت یہ کہہ رہی ہے کہ قربان لکھنؤ
تھا رشک خلد کو چپ ویران لکھنؤ	گلزار تھا ہر ایک جیسا بان لکھنؤ
رشکِ نعیم کہتے تھے کل تک جسے ملک	اچڑا پڑا ہے آج وہ بستان لکھنؤ
آئے نظر گدا بھی وہاں کے دو شالہ پوش	رکھتا تھا کیا بہار زمستان لکھنؤ
ہر مور کو بھی اوج سلیمان نصیب تھا	تھے جم چشم تمام گدایان لکھنؤ
رنگین و دلفریب تھی ہر ایک کی زبان	سجباں تھا ایک ایک زبان لکھنؤ

آرام نہیں۔ اولیٰ خوفِ نالش و فساداتِ شرک کا دوسرے اہم معاملہ ترکہ کا تھا اس کو بچو کہ تمام دفع کیا پھر تقسیم متروکات کی تشویش و دُرُودھوپ پھر ترغہ و رخصتواہوں کا ہر وقت اندیشہ اور

یارب عروجِ اختر اور شمس سے پھر
تقدیر میں لکھا ہے تو اک روز کے ہر تہ
راحتِ شبِ فراق نہ پائی تمام رات
کرتا نگہ وصال میں کیسا در و حجبہ کا
آفت میں جانِ شمع کی مٹی شام و صبح سے
سوئے تھے ہم تو شام سے مولے کی طرح
لے روز و صبح چھوڑ کے تنہا نہ بھوکو جا
اک ہم ہیں جاگتے ہیں سحر تک جو شام سے
آرام وہ کیا کئے تا صبح چین سے
نگلی جو وہ تلاش میں روز وصال کے
مژدہ دیا صبا نے جو صبح بہار کا
کچھ شام سے وہ ایسے کلدہ ہوئے ہر تہ
جلا یا تپِ غم سنے ہم کو یہاں تک
منا یا سنا نہ تھا تجھ کو جہاں تک
خدا کے لئے اسے صبا تو ہی جا کر
یلا چین بسید فنا بھی نہ ہم کو
تیسری غمناک دیکھو مرے سوز غم کا

روشن ہو مثل روزِ شہستان لکھنؤ
دیکھیں گے چل کے پھر دی سامان لکھنؤ
پہلو تھا اور در و جسدائی تمام رات
اک بات بھی تو یاد نہ آئی تمام رات
میں نے بھائی اُس نے جلائی تمام رات
کیا سوچ تھا کہ نیند نہ آئی تمام رات
کیوں کر سوں گا رنجِ جسدائی تمام رات
سوتی ہے ورنہ ساری خدائی تمام رات
ایذا ہے ہجر ہم نے اٹھائے تمام رات
پھر کہ بدن میں روح نہ آئی تمام رات
بہل نے کی ہے نعمہ سرائی تمام رات
تا صبح پھر ہوئی نہ صغائی تمام رات
کہ جل جل کے چوٹا ہوئیں ہڈیاں تک
فلکِ باز آ اب بھی آخر کہاں تک
مرا تا مہ پونچا مرے تہراں تک
چہا لیں لگے یار بھی ہڈیاں تک
ہوا خاک جل کر نہ نکلا دھواں تک

فکر و تدبیر میں دوڑتا اسی کے علاوہ مقدمہ اجر لئے تنخواہ بیگم صاحبہ مرحومہ جو کہ لڑ رہا ہے۔ بادشاہ
اپنی طرف اس جائیداد کو کھینچنا چاہتے ہیں اور اس طرف سے ہیں برابر کوشش کر رہا ہوں کہ درشہ

مرے دستخط کو پڑھا دل ہی دل میں	نہ آیا مرا نام اُس کی زباں تک
ہنر بربد دعا کہ کہ ختم سلامت	مزا شعر گوئی کا ہے قدر داں تک
نہ تم سا ہوش رہا ہے نہ مجھ سا دیوانہ	بیان سلی و مجنوں ہے صرف افسانہ
ہمارے دل کو کیا ضبط لے شہ خوبی	ہو اسے کوئی تقصیر پر یہ جرمانہ
یہ رمز کیا ہے وہی خوب اس سے واقف ہے	بڑھایا عید سے معبود نے جو یارانہ
کیا ہے نجد دورنگی نے تیرے گلشن کو	جہانہ باغ کھلا ہے وہاں ہے ویرانہ
تمہاری وہیاں میں رہتا ہوں ات ودن غلام ہوں	نہ خود غلط ہوں نہ بد ہوش ہوں نہ دیوانہ
بھگے دھل کی شب کو ہنر بربد شب قدر	تمام رات پڑی ہے نماز شکرانہ
جو خود نقش پا کی طرح مٹ چکا ہو	اُسے آپ برباد کیا کیجئے گا
سرشام کا کل پریشان کیوں ہے	بلا میں کسے مبتلا کیجئے گا
ہو جب تک مری خاک اڑا لیجئے بس	پھر آئندہ برباد کیا کیجئے گا
اک ابرو کی جنبش میں بس فیصلہ ہے	بہلا کھینچ کر تیغ کیا کیجئے گا
نظر پڑ ہی ہے جو زنداں کی جانب	کسے قید کس کو رہا کیجئے گا
ہنر برباد امیری سے گھبرا گئے ہیں	انہیں آپ کس دن رہا کیجئے گا
نہ میتابی نہ باقی ناز مشوقانہ رہتا ہے	جہاں میں عاشق و مشوق کا افسانہ رہتا ہے
شرابیں ڈھلتی ہیں ہر دم پری روج ہیں تپتی	عجب گلزار روز و شب ترا یہ خانہ رہتا ہے
قیامت عشق کی لہر چھانے سے نہیں کھینچتی	کہ دل اس شمع نہ پڑ جل کے بھی پروانہ رہتا ہے

بیگم صاحبہ کے نام جاری ہو گو وجود دلائل ہماری طرف کے بہت سست ہیں اور امید کا دریا بہت
مقدمہ میں اول ہی سے بہت کم ہی لیکن کوشش برابر ہو رہی ہے۔ جاگرتہ بیگم صاحبہ کو لکھنؤ میں

ہمیں معلوم ہوا کہ غم کو بدعاش کی ہزاروں بستیاں بستی ہیں پرویرا بہت ہے
پریشانی دل صد چاک پر کیا کیا گذرتی ہے وہاں اٹھا ہوا رانوں میں جب تک شام نہ رہتا
دل اپنا خوش نہ کر سیتے ہیں دینی سے خلوت میں نکھرنے کے لئے آئینہ سے یارانہ رہتا ہے
گر یہاں بھڑی ہیں غموں کے بیل تنگے چلتی ہے ہمیشہ موسم گل میں ہی افسانہ رہتا ہے
محبت کے ہانے سے لگاؤ لاکھ پیدا کی دل آشتی پتھر اگر آتشمار رہتا ہے
نیکو جوش محبت میں نصیحت باز آنے کی کہیں قابو میں ہی ناصح دلی دیوانہ رہتا ہے
وہ ہر شب جلوہ افروز کے ہوتے ہیں بھراؤ چرخ حسن سے روشن میرا کاشانہ رہتا ہے
ارادہ ہو کر دل اس رشک لیلی کی خریداری ہمیشہ نقد دل کا ہاتھ میں جھپٹا رہتا ہے
یکہفیت ہر شوق میکشی میں ایتر تیرا پی بخل میں شیشہ سے ہاتھ میں پھانسی رہتا ہے

ایضاً

انعام رخ سے جو وہ ماہر داٹھا لے گا یقیں ہی جلوہ خورشید کو مٹائے گا
کرے گا خواب عدم سے وہ فتنہ خود پیدا سلا گیا ہے جو ہم کو وہی جگائے گا
وہاں قبر سے کہتے ہیں ساکنان عدم کہ سب خاک میں اک ن فلک ملائے گا
کسے خبر تیری کہ لیلی کے ساتھ مجھوں نے پڑھا لکھا ہی جو کتب میں سب ملائے گا

ایضاً

وہ گل ہوں رخ چمن چوٹ کر چمن سے ہوا وطن کا داغ نکل کر مجھے وطن سے ہوا
چمن میں غمخیز نہ واقع تھے مسکراتے تھے چمن میں غم خیز تھے دہن سے ہوا

اس کے معاملات جدا و پیش ہیں علیٰ ہذا القیاس اس وقت میں باوجود بیماری کے افکار بھی اس قدر
پیش رہے اور پراہد ہیں جن کا بیان نہیں ہو سکتا ان سب جوہ سے جس قدر بیہوشی اور خود فراموشی چھوڑ

چھڑایا تو مع کے عالم نے مدد بھراں سے الگی شکر کہ فارغ غم و محن سے ہوا
گل امید سے بھرنے کو تھا دامن میرا مجھ سے چوٹا ہی محب وقت میں گلشن میرا
آشیاں نوچ کے صتیا نہیں گے تنگے باغیاں دیکھ کے روئیں گے نشیمن میرا
جامائیں در پہ قیصری کا جو پہنا ہے ہر بر باد نہ ڈھونڈتے ہیں گوشہ دامن میرا

ایضاً

کس لئے نفس کے پند میں گرفتار ہے دل کیوں چننا دیو کے پنجہ میں سیماں ہو کر
آرزو جو کہ رہوں تیرے در دولت پر زندگی بھر میں کروں جو کسی درباں ہو کر
حسرت و یاس نے کیا دل میں ہجوم ہم چٹکے طرف گو رہیساں ہو کر
ساتھ ہی سوچ کے انجام کو شبنم روئی گل شگفتہ جو ہوئے صبح کو خندان ہو کر
دم ہی وہاں دم چند نفس ہے ہستی بوریادھونڈ کر تخت سلیمان کی ہوس
کھنڈ جس نے کہ دیکھا ہے بچشم الضافات جی یقین وہ نکرے ملک سلیمان کی ہوس
در دآمینر یہ اشعار جو ہوں گے مشہور اہل دل دل سے کریں گے مرو دیواں کی ہوس
افلاک عرش زیر و قدم سرنگوں ہوئے اعزاز بخش آئے ہمیں کب کب کساں
نکلیاں جا کے خاک اٹا تا جو سوئے جھد مجھوں نے دی صدا کہ برادر کہاں کہاں
برہم وہ ہو کے اٹھ تو گئے میرے پاس ثابت ہوئی نہ وجہ مگر کچھ عتاب کی
دونوں جہاں میں ہم کو نہ کھا کھیں کا بھی مٹی ہماری عشق نے ایسی خراب کی
نزدیک ہی خزاں کا زمانہ بھی اے گلو یاد آئیں گی حکایتیں سن و شبہاں کی

عجب نہیں۔ جو اب اس عریضہ کا منہ سنوں کے جلد عنایت فرمائیے اور غریزہ از جان مولوی عبد الغفور صاحب
کا حال لکھے کہ کہاں ہیں پوران کے دادا صاحب اور اعزہ اور بزرگ قریب الخیر میں جناب اخوی صاحب

اکسیر کمی سے زیادہ ہے اسے ہر تر
دل ہی نہیں ہے شلخ مٹا ہری ہو کیا
اس کے گلے میں خاک نشینی ہے سلطنت
ارباب مایہ کا ہے تواضع ہی وزن تہ
پتلا پھلا ہنال تفتانہ عم بھر
برسوں کے بعد جھکو ہوا یہ دن نصیب
نہیں کچھ اعتبار اس ولت فانی کا دنیا میں
ہر تر اہل دہاں نے ہم سے سیکھی ہے زبان لانی
مقصود چپ وہ ٹھہرا ہر غیر سے غرض کیا
گر خضران نامی شاہی سے ہیں گرامی
کام ہر دم ہر حکایات ملال آمیز سے
ہو دعا خضر نگین ہوسا رک لے ہر تر
کوئی افسانہ نہیں تیرے فسانہ کی طرح
کیا کردل کی کسی طرح رنگ سے وحشت گئی
زر کی طبع نے سب کا لہو کر دیا سفید
کلکتہ سے خدا ہی مسافر کو دے نجات
ہیودی سے وہ جہیں آتا ہے ہو کر مست ذوق
آئے جو ہاتھ خاک دہر پو تر اب کی
جڑ جس کی کاٹ ڈالی ہو یہ وہ درخت ہر
دیہیم کی ہوس نہ تفتانے تخت ہر
جھکتی ہے بار بار جو شلخ درخت ہر
باغ جہاں میں بھسا کوئی سبز بخت ہر
پہلو میں وہ جو سوئے ہیں بیدار بخت ہر
خزانہ ہو نہ لشکر ہو سکندر ہو نہ دار ہر
فقط یہ فیض اختر ہے جو یہ رتبہ ہمارا ہے
دنیا کی کچھ ہے پرواہ کم کو نہ ملک میں کی
ہے خضر باں غلامی سلطان مرسلین کی
شغل اپنا ہو گیا ہے دفتر بزم دیکھنا
خلق کو شان جہلوس جان عالم دیکھنا
سب تواریخیں پڑھیں بیکروں دفتر لے
لاکھ کلشن میں پھر دل کے بہنے کے لئے
کچھ آج کل عجیب زمانہ کا رنگ ہے
اس جا کی بود و باش تو قید فرنگ ہے
جس کو ہم دیتے ہیں غزلیں اپنی گانے کے لئے

قبلہ نہ بخت علی صاحب کی خدمت میں بہت بہت تسلیم عرض کرتا ہوں۔ لایق الدولہ اور سید امیر مس
دونوں صاحب مع الخیر ہیں اور آپ کی خدمت میں بہت بہت تسلیم گزارش کرتے ہیں والسلام خیر
مرسلہ نامہ سیاح محمد شاہ عفی عنہ از کلکتہ سنی بازار ۶ صفر ۱۲۹۹ھ

ایضاً

جناب انوری صاحب قبلہ معظم انون مستحق محابہ بیکر ایں مولوی حکیم سید فرزند علی صاحب ظہیر کلیم
بعد تسلیم و تقسیم گزارش خدمت سرا پا برکت یہ کہ دیر سے کوئی شفقت نامہ آپ کا شرف ورود نہیں ملا
نہ اس کترین کو اتفاق عرضیدہ لکھنے کا آپ کی خدمت با عظمت میں ہوا۔ میری تقریر تحریر کے اہل رو
سبب تھے اولاً یہ کہ آپ نے جو کچھ اپنے بارہ میں تحریر فرمایا تھا اس کا جواب بے شکانے ابلاغ خدمت
نہیں کر سکا بندوبست و فکر میں البتہ برابر مصروف رہا گو اس وقت تک کوئی فکر کارگر نہیں ہوئی لیکن
اس وقت بسبب اس کے کہ آپ کی خیر و عافیت دیر سے نہیں معلوم ہوئی اور میری تصور داری کو مدت
دیدہ ہو چکی ہے اور سال کر نامہ نصیحت کا آپ کی خدمت با عظمت میں واجب و لازم جانا بہت موجب و ممتنع تحریر
یہ کہ میں اس زمانہ میں روزانہ منتالی نواب معشوق محل صاحب سے اس وقت تک انشاء افکار و تردد و
انتشار میں مبتلا ہوں اور اس وقت بھی برابر مبتلا ہوں۔ اول سبب کی تھوڑی سی کیفیت سنئے الہ آباد
کے بعض عمائد میر منشی نصیحت گورنر و غیرہ کے ہم جواب نے طلب فرمائے تھے اس کی فکر بہت کچھ کی

۱۔ اعتبار سنج ہی کچھ ہے نہ راحت کو قیام	۲۔ تفریبات و دن لے دل زمانہ کے لئے
۳۔ پڑھنے کی مشغولت دلوں کو ہونی نصیب	۴۔ بگڑا ہے رنگ کچھ کیا چسپں دوزگا
۵۔ اہل میں ہے کہ پڑھنا خیر بار دیکھتے	۶۔ کتنی جو ہو تو کچھ خبر یار دیکھتے
۷۔ ابرو حق نے جھکوا لیسہ بخشی	۸۔ بحر شاہی کا میں بھی گوہر ہوں
۹۔ جو پیر میں بحر کرتے ہیں ٹنڈی سنیں	۱۰۔ پیچ ہے ہنگام سحر سرد ہوا ہوتی ہے

لیکن حقیقت یہ ہے کہ ملک جنگالہ گویا ملک ہی تھا ہے اُن اضلاع کے عملہ اسے ہندوستانی سے یہاں کے
 عائد و مشاہیر کو راہ و رسم بلکہ واقفیت ہی نہیں ہے ہر چند تلاش کیا اور چاہا کہ کوئی ایسا سلسلہ معلوم
 ہو اور نکلے لیکن کہیں کوئی صورت نہیں معلوم ہوئی علی الخصوص اس وقت میں کہ نواب گورنر جنرل
 شملہ پر ہیں ان کے عملہ مغز میں بھی کوئی صاحب یہاں موجود ہیں ہیں صاحب اس طرف سے مجھ کو
 ناکامی معلوم ہوئی توحید آباد کو ایک تحریر خدمت جناب اخوی صاحب میں مشعر بعض مشورت و
 تدابیر اس بارہ میں روانہ کی اور جناب معطلی حکیم میر سید علی صاحب کو بھی اطلاع اس کی دی حکیم صاحب
 اور اخوی صاحب نے دو تین تحریریں متواتر اس بارہ میں روانہ فرمائیں اور جو ایک مقدمہ مشترک
 خاندان نواب شمس الامراء در میں بالفعل واقع ہے اور ہائیکورٹ کلکتہ میں دوران اُس کا ہوا ہے
 اس کے بعض امور میں لکھا اور تحریک و سلسلہ جنابانی چاہی اور فرمایا کہ اگر اس بارہ میں کچھ غانت
 تدبیر بھی ممکن ہو سکے تو جناب حکیم صاحب کے واسطے نہایت عمدہ صورت ملازمت کی حیدر آباد میں
 فی الفور ممکن ہے کہ کسی مہینہ سے تحریک اور کوشش بموجب تحریر جناب حکیم صاحب اور مشورہ جناب
 اخوی صاحب کے ہو رہی ہے۔ لیکن چون کہ معاملہ نہایت رازداری کا ہے اور حکام وقت یہاں مجبور
 نہیں ہیں اور دوسرے سعی و تدبیر کرنے میں نہایت دقیق ہوتی ہیں اس سبب تاخیر کثیر ظہور
 نتیجہ میں واقع ہوئی اور ہو رہی ہے اگر خواستہ خدا ہی اور یہ تدبیر کارگر ہو گئی تو صورت برآمد
 مدعا کی البتہ باحسن و جد نکل سکے گی اور اطلاع اُس کی آپ کی خدمت میں فی الفور کی جائے گی باقی
 اصل مشقت اور تدبیر تو میری آپ کے بارہ میں روز تعلق سرکار حضور پر نور شاہزادہ صاحب ام اقبالہ
 سے یہ تھی کہ اپنی سرکار ہی میں صورت آپ کے تعلق مناسب کی نکلے گی۔ لیکن بسبب اتفاقات
 تقدیری اور مرقوسی و زیر باری سرکار کے اس تدبیر میں بھی آج تک کامیابی اس عاجز کم نصیب
 نہیں ہوئی یہاں تک بیان محل سبب اول کا تھا۔ اب سنے حال سبب دوم کا کیفیت اُس کی یہ ہے

نہ روز انتقال نواب مشوق محل صاحبہ سے جو ترددات اُن مرحومہ کی جائداد کے تقسیم کرنے میں اور عدالت کے جھگڑوں سے ورثہ اور متروکہ دونوں کو بچانے میں واقع ہوئے وہ تو واقع ہوئے بہت بڑا تردد یہ ہوا کہ چون کہ سرکار جدید میں میرے حاسد بہت ہیں بلکہ بھرے ہوئے ہیں اور بعض موقع پاکر صاحب عالم بہادر کو میری جانب سے برہم کرنا چاہتے ہیں میں نے سرکار میں جانا تک موثوق کر دیا جاتا انصاف اشد ضرورت پر موقوف و منحصر رکھا اور غصہ اپنی طبیعت کا ولی النعم پر اُن کی بے اعتنائی اور ناراضی سے بڑھ کر ظاہر کر دکھلایا۔ اکثر بار اس مابین میں روزگار سے کنارہ کش ہو جانا بھی دل میں آیا مگر فقط اس خیال سے کہ دو کام سرکار کے بہت بڑے ناتمام محض تھو علی الخصوص معاملہ تدبیر و بندوبست ادائے قرضہ کا جس کی تعداد اس وقت بھی قریب سو لاکھ روپیہ کے ہوتا تھا پڑا تھا اُن معاملات کو ناتمام چھوڑ کر جدا ہو جانے میں دو قباحتیں بہت بڑی نظر آئیں ایک یہ کہ مقتدا معلوم غالباً اس وقت میرے علیحدہ ہو جانے سے خراب ہو جائیں گے اور نہایت نقصان حضور کا ہو گا۔ دوم یہ کہ تمام عوام ہی خیال کریں گے اور کہیں گے کہ جب بندوبست قرضہ وغیرہ کا نہ ہو سکا تو مجبور ہو کر علیحدہ ہو گئے اور آقا کو مجھ سے میں بھنسا ہوا چھوڑ کر کنارہ کر گئے انھیں خیالات سے صرف میں نے استغفا دینا تو کبھی سے مناسب نہیں جانا۔ رہا امر کشیدگی بلا ضرورت ڈیوڑھی پر جانا بالکل ترک کر دیا اگر کوئی ضرورت مہینہ مہینہ تک پیش نہ آئی تو مہینہ دو مہینہ بھی خبر نہ کہ ڈیوڑھی کہاں ہے اور غصہ میں اگر جو گاڑی گھوڑا کو چبان سائیں خاصۃ میری سواری کے واسطے ابتدا سے مقرر تھا اس سے بھی خود بخود کنارہ کیا۔ باوجود کثرت مصارف وعدہ کفایت داخل جدا گانہ گاڑی گھوڑا خرید کیا اور کو چبان سائیں بھی اپنا جدا گانہ رکھا کس واسطے کہ جانا آنا کفایت وغیرہ کا جو ضرورت کا رہائے سرکار برابر لگا رہتا ہے۔ سرکاری گاڑی گھوڑے کو جب غصہ میں آکر موقوف کیا اور ایک مدت تک اپنے پاس سے صرف کرایہ کر کے گاڑی کرایہ جاتا آتا رہا تو ایک عرصہ کے بعد کئی سو روپیہ کی زیرباری

اُس اگر ایہ کے سبب معلوم ہوئی آخر مجھ پوری کیا کرتا خود گاڑی گھوڑا خریدا کرنا واجب و لازم جانا اور کوئی صورت برآمد کار کی معلوم ہی نہ ہوئی۔ کیفیت میسر سے اس مال اور حضور آقا کے درمیان اس نوع پر ہی جو کام سرکار کے کہ اُن کا سر انجام دینا قبل اپنی حلقہ کی یا صفائی کے واجب و لازم جانتا ہوں رات دن انھیں کاموں کی درد سہری میں لگا رہتا ہوں خداوند تعالیٰ انجام جملہ امور کا بخیر کرے۔ راجہ معظم سے امید وار توجہ اور اذہا کا ہوں۔ قبل اس کے کہ کسی صینے ہوئے کہ حضرت مولانا و مقتدا مولانا محمد عمر صاحب ہمارے حضرت پیر و مرشد قدس اللہ تعالیٰ العزیز کے بھٹے صاحبزادہ بقصد اہل حرمین سے براہ کلکتہ تشریف لائے تھوڑی مدت یہاں مقیم ہی رہے جناب مدوح میاں ابوالخیر صاحب صاحبزادہ والا قدر کی شادی کرنے کے واسطے تشریف لائے ہیں۔ جناب صاحبزادہ مولانا حافظ محمد معصوم صاحب کی صاحبزادی سے عقد نکاح صاحبزادہ مولانا ابوالخیر صاحب کا قرار پایا ہے اور بعد فراغ حرمین شریفین کو مراجعت فرمائیں گے بالفصل حضرت مدوح رونق افروز رام پور میں بخود دایہ محمد فضل حق لکھنؤ میں بخیریت ہیں چاہا کہ رام پور رہ کر چند سال میں کچھ آدمی ہو جائے گا مگر یاد مبارک گذشتہ سے جو وہ رام پور سے بہ بہانہ ملاقات مادر رخصت لے کر آیا اور لکھنؤ آکر بیمار ہوا اُس دن سے پھر اس کی ہمت رام پور کی طرف ہرگز متوجہ نہ ہوئی باقی حالات یہاں کے بادستور ہیں آپ وہاں کے حالات سے مطلع فرمائیے۔ اور ایک عرض آپ کی خدمت میں یہ ہے کہ ایک عنایت فرمایا میرے رسالہ مفردات یا مرکبات ادویہ انگریزی تصنیف حکیم اصغر حسین صاحب جس کو آپ کی فرمائش کے بموجب تالیف کیا تھا چاہتے ہیں اور اگر کوئی کتاب مفردات یا مرکبات میں بموجب وعدہ حکیم صاحب نے تالیف فرمائی ہو تو اس کو بھی چاہتے ہیں مینہ بھر کے قریب ہوا آپ کی خدمت میں اس بارہ میں تحریر روانہ کرنے کے واسطے مجھ سے فرمائش کی تھی اب مجھ پر برابر تاکید ہی اگر کوئی نسخہ اس رسالہ کا مکر آپ کی خدمت میں پڑا ہو تو عنایت فرمائے یا حکیم اصغر حسین صاحب

تحریر لکھ کر منگوائیے جواب اس بارہ میں ایسا تحریر فرمائیے کہ میں اپنے اُن عنایت فرما کر دکھلا سکوں۔
 اور اگر کوئی دوسرا سالہ مرکبات وغیرہ میں بھی حکیم صاحب نے تالیف کیا ہو اور وہ بھی چھپا ہو
 تو اُس کے دستیاب ہونے کی صورت بھی بتلائیے۔ بالفعل لندن سے ایک شخص تحصیل علم کر کے
 اور سارٹیفکیٹ کونسل ہونے کا لے کے یہاں پہنچے ہیں اُن سے مجھ سے بیکان عبدالمطیف خاں
 جو چندے حکم گورنمنٹ مخاطب بخطاب نواب عبدالمطیف خاں بہادر ہوئے ہیں ملاقات ہوئی تھی
 برادر فشی سید اولاد علی صاحب کی خیر و عافیت بھی ان کی زبانی معلوم ہوئی معلوم نہیں کہ آپ کے
 پاس تحریات برادر موصوف برابر آیا کرتی ہیں یا نہیں اور کبھی خراج وچ بھی جناب والدہ صاحبہ
 قبلہ کی خدمت میں وہ بھیجتے ہیں یا نہیں جناب مغلی مولانا حکیم امین الدین صاحب کے حالات اور
 عزیز ازجان مولوی عبدالغفور صاحب خلف مولوی عبدالرحیم صاحب مبرور کے حالات سے بھی کچھ
 اطلاع نہیں ہو امید کہ اگر آپ اس عرضیہ کا جواب تحریر فرمائیں تو ان سب حالات سے بھی ضروری
 مطلع فرمائیے بلکہ مولوی علی بخش صاحب مرحوم کے توجہ عزیزوں اور متعلقوں کی صحت و سلامتی
 اور احوال سے نام بنام مطلع فرمائیے تو کمال عنایت ہوگی جناب مستطاب حضرت مولوی شاہ
 سعید اللہ صاحب کا انتقال ہوا۔ ایسے بزرگ دنیا میں کا ہیگو پیدا ہوں گے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا
 اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ہرادر عزیز مولوی سید قمر الدین احمد صاحب بہت تہنیتیں تسلیم کرتے ہیں
 اور چاہتے ہیں کہ عرق کا نسخہ گھر میں کا مجوزاً آپ کا ہمیشہ بنا کر تاہی اور اب مداران کے علاج کا کئی
 برس سے گویا اُسی پر ہے لیکن بسبب غلیہ ضعف مریضہ وہ چاہتے ہیں کہ مار اللحم کی ترکیب بھی اس پر
 اگر دیدی جائے تو ضعف کو بھی نہایت مفید ہو اس کی تجویز کے آپ سے امید دار ہیں اور ایک
 مرض گھڑیں بسبب کمال مس فراج کے ایسا لاحق ہوا ہے کہ تمام پیر میں غلیہ خارش کا ہوتا ہے اس کا
 علاج بھی ضروری ارشاد ہو۔ والتسلیم جملہ عزیزوں اور بزرگوں کی خدمت میں مراتب تسلیم و جواب

واضح ہو۔ مرسلہ محمد شاہ از کلکتہ۔

ایضاً خط فارسی

جناب اخوی صاحب معظم محترم مجمع اخلاق جناب اخوی مولوی حکیم فرزند علی صدیق انصاف
بعد سلام منون تمنا مشون گذارش سامی خدمت اخوت درجت آنکه جناب خاں صاحب فی الدنیا
نواب محمد وارث علی خاں صاحب عالی جناب نواب علی اصغر خاں صاحب مبرور و معتمد که بالفعل
باقضائے ادوار فلکی عازم آں طرف ہستند غلیمت مجلات خاندان محترم الیہ ازان برادر والا قدر
مخفی و مستتر نخواہد بود و ہر دو مان عالیشان محترم الیہ است کہ روزے در لکھنؤ مرجع اہل روزگار
و امیدوار ہزاران ہزار بود و ہر انچہ رونق و ترقی الہست و جماعت کہ در لکھنؤ بود بعد وزارت
نواب ظہیر الدولہ بہادر مغفور و نواب شرف الدولہ بہادر مبرور ازیں دو دمان عالیشان بنصہ ظہور
جلوہ گر آید بر عالمے ظاہر و باہر علاوہ بریں کمال لیاقت و حسن قابلیت جملہ صاحبان از دو دمان
عالیشان چنان کہ از ازمنہ سابقہ مذکور و مسطور است برادر والا قدر را نیکو معلوم و مفہوم محترم الیہ
اندر ان فضایل و کمالات و محاسن صفات یا دیگر اسلاف و بزرگان شہین زمان خود اند مہر
بلیاس تقوی و صلاحیت بغایت درجہ متعلی میباشند از انجا کہ احقر را بخدمت جناب خاں صاحب
محترم الیہ روابط و خصوصیات دیرینہ است چشم از مبانی محبت اخلاق و اشتقاق برادرانہ آں نام
کہ ہر گونہ اعانت و تائید خاں صاحب محترم الیہ ازان برادر والا قدر ممکن باشد در یغ توجہ و عنایت
اندر ان بنوعی نخواہد فرمود و بنیقین مقصود خاطر اخوت منظر ہا باشد کہ ہر قدر لطف و محبت کہ ازان
برادر والا قدر با خاں صاحب محترم الیہ بطور خواہد رسید ہما تا آں ہمہ لطف و محبت بر حال این نیاز
اشتمال خواہد بود و ہیچیز کہ ممنون بہتہائے برادرانہ سامی برادرانہ قدیم است بطور این اشتقاق
جدید بیشتر از بیشتر ممنون و عزم ہوں خواہد کرد دید زیادہ خیر کمال اشتیاق چہ بزرگوار و بجای خدمت

جناب انجمنی صاحب قبلہ حکیم سید عزیز اللہ صاحب تسلیم تبرکیم معروف است المرقوم ۹ ذی الحجہ ۱۲۹۶ھ محمد شاہ عفی عنہ۔

حکیم صاحب نے اپنے بعض خطوں میں مولوی محمد شاہ صاحب کا حال تحریر کیا ہے اور مولوی محمد شاہ صاحب کے اور کجی خطوط بھی حکیم صاحب کے نام موجود ہیں جو حقیقت نہایت قابلیت کے مثل اہل زبان کے فیض محاورات میں لکھے گئے ہیں اور نہایت دلچسپ مضامین سے مملو ہیں۔ مگر خوف طوالت نہیں نقل کئے گئے۔ کسی خط میں تحریر ہے کہ میں آپ کے پاس سے یعنی بھوپال سے کلکتہ کو بغرض علاج اور متعلقین کے لانے کے پہلا آیا یہاں مقدمات شاہی کی وجہ سے کہ یہ بندہ سلطنت کے مقدمات سے جو اودھ اور ولایت کے معاملات سے تعلق رکھتے ہیں پورا واقف ہی اس لئے شرکت و اعانت میری ضروری سمجھی جاتی ہے۔ مجھے شاہ اودھ نہیں چھوڑتے اور کلکتہ سے آپ کے پاس آنے نہیں دیتے۔ آج کل نواب مختار الملک بہادر دکن سے کلکتہ آئے تھے ملاقات کے وقت ان سے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا تذکرہ آیا میں نے سرکار عالیہ کی نہایت توصیف بیان کی کہنے لگے کہ میں نے بھی نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے ایسے ہی اوصاف سنے تھے۔ میں نے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے لئے مہرجات اور دوپٹہ وغیرہ اس ملک کی دستکاری کے تیار کر کے۔ میرا ارادہ حسب الطلب بھوپال لئے لیکن نواب سکندر بیگم صاحبہ مرحومہ ان بیگم صاحبہ رئیسہ حال سے زیادہ نیک نام و مدوح روزگار تھیں میں نے کہا کہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ اپنی والدہ سکندر بیگم صاحبہ سے بھی زیادہ نامور و مدوح زمانہ ہیں بلکہ اکثر اوقات میں اپنی والدہ سے ترجیح رکھتی ہیں۔ ان باتوں کو سن کر نواب صاحبہ متعجب و مدبت خوش ہوئے۔ اور میں نے جس اخبار میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی تعریف چھپوائی تھی وہ بھی دیدیا جب ان کے راہ میں وہ اخبار نواب صاحبہ نے ملاحظہ کیا تو فرمایا کہ اس مضمون سے مولوی محمد شاہ صاحب کے قول کی تائید ہوتی ہے عجیب نہیں کہ مولوی صاحب ہی قاری مضمون اور اخبار طبع کرایا ہو اور یہ کہوں کہ اس میں مولوی محمد شاہ صاحب کا تذکرہ بھی ہے یہ خبر مجھے ایک مقرب شخص نے جو میرے دوست اس وقت موجود تھے خط میں لکھی تھی۔

آنے کا ضرور ہر لکنتہ میں بعض مقصد بڑی بدعتیں برپا کرتے ہیں عہدہ نظامیت بوجہ قیام
بیر و نجات اور جذائی اُن برادر کے مجھے پسند نہیں۔ آپ میرے لئے کون منصب پسند کرتے ہیں
اور نواب وارث علی خاں کے متعلق تحریر فرمائیے کہ وہ جو ملازم ہوئے صرف آپ کی سفارش سے
یا کوئی اُن کا اور بھی مددگار ہو گیا تھا۔ خط یہ سطورہ بالا سے مولوی صاحب کے نسخہ کا اندازہ ہو گیا اب
چند شعرا کے ایک مثنوی سے لے کر جو انھوں نے لکھی تھی ورج کئے جاتے ہیں تاکہ ان کے
نظم کا حال بھی واضح ہو جائے۔

حمد

بنام حمد راوند نعم المعید	پدید آور ہر چہ شد تا پدید
گئے نوین پدید آورد	حسینے پئے اُن یزید آورد
گئے تازہ فرعون پیدا کند	بر موسیٰ نو ہویدا کند
خدائے کہ در عرصہ امتحاں	بر دینغ حکمش سر دوتاں
حلیے کہ بیند با ظلم و جور	جفا کار گار انگیزد بفرور
خدائے توانا خدا بے قدیر	خدائے سمیع و خدائے بصیر
بسا دوتاں را کشد بے گناہ	بسا دشمنان را دہ مال و جاہ
نخمہ نصیب ز اہل شعور	کہ آید ز قہر و بلا شس صبور

نعت

پس از حرقی است نعت رسول	شود تا کلام قرین تسبیح
امام رسل حاتم الانبیا	شہ ہر دو عالم وزیر خدا
رسول امم بشوائے بل	حبیب خدا باعث جزو کل

زہرِ عبدِ مقبولِ حِصا صِ خدا کزاں پندگی شد خداوند ما

رسولیکہ قرآن اعجازِ اوست امینیکہ جبریل ہمارا دست

رسولیکہ اصحابِ آتش تمام بود خلق را مقتدارانام

افسوس کہ مولوی صاحب موصوف اگرچہ اپنے خط مؤرخہ ۶ مارچ ۱۹۲۹ء کے زمانہ سے
عیسائی تھے مگر اس کے دو برس کے بعد بعارضۃ اسہال کبدی و زیادتی و اسیر و دشمنیہ کے دن
۱۱ صفر ۱۳۴۹ء میں اس جہانِ فانی سے عالمِ جاودانی کو رحلت کر گئے ان کے انتقال پر ملاں کے
مرثیے لکھے گئے اخباروں نے تعزیت کے حشرِ ناک مضامین شائع کئے ایسے مدہِ مقدس قابل
بزرگ کا فانی زمانہ دیکھنا سنا دشوار ہے۔ قبر شریف مولوی صاحب مرحوم کی کلکتہ میں مقامِ سیاح
مقتل دروازہ مسجدِ جب و ادخال کے واقع ہے۔ اولاد میں کوئی نہیں۔ دو فرزند پیدا ہوئے تھے
جو چند روز زندہ رہ کر مر گئے ایک تاریخی مرثیہ اور ایک قطعہ مولوی صوفی فتح علی صاحب کا جو آپاکی
وفات کے متعلق ہو درج کیا جاتا ہے اور یہ اشعار مطلع نظامی واقع کانپور میں طبع بھی ہوئے ہیں۔

قصیدہ در مرثیہ و تاریخ وفات جناب مولانا مولوی محمد شاہ صاحبِ حرم

از تثنیج طبعِ عالم با عملِ فاضل بے بدل مستجمع فضائل و کمالات خفی و علی

جناب مولانا مولوی صوفی فتح علی صاحب

شادیِ خوانشِ انجہ کہ انجامِ آن غمست شورشِ گویے انجہ کہ پائشِ عالمست

حرمِ مشو بعمرد و روزہ کہ بگذرد نقلِ تو زینِ سراپہ بعمرت ملازمست

مولوی فتح علی صاحب کی پیدائش چانگام میں ہوئی تھی اور کلکتہ کے باشندہ بڑے فاضل اور عالم باعمل تھے۔ علمِ مناظرہ میں
شہرہ وفاق اور منت گوئی میں فردِ طاق تھے۔ محکمہ اجنبی کے میرنشی رہے اور بڑے متقی و پرہیزگار بزرگ تھے۔ نعتیہ
قصائد ایسے ذوق و شوق سے پڑھے کہ عاشقِ رسول اللہ کہلاتے۔

این خج کوزه پشت بکین تو محکم هست
 خوش زندگیت آنکه معتر زاتم هست
 رخسار چشم و قامت شایان عالم هست
 گر گویو دزال و بیزین گوزور رستم هست
 در ابتدا نگاه بسپایان مقدم هست
 موت تو بهر فوز کمال تو سلم هست
 با اهل خیر بر سر پر خاش هر دم هست
 دانکس که سفله هست برش شخص اعظم هست
 بر خود گری که آخر کار تو در هم هست
 از ره مرد که نفس تو کلب معلّم هست
 این در خیال برون ایمان هر دم هست
 خوشدل مشوک دولت دنیا و دهم هست
 انجام خوشدست لایق برنج مداوم هست
 این دهر و دورا و همه آزار آدم هست
 هم کمکشان خوانش که بر سبب طارم هست
 خشنیده کمکشان سمار ارقم هست
 فرزانه آنکه از بغم او نه خرم هست
 یعنی جهان ز بهر عزیزان جهنم هست
 هر کس ز جور و بهر بفریاد و ماتم هست

این خج که در فلک با تو ساخته هست
 هر کس که زنده آمد چون مردنش ضرر هست
 این خاک نیست آنچه که پال زیر پا هست
 آخر خجاک میکشد این دهر سپیدال
 چون مردنت به که به نیکی کنی گذر
 گر زندگی بخیر و عبادت کنی بسر
 گردون که سفله پروری او مقرر هست
 آنکس که اعظم است ز کارش بود قلیل
 بر خود من که مالک دنیا و ربی
 غره مشوک گردش گردون بکام تست
 آن دم و دهر ترا و کند عاقبت هلاک
 شادی کن که کمیت دنیا نصیب تست
 روزی دل نعم شود این شادیت یقین
 این خج و گردش همه آفات را مایل
 انجم گوے آنچه چو قندیل روشن هست
 تابنده روشن فلک جمله عقرب اند
 دیوانه آنکه خرمی از خج چشم داشت
 پنج و بلا نصیب عزیز است در جهان
 هر چایو چرخ ستم پیشه ناله باست

نادان گماں مہر کہ بنائے جہاں تو نیست
 گیتی چو پوئے ایست که جز و شش تمام تلخ
 ایس راحت و تنعم و دنیا سے بیوفا
 باہر کہ ساخت و ہر نمود آخرش ہلاک
 این روز را اگر یقینیت نہ شد آنچه گفتت
 بیشمار نیست کہ آن ستم قاتل است
 بر نقش مثال کہ نسبت در زمان است
 عبرت پذیر شو ز سلاطین پست
 دیدے کہ رفت یار عزیز و قریب تو
 موت قریب تر شد ہر لحظہ ترا
 روز ہر مال و جاہ کہ داری مکن غور
 محکم بنائے خانہ چہ سود است جان
 از دیدن و شنیدن احوال روزگار
 این چرخ نیست اینکہ محیط زمین شد
 این چرخ این ہمہ ستم و جور بہر صیت
 مردم ز جور و ظلم تو ناشاد ہر زمانست
 یارب چرا در اہل زمین شور و شیونست
 یارب چرا اول ہمہ مخلوق پرالم
 یارب کہو پوش چرا گشتہ است آسمان

و اما ای قہر کن کہ اساست نہ محکم است
 عالم چو شجرہ است کہ بارش ہمہ ہم است
 شیریں نماید رچہ کے سہر سہر ستم است
 این نقل نیست شرح و بیال اینچہ ہم است
 روزے یقین کنی کہ صبح آنچه گفتت
 بر شکرش پیچ در روز ہر نہضت
 بر دولتش منازکہ نکبت در وضعت
 دارا کجا و نوذر کیخسرو جسم است
 ہے مروت ہنوز ترانا مسلم است
 عزم دوام بر سہر این پل معصم است
 ایدل ہوشش باش کہ انجام مہم است
 بنیاد عمر خویش تہت چون نہ محکم است
 عبرت پذیر آنکہ در عقل ہدم است
 این دو آہ پر شدہ خلق عالم است
 خواری کشد بد در تو ہر کہ مکر م است
 و انکس کہ از تو شاد بود دیو مردم است
 یارب نہ بہر ہجر کہ پشت فلک خم است
 یارب چرا افغان باب خلق و عالم است
 و ز فوٹ کہ برنج و غم اولاد آدم است

امر در از چه شعله فشان آفتاب شد
 هر دل آبه و ناله چرا گشته بهمنفس
 هر کس ز عمر خویش چرا سیر گشته است
 هر شام از چه مهر زند بر زمین کلاه
 این تنگه ز قوت عزیزیت در جهان
 یعنی عزیز و هر محمد شریف و حید
 و امنکشان بد از جهان رفت از جهان
 تاریخ این مصیبت کبری صفر
 سال وفات او غم و رنج آمده ازل
 ۱۱۹۹ هجری قمری
 بهیات لے فلک چه جفا داشتی روا
 یارب چه زخم بردی با جرح یزدست
 زین سخن تر چه زخم بود و آنکه مرد
 عالم بگفتگوئے که علم از جهان بر رفت
 لے علم غول گری که ترا آبرو نماند
 در هر دین سخن نشنیدم چو او دگر
 از هر گد و مستان و تعمیر زرد و زنگار
 غافل مری که شیر اهل در کینگاه است

هم چاک کرده جامه چرا صبح دوم است
 هر دیده در فراق لقاے که پر زخم است
 هر شخص از در طلب مرگ هر دم است
 هر صبح از چه روعے تر گشته منظم است
 از قوت او صفر شده ماه محرم است
 کز صبح او زبان و خرد لال و اکرم است
 او شاد رفت خلق ز فوٹش با تم است
 روز دوشنبه یازدهم صبح دوم است
 کز قوت او دل همه در رنج و در غم است
 آنکس که از جفا تنالید بس کم است
 این زخم مصعب انه علان و نه مرسم است
 علم و کمال و فضل ز فوٹش مسلم است
 زاهد بنعم که سلسله زهد بر جسم است
 فی فضل اشک ریخت ترا قدر پر هم است
 بر هر زبان کلام تدبیرش ندیدم است
 از جانب اجل بر تو پیغام بهم است
 بر زنده صید پنجه اینست ضیفم است

ویسی درام در غم او خوں دل بخور
 که در چرخ بهر تو جام و مادم است

ایضاً تاریخ وفات

خلد آرمگاہ محمد شاہ	سید و عارف و جت آگاہ
شاعر و مثنوی و جہانگیر	عالم و متقی و بے اشتہار
جامی و زاہد و حسیلی و کریم	کامل و عاشق رسول کریم
کرد در صلت ازین سرای دود	روز و شب نہ بود وقت پگاہ
بود تاریخ یازودہ ز صفر	گشت ہیبت مخفی آغاہ
ہر کہ بشنید این خبر بگریست	بر کشید از غم و تپست
باز خواں سال فوت او موسی	خلد آرمگاہ امجد شاہ

خط نواب منصرم الدولہ بہادر بہ تمام مولوی سید قمر الدین صاحب اذ
نسبتی مولوی محمد شاہ صاحب متضمن یہ توصیف حکیم صاحب

برادر صاحب الدولہ مولوی سید قمر الدین احمد صاحب لکھ۔ سلام و دعا ہا۔ دربارہ قرار سنت
لوز چینی با فرزند ارجمند مولوی سید علی صاحب چند بار آں عزیز و فرزند چینی تذکرہ منورہ منتظر لا و نعم
سلطہ نواب منصرم الدولہ بہادر کا نام نامی سید محمد حسین خاں بہادر ہے آپ بڑے ذہین لائق مدبران تھے
و اجہ علی شاہ تاجدار آخری اوہ کی آخری دراز الہامی آپ کی ذات پر ختم ہوئی جب شاہ اودہ پر چالیس سال
لاکھ روپیہ کا دعویٰ دائر ہوا اور اس مقدمہ میں چھپیس سوالات کے جوابات بادشاہ سے طلب ہوئے اور صاحب
ایجنٹ بہادر مدہ مولوی فتح علی صاحب میرٹھی اجنبی بیانات تکلف کے لئے آئے تو اس وقت بادشاہ کے پاس
کسی کو آئے کہ حکم نہ تھا مگر حضرت نواب منصرم الدولہ بہادر بادشاہ کے پاس بغیر من نگہداشت خاطر بار بار رہے
بعد ازاں نواب امیر علی خاں وزیر بہ سلطان مرحوم کے نواب منصرم الدولہ وزیر اعظم مقرر ہوئے اور آپ نے

از زبان وقلم راقسم شہد حقیقت ایست کہ اتحاد دلی حکیم صاحب معظم حکیم فرزند علی صاحب و حقوق محبت ہائے قدیمی مفتخر الیہ مقتضی این امر نیست کہ بجز تسلیم چارہ دیگر باشند تمہد شفیق مولوی سید علی صاحب باخلاق عزیزانہ بہ نیکوترین مراسم ارتباط و اخلاص دلی ظاہر مردانہ کہ راقسم امتحان این نماید بسر و چشم منظور دارم۔

خط راجہ ہر دیو بخش بہادری ایں آئی تعلقہ دار کیاری

حکیم صاحب بجائے دوران حکیم فرزند علی خاں صاحب زید اللہ فکرم بندگی۔ مزاج عالی سبب قربت وطن کے امید کجانی ہو کہ اگر کسی بارہ میں آپ کو تکلیف دی جائے گی تو آپ براہ مہربانی منظور کریں گے۔ ان ایام میں عمومی کنوالات بخش صاحب کی طبیعت بعارضہ ثور بیرونی داندڑنی علتہم علیل ہو چوں کہ آپ کی صداقت علم طب تجربہ میں مشہور عالم ہے لہذا تکلیف دی جاتی ہو کہ براہ عنایت قدم رنجہ فرما کر ملاحظہ فرمائیے اور معالجہ آن کا کیجئے۔ یہ امر موجب منت کشی کا ہوگا۔ راقم نیا

بقیہ لٹ صفحہ ملاحظہ ہو۔ نہایت لیاقت کا کام کیا جس سے شاہ اوہ اور گورنمنٹ دونوں سرکاریں خوش رہیں اور شہرہ میں جب واجد علی شاہ کا انتقال ہو گیا تو سرکار گورنمنٹ نے پانسو روپیہ ایوارڈ پیش آپ کی مقرر کردی اور کلکتہ سے آپ چلے آئے اور کلکتہ میں سکونت پذیر ہوئے چند سال ہوئے کہ انھوں نے بہت کمر سنی میں سفر آخرت کیا۔ نواب منصرم الدولہ حکیم صاحب پر بڑی عنایت فرماتے تھے جیسا کہ مضمون ہر لے ثابت ہوا آپ کی صاحبزادی مولوی محمد شاہ صاحب کے بھتیجے مولوی فضل حق صاحب کو منوب تھیں جب مولوی فضل حق صاحب ہندوستان سے ترک تعلق کر کے مکہ معظمہ ہجرت کر گئے تو ان کی بیوی اور ایک لڑکی رہ گئی۔ بیوی سے مولوی قمر الدین صاحب عقد کیا اور جب لڑکی کا پیام حکیم صاحب کے بھتیجے محمد حسین ابن مولوی سید علی صاحب کا کیا گیا تو نواب منصرم الدولہ نے نوا کے بارہ میں یہ خط لکھا تھا۔ مگر کلکتہ میں محمد حسین کی جو عمر گئی سے یہ قیمت انجام کو نہ پہنچی۔

راجہ ہردیو بخش بہادر سی ایس آئی رئیس کٹیاری از مقام دھرم پور ضلع ہردوئی، ۲۰ جولائی ۱۹۱۷ء
خط تعلقہ دار سیالکوٹ

حکیم صاحب شفیق مہربان دوستان توجہ فرمائے بیکراں حکیم سید فرزند علی صاحب ادا الطافہ
بعد برازمر اسم نیاز و شوق ملاقات بخت آیات مدعا یہ ہے کہ یہاں آج کل طبیعت رانی صاحبہ کی
لے تعلقہ دار کٹیاری کے مکان واقع دھرم پور میں حکیم صاحب کی بڑی خصوصیت آمد و رفت رہی ضلع ہردوئی میں
یہ ہی علاقہ اول نمبر کا ہے۔ راجہ صاحب موصوف با وضع ذی اخلاق انسان تھے۔ ہردوئی میں حب ایما و حکام راجہ
ہردیو بخش صاحب نے سرے پختہ ہوائی دربار قیصری دہلی میں بھی آپ عزت کے ساتھ شریک کئے گئے گورنمنٹ میں آپ کی
بست توقیر کی جاتی تھی۔ ایک با حکیم صاحب کو دھرم پور میں زیادہ عرصہ ہو گیا تو حکیم صاحب اپنے مکان کو جو اب خط بنام
میر حبیب اللہ صاحب لکھتے ہیں جس سے وہاں کے حالات کا پتہ چلتا ہے۔ عنایت نامہ دالامصوب خان علی خان شہر
درود لایا کاشف حالات ہو ادرا یافت سینہ زوری چوروں سے کمال تشویش ہوئی حافظ حقیق کے سب کی جان و
عزت و مال و اسباب سپرد ہو۔ اپنی طرف سے شرائط احتیاط پورے کرنا چاہئے اور اعتماد و حافظہ حقیقی پر ہونا چاہیئے۔ انتشار
الغریب تازہ شنبان تک میرا بھی قصد حاضر ہونے کا ہے۔ طالع بیمار کا یہاں بشورہ میرے اور حکیم یعقوب صاحب بلگرامی
طیب قدیم ان کے کہے ہوتا ہے۔ اول تو مرض ہلک ہے۔ دوسرے طالع پورا پورا ہونے نہیں پاتا۔ میں نے یہ حال
صاف صاف راجہ صاحب سے کہہ دیا ہے مگر شخصت نہیں کرتے اس لیے میں برا درغزیر سید اولاد علی کے دو خطا و دو خیاب
میں جیسے ہیں عمدۃ الاخبار نے بھی ان کی نقل چھاپی ہے۔ ان کو اس سال خدمت کروں گا۔ معروضہ در شنبان المعظم
عرصۃ نیاز فرزند علی عنایت از مقام دھرم پور علاقہ کٹیاری۔

ایک با حکیم صاحب خان بہادر ششی تاج الدین صاحب جج کے یہاں ہردوئی جا رہے تھے راقم چہرہ بھارتانی صاحب
کٹیاری کی سواری جا رہی تھی بھیسے سرگڑگئی تھی جہان کے ایک قدیمی سوار نے حکیم صاحب کو دیکھا نہایت ادب
جنگاک کر سلام کیا اور سب ہٹا کر حکیم صاحب کی گاڑی کو آگے بڑھا دیا۔ اس سے حکیم صاحب کی وقعت کا جو وہاں تھی اظہار
ہوا تھا۔

بہت بے لطف ہو۔ آپ کے اوصاف و ثناء زبانی منشی نیا زاہد صاحب کے معلوم ہوئے لہذا منشی صاحب
آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں مفصل شرح و حالات زبانی ظاہر کریں گے۔ آپ براہ مہربانی دیکھیں
یہاں تشریف لاکر رانی صاحبہ کا علاج کریں تاکہ بانضال خدا بر طبق استعمال ادویہ آپ کے طبیعت
رانی صاحبہ کی صحبت پذیر ہو اور ان کو جلد تندرستی و عافیت حاصل ہو۔ امید کہ آپ ضرور الطاف و
اعطاف فرما کر تشریف لائیں گے۔ اور یہ نہایت آپ کی مہربانی و عطف ہوگی اور میں نہایت ممنون
ہوں گا۔ زیادہ نیاز و بس ۱۴ فروری سنہ ۱۳۷۷ء راجہ محبوب اندر بکرم سنگھ سی آئی اے ی تعلقہ دار پنا گوپر

خط حافظ صمصام علی صاحب تعلقہ دار گندھارہ

جناب حکیم صاحب کرم بندہ زاو مجتہد السکام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ صند شکر اترووی کہ
دراہنجا اہمہ وجوہ خیریت و مفردہ صحت و عافیت آنجناب مستدعی۔ تلمیذ از دو مسجع میشود کہ
ظہر خط عنایت اللہ خاں صاحب الفاظے چند دستخطی آنجناب بنام احقر معاینہ نمود مفاد خیریتے فمراواں
حاصل نمودہ یار دیار مراتب دنیاوی و اخروی آنجناب موقف شدم۔ کیفیت اینجا بدستور بہت
نور چشمی الہیائے نور چشم محمد معظم علی سلمہ و زاد عمرہ بہنجیکہ بود ہوں بطور و محبوب عطیہ آنجناب بنابر
نئے حافظ صمصام علی صاحب ایک نہایت وضع دار خوش اخلاق و پندارہ نہیں تھے۔ حکیم صاحب کو وہ نہایت لطف
محبت سے ملاتے اور حکیم صاحب حسب الطاب ان کے یہاں گندھارہ ضلع بٹالچ کو تشریف لے جاتے تھے۔ ایک بار جب کہ
ان کے احتیاج میں پتھر ڈالنا نہ ختم پیدا ہو گیا تھا حکیم صاحب نے بڑی خداقت و قابلیت علاج کیا تھا وہ اکثر حکیم صاحب
کو نوازش دے لکھتے۔ ایک خط میں انھوں نے ایک آراضی بنا بر باغ خرید کر دینے کی خواہش تحریر کی تھی اور اس کے
بابت یہ بھی لکھا تھا کہ شیخ احمد حسین صاحب تعلقہ دار گندھارہ جو اس زمانہ میں بمقام ضلع ہر دوی ڈپٹی لکھتے تھے میلہ
عظمیٰ رکھا جائے۔ ان کے غرض شیخ احمد علی صاحب تعلقہ دار خوش رو تووی رہاقت تھے و اتم کو دربار ان سے

صحیح عارضہ معلومہ زاید یک تیم چلہ استعمال نمودہ۔ بندہ تحریر نیازنا محبت از دوجہ متعذر ماندہ
اولاً بتقریب شادی یزید پور رقم زاید از یکہفتہ از انجا ماندہ روزیکہ بجائہ آدم بر فردوم خبر خوش اثر
حادثہ جانکاہ پرورد رزاق بخش صاحب مرحوم شفقہ رہگرسے رسولی شدم زان بعد بگنارہ آدم
و نورچشان از گنارہ برسولی بوجہ حادثہ رفتہ اطلاعاً سمع خراشی نمودہ شد و اسنخہ نسخہ بعضی بنا بر
بر خوردار اصغر علی سلمہ آنجناب تیار نمودہ بود و نقلش و تحلی در مجموعہ بقای مندرجہ فرمودہ بود
در آن نسخہ ساق تحریر است بنا بر در آن استعمال گرد ساق نمودہ اند و یا ساق معہ تخم براہ
عنایت اطلاع فرمایند و بفضل خداوندی و بدعا سنے آنجناب صمصام علی از ترکہ نجات یافتہ و دیگر
حالات اینجا بہنجیکہ دارندہ جہاں میدار و شکر دوست۔ و عنایت اللہ خاں دربارہ حسنات
کرامت خاں صاحب نوشتہ بودند اگر آنجناب ملاحظہ کنائندہ باشند پس براہ عنایت از کرامت خاں
بعد استخارہ و معلوم بودند مقدمہ بعد طے معاملہ روانہ کنندہ فرمایند کہ روبرو خود تہیر کردہ دہند
و یا دیگرے تدبیر و یا شخص کہ دریں فن ہمارے داشتہ ضرورتاً بخش فرمایند کہ آنجناب را
بزرگ خود میہم از فکرش عقلمت فرمایند تا زندہ ام بندہ احسانم۔ و بخدمت جناب محمد حسین
خاں صاحب تسلیم۔ و عزیزان آنجا با وجہ انطراف اصغر علی و مظفر علی تسلیم پذیرا باد۔ راقم
صمصام علی نوازش علی عفی عنہ۔

بقیہ نوٹ صفحہ ملاحظہ ہو۔ لکھنؤ میں طے کا اتفاق ہوا نہایت خلق سے پیش آتے تھے وہ بھی حکیم صاحب کی خدمت
میں خلوت منشیانہ عبارت سے بخط شیعہ لکھا کرتے۔ ان کے ایک خط کا زمانہ راقم کو اب تک یاد ہو چو دربارہ بلا
حکیم صاحب کے انھوں نے تحریر کیا تھا اور وہ خواجہ حافظ شیراز کا یہ شعر تھا۔

رداق منظر چشم من آشیانہ تست کرم ناد فردا کجہ خانہ خانہ تست

چند سال ہوئے افسوس کہ یہ باپ بیٹے دونوں لایق رئیس تھے انتقال کر گئے۔ ہمیشہ رہے نام اللہ کا

خط جناب تیدنا شاہ غلام جیلانی میاں صاحب سجادہ نشین بالائے شریف

جناب حکیم صاحب محبت الفقیر مجمع المحاسن منبع الفوائد مکرّم خاکساران حکیم سید فرزند علی صاحب
افسر الطبائے بھوپال زاد مجدد ہم از فیض غلام جیلانی رزاقی محضی عنہ سلام مسنون عجز مشحون قبول باذ
عرس شریفیہ میں بکری جناب سید فضل احمد میاں صاحب سجادہ آبادی سے قراج مبارک کی علالت
لہ جناب میاں صاحب نہایت نیک نفس اور بے نقص بزرگ تھے فی زمانہ ایسے برگزیدہ ملیش بزرگ دیکھنے میں نہیں آتے۔
راقم پر حضرت موصوف شفقت بزرگانہ فرماتے۔ ردولی شریف اور کثیر شریف کے عرس میں جب خاکسار کا اتفاق حاضری
کا ہوا اور جناب میاں صاحب بھی وہاں تشریف فرماتے کمال عنایت سے اپنے پاس ٹھیرایا اور بالائے شریف ہمراہ لے کر
بیسجد و بخون کی جس بارو میں کہ جناب میاں صاحب نے حکیم صاحب کو نواز شامہ تحریر فرمایا اس معاملہ میں جناب مولانا
عین القضاۃ صاحب مقیم کھنوس نے بھی حکیم صاحب کو لکھا تھا۔ کیوں کہ ایک عرصہ تک غلام حسین میاں صاحب کا وظیفہ
ریاست کی طرف سے روک دیا گیا تھا اور ایک ہزار سے زائد رقم جمع ہو گئی تھی۔ غلام حسین میاں صاحب عین القضاۃ
صاحب کے مرشد زادہ ہیں حضرت موسیٰ جی مجددی سورتی کے فرزند ہیں ادباً مگر منظرہ ہجرت کر گئے ہیں افسوس
کہ مولانا حاجی شاہ غلام جیلانی میاں صاحب نے سن ۱۳۸۶ھ میں سفر آخرت اختیار فرمایا۔ راقم نے متعدد قطعات
تاریخ لکھے مغلان کے ایک یہاں پر لکھا جاتا ہے

شرف یکساں گردید نہاں زفر طریح و غم دل بیشوشت
منظر از سپہ تاریخ رملت بگو قطب المشارح واصل حق

میاں صاحب کے سورت اعلیٰ حضرت شاہ عبدالرزاق صاحب بانسوی اکمل دوزگار اور عبدالصمد خاندان کے خلیفہ مودودی
غلام الدین صاحب فرنگی محل نے مناقب رزاقیہ آپ کے کرامات میں جو کتاب لکھی ہے اُسی کے دیکھنے سے آپ کے فضائل
کا حال معلوم ہوتا ہے بالائے شریف سے جو تصورات آج تک جاری ہیں ان سے مخلوق فیضیاب ہو رہی ہے۔ دہلی
آپ سیدہ صمدیہ رسول غامی لے گئے

معلوم ہو کر سخت تردد ہوا تھا۔ الحمد للہ کہ جناب حکیم محمد عبدالغفور صاحب نے نوید صحت سنائی اور خوشی حاصل ہوئی فالحمد للہ علیٰ ذلک بمعاملہ وظیفہ جناب میاں غلام حسین صاحب سابقاً عرض ہاویں خدمت کیا گیا تھا اور جناب حکیم صاحب موصوف بھی بوقت ملازمت عرض کر چکے ہیں اس معاملہ کے متعلق جو کوشش ہو بطور مناسب فرمائیے انشاء اللہ بحسن سعی جناب وہ کامیاب ہو جائیگا یہ معاملہ بھوپال کی ریاست کے متعلق ہے اور تفصیل کیفیت تحریر غریزی ہنسی محمد بن یقین صاحب سے واضح رائے شریف ہوگی زیادہ خیریت والسلام از بانہ شریف ضلع بارہ بنگی ۱۲ اشوال ۱۳۱۹ھ

خط ملا عبد القیوم صاحب صدر انجمن حیدرہ حجاز ریلوے

عالیجناب مولوی حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الاطباء السلام علیکم۔ مولوی مسیح الزماں کے ذریعہ آج ایک سو چوالیس روپیہ موصول ہوئے جس میں جناب کا سو روپیہ اور ملازم جناب کے تین تین ملازم جناب کی رسید و تحفی ملفوف ہی جناب کے رسائیڈس لئے نہیں گزرائے کہ جناب رقم تمغہ کے مقدار میں ہے۔ اس لئے جناب کا نام اہل تمغات میں درج کروایا گیا ہے۔ ڈھائی تین مہینہ کے بعد جناب کا تمغہ گزارنا جائے گا اس لئے کہ صدر مجلس کو اطلاع ہونے پر وہ سلطان اجازت حاصل کرتی ہے اور بعد صدور اجازت تمغہ مرحمت کرتی ہو خط کے جانے اور آنے کے لئے ایک مہینہ لگتا ہے۔ اس لئے میں نے تین مہینہ کی ہمت آپ سے لی ہو بھوپال میں ایک مجلس قائم ہو اور ایک ہزار روپیہ کی رسید میں بھی قاضی عبدالحق کے پاس بھیج دی گئی ہیں جن کے اہتمام میں چندہ وصول ہو رہا ہے قاضی صاحب نے ایک سو چھتیس روپیہ جو وہ آٹھ سال فرمائے ہیں ایسا انتظام ہونا چاہیے کہ کوئی مسلمان اس سے محروم نہ رہے۔ اقل قلیل سے ہی کیوں نہ ہو شرکت کرے ہر ایک محلہ میں ایک شخص کو وہاں کے اہل محلہ سے تحصیل کے لئے مقرر کر دیا جائے اور

اسی طرح اصلاح و تعلقات میں بھی انتظام ہوا، ٹھوٹے بہت کچھ خیال نہ کیا جائے۔ بلکہ یہ اہتمام ہے کہ کوئی مسلمان سادات و افاضات شرکت سے محروم و بے نصیب نہ رہے امید کہ جناب کی سرگرمی و افاضات و عنایت سے اس کلام میں بہت کچھ رونق ہوگی اور اس مقدار میں چندہ جمع ہو جائے گا کہ اہالی بھوپال کی فہم آوری و نیکنامی کا موجب ہو، مزار المہام صاحب بھوپال حافظ عبد الجبار خاں لے حکیم صاحب نے چندہ مجازیوں کے متعلق بہت کوشش کی تھی خاص مقام کو وہ ترغیب دلاتے اور اس حجت عظیم کی یہ فیصلت بیان کرتے تھے کہ اس چندہ کی حقیقت جو دیندار جانتے ہیں وہ دل چاہتا کرتے تھے کہ حرم شریف میں جہاں ایک پیسہ کا ثواب لاکھ پیسے ملتا ہے کوئی ہم کو ایسا موقع ملے کہ اس میں خرچ کر کے خوشنودی خدا و رسول حاصل کریں، بیچ بیچ دیگر خیرات کے درجہ افضل ہے۔ کیوں کہ صدقہ چارہ ہر چندہ دینے والے کو یہ ثواب ملے گا اور برکت بخشتا رہے گا جس سے جو ممکن ہو شرکت کر کے اس سادات جاودانی کو ضرور حاصل کرے۔ اور حتی الامکان اس نعمت عظمیٰ اور دولت بکری سے کوئی مسلمان محروم نہ رہے۔ اکثر لوگ اس کو سن کر تادمہ ہوئے، حکیم صاحب نے نواب علیابہ سلطان دولہا ہمدانی سے بھی تحریر کیا کہ تھی لاکھ دو لاکھ روپیہ اس مصروف خیر میں آپ کو ریاست بھیجنا چاہیے۔ یہ گفتگو نواب صاحب کے پیش تھی کہ ایک روز حکیم صاحب مولوی عبد الجبار خاں صاحب زیر بھوپال سے ملنے گئے ان سے باتیں ہوتی رہیں وزیر صاحب برسے کہ حکیم صاحب ہمدانی اور آپ کی حیات کا آفتاب لب بام آگیا اب ملازمت کا ہے کہ اس کے بعد چندہ مجازیوں سے کا ذکر ہوا آیا۔ نائب سفیر ٹرکی بھی وہاں آئے اور بیٹھے ہوئے تھے حکیم صاحب کے ہمراہ راقم بھی تھا۔ اس کے کچھ عرصہ کے بعد حکیم صاحب کا انتقال ہو گیا اور ان کی کوشش کا کوئی جوا تخم بارور نہ ہوا۔ بعد انتقال حکیم صاحب کے چندہ کا تنہا جو قسط غنیمت سے آیا تھا اور ملا صاحب نے دکن سے بھیجا تھا وہ مولوی سیح الزماں خاں استا حضور نظام نے رقم کو دیا اور اس بکترین نے ان کے وراثہ کو تنہا وے کر رسید حاصل کر لی اور مولوی صاحب موصوف کو پہنچا دی ہے بلکہ اتنا سوائے راہ میں شاہجہاں پور کے اسٹیشن پر مسٹر سلیمان لکھنوی ملی نے بھی اس کو بغور دیکھا اور حالات پوچھے۔

بالقادر سے استعانت کرنا چاہی اور بیکیم صاحب بھوپال سے باضابطہ شرکت و اعانت کی درخواست منجانب مجلس گندنی ضرور ہے امید ہے کہ وقتاً فوقتاً وہاں کے حالات سے مطلع و ممنون فرمائے رہیں گے اور خدمات الایقہ سے یاد و شاد فقط عرضہ ذی الحجہ ۱۳۱۹ھ مرسلہ ملا عبدالقیوم معتمد مجلس خدیوہ جازیریکو

حیدرآباد دکن
خط منشی مفتی امیر احمد صاحب مینائی بمقتل حکیم صاحب

برادر نواز اسلام سنون و عار اخلاص مقرون۔ محبت نامہ آیا ممنون یاد آوری فرمایا حکیم سید فرزند علی صاحب کے صفات میں پہلے سے آگاہ تھا اور بالاجال اُن کی تقریب میں نے ملا عبدالقیوم صاحب بڑے پر جوش ہمدرد قوم تھے۔ ان کی قابلیت مسلم تھی مگر شریفین مدتوں انھوں نے ریاضت بچہ کشی کی۔ ریاست حیدرآباد میں کلکٹر ہجرا قمر کو ان کی خدمت سامی میں شرف نیاز مندی حاصل ہے کمال محبت و شفقت سے پیش آتے ہر اس میں ملک التجار سیر سلطان عبدالعزیز شاہ سے راقم کا تعریف کرایا اور دہلی و رباع کے موقع پر انہیں بے آفندی سیر سلطان المعظم سے بھی ملا صاحب ہی کے توسط سے خاکسار کو ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ بنارس کے کئی اسلامی وقوی جلسوں میں ان کی وجہ سے بڑا لطف رہا مشین ذی اخلاق بزرگ تھے کئی سال ہونے بیٹھے بیٹھے آپ کا انتقال ہو گیا۔ چند قطعات تاریخ میں نے لکھے بوجہ طوالت مصرعہ تاریخ پر قناعت کیجائیے

رفت ملا صاحب دیا گئے رنر داخل خستہ شدہ گنج ہنر

آپ کے فرزند مفتی ملا عبدالبارط صاحب منصف علم دوست اور نیک انسان ہیں۔

تہ یہ خط منشی امیر احمد صاحب کے ہاتھ کا کھا ہوا ہے۔ آپ نہایت خوش خط تھے اور دستخط بھی بہت پاکیزہ کرتے تھے۔ منشی صاحب موصوف کے بھائی مولوی حافظ عوامیت حسین صاحب صدیقی حکیم صاحب کے ہم کتب دوست تھے اس خاندانی مراسم ہونے سے حکیم صاحب اور منشی صاحب کے نیما بین قدیمی خدویت تھی۔ منشی صاحب کے بڑے بھائی مولوی طالب حسین صاحب لاہور رہے۔ منشی صاحب اپنے دونوں بھائیوں سے شہرت میں بڑھ گئے بلکہ عاس اخلاق و

اس سے پیشتر بھی حضور میں کی تھی مگر اسی اثنا میں حکیم حفاظت حسین صاحب عظیم آباد سے آئے اور مشرف بہاڑ مت ہوئے ہوں زان نوکری کی پختگی تو نہیں ہوئی مگر یہ ہوا کہ مجھ کو موقع تحریک کا حکیم

بقیہ نوٹ صفحہ ملاحظہ ہو۔ نازک خیالی میں فخر روزگار ہوئے حضرت شاہ دینا جیسے صاحب ولایت پر تصرف کی اولاد اعجاز ہوئے کا مشرف آپ کو حاصل ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام مولوی کریم محمد صاحب ۱۲۳۲ھ میں آپ بمقام لکھنؤ پیدا ہوئے علوم متداولہ کے علاوہ طب جفر نجوم وغیرہ میں بھی دستگاہ حاصل تھی۔ تدریس الدولہ مدبر الملک منشی مظفر علی خاں بہادر اسیر کے شاگرد ہوئے ابتدا میں دو کتابیں ارشاد السلطان و ہدایت السلطان لکھ کر واجد علی شاہ کے دربار میں باریابی حاصل کی اور غلٹ گراں بہا پایا۔ بعد از نزاع سلطنت اودہ ۱۲۵۲ھ میں آپ رام پور شریف لے گئے اور وہاں نواب یوسف علی خاں والی رامپور نے عدالت دیوانی کا حاکم مقرر کیا۔ بعدہ نواب کلب علی خاں بہادر نے باوجودیکہ اسیر منیر، عروج، ذکی، خلق، داغ، جلال سمجھی موجود تھے مگر اس مجمع سے آپ کو اپنی آستاد کی کے لئے منتخب کیا۔ جملہ اصناف سخن پر قادر اور جامع کمالات ہونے کے مصداق تھے۔ عاشقانہ کلام کے ساتھ نعت گوئی بھی آپ کا حصہ تھا۔ امیر اللغات۔ دیوان مرآۃ الغیب صنفی عتیق گوہر استجاب۔ مخد خاتم النبیین مضامین دل آشوب۔ مجموعہ واسوخت۔ قصائد شوقی و بدعتی۔ ابر کرم۔ سندس نعتیہ مسمیٰ بہ شاہ انبیاء۔ لیلۃ القدر۔ صبح ازل۔ شام ابد آپ کی تصنیفات سے ہیں حضرت امیر شاہ صاحب کے آپ مرید تھے بین سال ریاضت شاقہ بھی کی۔ افسوس کہ ۱۳ مارچ ۱۹۰۰ء مطابق ۱۹ جمادی الاول ۱۳۱۵ھ کو برص فالج حیدر آباد وکن میں رحلت فرمائی۔ مرزا داغ نے سال انتقال کے متعلق یہ شعر قطعہ تاریخی میں موزوں کیا ہے

ہے دُعا بھی دل کی تاریخ بھی قصر عالی پائے جنت میں امیر

آپ کے بیٹے و داماد منشی لیاقت حسین صاحب تحصیلدار ولد حافظ عنایت حسین صاحب راقم کو نیا زمندی حاصل ہوا آپ کے لائق فرزند منشی مولوی محمد احمد صاحب جو آستاد حضور نواب صاحب رامپور میں اُن سے بھی

فرزند علی صاحب کے بارہ میں نہ ملا ورنہ میں خود حکیم صاحب یہاں آنے کی آرزو رکھتا ہوں
اب جو محبت نامہ کا شیف منفات حکیم صاحب موصوف لکھا آیا تو میں نے وہ تحریر یا حسن عثمان
حضور میں پیش کی اور حرف بحرف ملاحظہ اقدس میں گذر گئی مگر کچھ ارشاد نہیں ہوا۔ اظہاراً
آپ کو لکھا گیا۔ اب پھر جس وقت موقع ملے گا ہرگز میری طرف سے کمی نہو گی۔ امید ہے کہ آپ
کبھی کبھی کاروائے لایقہ سے یاد فرمایا کیجئے۔ بھائی جان تپ دلرزہ میں مبتلا تھے اب افاتہ ہے
دعا فرماتے ہیں۔ اور میرے اطفال سب تسلیم رساں ہیں محمد احمد بندہ زادہ کلاں بھی تپ میں مبتلا
ہی۔ آب و ہوا میں آج کل تغیر زیادہ ہے خدا رحم فرمائے۔ امیر محمد عفی عنہ کو میری حکیم صاحب کی
خدمت میں سلام نیاز قبول ہو۔

نقل خط مولوی فضل حق صاحب مہاجر

فحمدہ و نستعینہ و نصلی علی سولہ الکریم صلی اللہ علیہ وسلم
از افضل البلاء و مکرمہ محلہ شامیہ زاد اللہ تعظیماً۔

صبا تحیتہ شوقم باجناب رساں حدیث ذرۃ بیدل بافتاب رساں
دراں مقام کہ تفریح گاہ حضرت است زمیں ہوس پیام من خراب رساں

بقیہ نوٹ صفحہ ملاحظہ ہو۔ نیاز حاصل ہے انھوں نے راقم کی باجوہ تصنیف کتاب حیات مسیح ہر پائش اپور کے حضور میں
پیش کی۔ منشی صاحب کے ایک صاحب زادہ منشی لطیف احمد صاحب الخاطب بہ اختیار جنگ حیدر آباد میں ناظم و معتمد اور قریبی
میں حکیم صاحب کے بڑے بھائی سید نجف علی صاحب مراسم اور خط و کتابت تھی اور مولوی عبدالرحمن خاں، نائب مطبع ننگا
نے بھی حکیم صاحب کے متعلق منشی صاحب کو توجہ دلائی تھی۔ اور منشی صاحب کو اب کتب علی خاں بہادر فرما کر دے
راپور کی خدمت عالی میں یہ سلسلہ جنابی کی تھی اسلئے مولوی فضل حق صاحب مولوی عبدالحق صاحب کے فرزند
رشید اور مولوی محمد شاہ صاحب کے بیٹے ہیں آپ بھی مثل اپنے باپ چچا کے قابل اور ذی اخلاق تھے غرضہ دراز

بجائے جناب فضائل و کمالات باب مخدومی مکرہی محسنی فداء روحی حضرت مولانا مولوی حکیم
 سید فرزند علی صاحب افسر الاطباء نے ریاست بھوپال مظاہرہ عالمی - کٹرین عقیدت گزین خاکسار
 بقیہ نوٹ صفحہ بلا حلقہ ہو۔ ہو کہ ہندوستان سے ہجرت کر کے کہ مغلیہ میں قیام اختیار کیا۔ راقم ہی مخدوم کرنام
 صاحب تحصیلدار عا جرنے بیان کیا کہ مولوی صاحب موصوف کہ مغلیہ میں صاحب ارشاد و فیوض بزرگ مانے
 جاتے ہیں۔ راقم کے ساتھ بھی مولانا کی خط و کتابت رہی۔ حکیم صاحب نے مولوی صاحب کے باب چاکی خصوصیت
 اور ملازم رکھانے کا قصہ بیان کیا مگر اپنی عالی ظرفی سے اس احسان کو ظاہر نہ کیا جو بعد انتقال حکیم صاحب کے
 مولوی صاحب نے مولوی سید علی صاحب کو چھوٹے سوتیلے بھائی حکیم صاحب کے تھے کہ مغلیہ سے خطیں تحریر کیا
 کہ آپ لوگ میرے بزرگوں کے احباب ہیں دنیا میں ایسے بزرگ میں پھر کہاں پاؤں گا حکیم سید فرزند علی صاحب
 مرحوم نے جو میرے والد مرحوم مولوی عبدالحی صاحب پر احسان عظیم کیا ہے اس کی نظیر آج نہیں مل سکتی وہ بے
 احسانات و محبت میرے دل میں جاگزیں ہے میرے والد مرحوم جب ایام غم میں آواز خانہ غانا ہوئے اور ان
 زمانہ پر آثوب کے انقلاب سے عرصہ تک بے روزگار پریشان پھرتے رہے جب وہ بھوپال میں شہر کے وقت پہنچے
 تو ان کے کپڑے شکست اور کثیف ہو گئے تھے آدمی رات کے وقت حکیم صاحب کا مکان تلاش کرتے ہوئے پہنچے
 تو کروں سے حکیم صاحب کو اطلاع دینے کے متعلق کمالات ملازموں نے بے وقت ہونے کی وجہ سے تامل کیا انھوں نے
 اصرار کیا خدمت گارنے ناخوشی کا اظہار کیا مولوی صاحب نے کہا کہ چھاتم میرا لام عبدالحی بتلا کر جگا دو وہ بڑی مشکل
 سے حکیم صاحب کے پاس گیا اور حکیم صاحب کو جگا یا غور کہا کہ بے وقت آپ کو ایک شخص مسائل کی طرح معلوم ہوتا ہے
 اور اپنا نام عبدالحی بتلا تا ہی اطلاع کرنا ہے جب حکیم صاحب نے مولوی صاحب کا نام سنا فوراً اٹھے اور دوڑے
 اور ملازم کو سامان لینے سے خلافت عاوت ایسا بھر کا کہ وہ ڈر گیا جب حکیم صاحب نے مولوی صاحب کو دیکھا اپنے گے
 اور دونوں صاحب بہت روتے حکیم صاحب کو بھی پریشان حالی دیکھ کر کمال صدمہ ہوا انجیاں مکان کی ان کے
 پسر دکر دیں اور غل کر کے اچھا چوراک کپڑوں کا پہنایا اس کے بعد مولوی عبدالحی صاحب کو سور و سپہ باہوار

ذرہ بے مقدار فقیر خیر ازل خلائی راچی رحمت رب الفلق محمد و محمد فضل حق عفی عنہ بستر سلیم
 مسنون گزارشش پر داز خدمت خدام والا مقام ہی۔ سالہا سال سے ناچر گنگا در شریف آوری
 بھوپال و تفویض منصبیہ کی شب و روز مقامات متبرکہ و مستجابہ میں دعا کیا کرتا تھا جیسے خیر
 ارتحال سرکار مغفورہ معلوم ہوئی بعض عنایت فرما جو بھوپال میں ہیں ان کی خدمت میں بدریہ
 نیاز و حاجات اور وصاحب چوشتہ ۱۳۱۷ء کے حج میں یہاں حاضر تھے منجملہ ان کے مکرمی جناب منشی
 محمد نسیم صاحب سابق تھانہ دار سے تاکید کر دی تھی کہ جس وقت ملازمان ویشان رونق افروز بھوپال
 ہوں ضرور اس ناچر کو مطلع فرمانا الحمد للہ و المنة کہ ایک مہربان کی تحریر سے میرے پروردگار
 جل جلالہ و علم نوالہ نے اس مردہ مسترت افرا سے شاد کام فرمایا اور تمنائے گنگا جو مدت ہائے دراز
 سے تھی محض اپنے فضل و کرم سے بر لایا۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ ذات برکات کو قایم اور جمیع مکروہات و
 حوادث سے مصمون و مامون رکھے۔ آمین ثم آمین بجا حضرت سید المرسلین صلی اللہ
 علیہ و آلہ و اصحابہ اجمعین۔ تاریخ بستم ماہ رجب کو قطعہ عریضہ مشکاک خط موسومہ مشفق
 بقیہ نوٹ صفحہ ملاحظہ ہو۔ بعد و بخشی ڈیوڑھی خاص نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا ملازم رکھوایا۔ مولوی عبدالحق
 صاحب دی علم و دیندار ہونے کے علاوہ شاعری میں بھی دستگاہ کامل رکھتے تھے مثنوی تفسیح لہقی فی احوال شقی
 مولوی امیر علی صاحب کی شہادت کے بعد تفسیف کی اور ایک شب میں لکھنؤ کے ہر ایک مشہور مقام چمپاں کراچی
 حتی کہ روڈیٹ صاحب کی کوٹھی پر بھی پہنچ گئی اس میں ابو دھیا کے مظالم اور عائدہ زور کی ہجو لکھی تھی۔ مولوی
 صاحب کی والدہ اور ہر دو ہمیشہ ملازب صاحبہ کے متعلقین کے ہمراہ ہندوستان سے مکہ معظمہ گئی تھیں اور وہاں
 مقیم تھیں جب مولوی صاحب کی والدہ ماجدہ کا مکہ معظمہ میں انتقال ہو گیا تو مولوی صاحب اپنی ہر دو بہنوں کے
 لانے کی ضرورت سے مکہ معظمہ گئے اس عصیہ میں ملازب صاحب کی زوجہ محترمہ نے انتقال کیا اور ملا صاحب نے مولوی صاحب
 کی چھوٹی ہمیشہ سے صلاح کر لیا کئی سال کے بعد مولوی عبدالحق صاحب مکہ معظمہ سے ہندوستان واپس آئے اور روز
 گلگتہ پہنچے اسی روز منشی میں مبتلا ہو کر حلت کی۔ کئی سال ہوئے کہ مکہ معظمہ میں مولوی فضل حق صاحب نے مولوی
 انتقال کیا یکم صاحب نے اس خط کا جواب راقم سے لکھا کہ مولوی صاحب کی ہمدردی میں مکہ معظمہ سجدہ ادا تھا۔

قاضی سید اصفہر علی صاحب بھوپالی المبالغہ طراز ان کیسا ہر یقین ہے کہ ملاحظہ فرمائیں گزرا ہو گا۔ ابرار و اولیاء یہ دعا ہے کہ حضرت رب العزت الطاف نامہ سے سرفراز فرمائیے تاکہ اس سے اعزاز و افتخار حاصل ہو چوں کہ طہمتہ ہذا امید ہے کہ بعد عید الفطر ملاحظہ لامعہ میں گذرے لہذا مبارک باد عید سعید کی دینا ہے جناب شیطان و الجحش صاحب میرے والد مرحوم کے عنایت فرما اور تقریباً چالیس کے ہاں ہے حضرت والا کی خدمت میں بھوپال میں نیا حاصل کر چکے ہیں مگر بھوپال سے وظیفہ پاتے ہیں سلام سون و مبارک باد عید ادا کرتے ہیں۔ نو تہتمی حلیہ جس کی عمر تقریباً دو سالہ ہو تسلیم دست بستہ عرض کرتی ہوں یادہ حداد بہم دہم رمضان المبارک ۱۲۹۹ھ

خط حکیم مولوی محمد اسماعیل صاحب ابن حکیم ملا محمد نواب صاحب مہاجر

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ از محمد اسماعیل بن خدمت فاضل بے مثل طبیب عاقل ذلیل مخدومی جناب حکیم سید فرزند علی صاحب دامت برکاتہم السلام علیکم ورحمۃ اللہ فقیر و حضرت والد ماجد و جمیع وابستگان بخیر و عافیت اند و صحت مزاج والا و مساعفت و مساعدت امور دنیویہ روزگار سیر ہنچکہ محمد و معین لے یہ ہر دو خطوط اگرچہ مولوی حکیم محمد اسماعیل صاحب لکھے مگر اصل ملا حکیم نواب صاحب کی طرف سے تحریر کئے ہیں جلد امور کا انتظام اپنے والد ماجد کی طرف سے وہ ہی کیا کرتے تھے مولوی اسماعیل صاحب کی ذات میں بھی اپنے والد بزرگوار کے صفات موجود تھے طبیب عاقل ہونے کے علاوہ دین داری پر ہنر نگاری میں عالم محترم تصور کئے جاتے تھے انہوں نے ماہ ربیع روز پچیس ۱۲۸۵ھ میں بمقام مدینہ منورہ بحالت جوانی رخصت کی اور جنت بیچ میں مدفون ہوئے۔ آپ کے چھوٹے بھائی محمد ابراہیم صاحب بھی حکیم کو عربی میں خطوط بڑی محنت سے تحریر کرتے۔ وہ خاک پاک عرب سے راپور آکر مولوی ارشاد حسین صاحب سے تحصیل علم کر رہے تھے نواب کلب علی خاں بادر نے اپنے استاد زادہ کا وظیفہ بھی مقرر کر دیا تھا عنقریب فیض احمس ہو کہ مضطربانے کا قصد تھا مگر دوق میں مبتلا ہو کر جو انگریز چلے۔ وہ شاہ آباد بھی حکیم صاحب کے مکان پر تشریف لائے تھے۔

انابت حضرت پروردگار باشد عطاء الدوام وافر مطلوب عنایت نامه محمد ۱۶ اشوال درین
انتظار روئے جمال کثا و فرحت و مسرت کمال و الطمینان حال و صحت داد الهی ستاره سعادت
اقبالش دایما طالع و ساطع باد۔ از مستهلان مافراق و بجزوران استوائی جز جزاء و دعائے خیر
متصور نیست شیخ ابراهیم سراج مدنی که از فقیر خنیز روز خوانده ہم بودند همراه وے بعضے کتب
انشاء و فقه فرستاده بودم تا حال شیخ مذکور اینجا نہ رسیده اند که معلوم شود کتب مرسله را
چه کردند ویر و ذک پانزدهم شهر حال یعنی ذی الحجه ۱۲۹۲^{هـ} بود عنایت نامه مرسله سامی لصحیب
سید محمد کی مضمونش واضح گردید و تشویش لاحق از جهت روزگار بھوپال و دستدار مشوره
تدبیر مناسب دیدن باب از حضرت والد ماجد ہم بوضوح پیوست و بحضرت والدہ کائناتہ ام و آل و ذ
جناب اخوی معظمی مولانا مولوی محمد شاہ صاحب رسیده در آن ہم ازین قسم در باب روزگار
جناب برج فرمودند خوب مفہوم گردید انشاء اللہ پس ازین غمگین آنچه تدبیر فعلی با مشورہ دینی
ممکن است بطور خواہر رسید اطلاعا عرض آمد۔ و یک حقہ مکتوب بمم الفار مرسله سیدی محمد حسین
خان صاحب ہم رسید و پس از آن مکتوب شان ہم بدست بعضے واردان ازاں طرف رسیده
مفتخر گردانیده بود و جانش بدست آوردگان با مطوبہ صحیفہ جناب خواہم فرستاد انشاء اللہ
و در خط سید محمد کی وعدہ تدبیر اخراج فتح القدر از مشا را لیه فرموده بودند و درین خط نوش
نفرمودند۔ اگر چه عذر عجلت و کثرت شواغل و حبش فرموده بودند امید کہ بتجدد و عدم ہول
خاطر عاثر نشود حضرت والد ماجد سلام مسنون الاسلام مشحون الاستیاق والالتیام
ابلاغ می دارند کذا الک ہمہ اہل البیت خاصۃ خالہ صاحبہ ما وجب عرض دارند۔

المراسم محمد اسمعیل ابن حکیم محمد نواب مر قوسہ ۲۲ ذی الحجه ۱۲۹۲^{هـ}

من مقام مکہ الشریفہ

ایضاً

مخدوم معظم عمره الاطباء المحققین زبدة الحكماء المذتقین سیدی حکیم فرزند علی صاحب
دامت الطافتم و عنایاتم - السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته ، اما بعد عرض آنکه اینجانب
قرین حمد و شکر ایزدی و صحت مزاج و آلا و جملة احوال ساهی باوقات دوامی مساوی
پیش ازین بعد از حج عرفیة متضمنه وصول عنایت نامها، مکرمه و رسید مبالغ مرسله برای خرید
کلاه با مصطلگی و عود ارسال خدمت داشته بودم امید که رسیده شرف اندوز مطهر
شده باشد الحال یک سجاده سیاه طولانی و عمامه و حاکم بدست یکے از تجاران همین که
در مکتوب سابق اشاره بان رسیده بودیم شرف ورود الحال سه کلاه مطلوب از قسم
عمده خرید و مصطلگی و عود عمده برگرفته نیز تحویل جناب نجفی سابق حافظ محمد حسن خاں صاحب
برادر زاده شان محمد سعید خاں مرسله خدمت گنم حق تعالی بحفاظت تمام بانجام رساند
اگر چه امرسانی بد و کلاه رسیده بود اما حضرت والد سحاط ترتیب نموده و گنجایش بر سه دیده
مصلحت ارسال بر سه دیدند و عمامه مذکور بامر مفاقی و علمای اینجا نماندیم اختلاف را
بنام دادند و جواب قاطع محول تامل و تاخیر قلیل فرمودند انشاء الله تعالی آنچه محقق آراء
صحت استما شان شد عنقریب اطلاع خواهم داد و در باره امر معهوده راس حضرت والد
برای فراریافت که حضرت نواب صاحب اشده درین باب نوشته آید و بخط جناب مولانا
مولوی ارشد حسین صاحب تفصیل این امر نوشته ابلاغ شود که ایشان در خلاص تحریر
این امر بجد و جهد فرمایند بکلیه خط حضرت درباره جناب بالتفصیل گوش گذارشان نمایند و
نتیجه آن هر چه ظهور آید جناب قولاً و یا فعلاً اطلاع بان دهند جناب نواب صاحب

امسال نامہ نامی در طلب حضرت والد ماجد برائے معالجہ جناب نواب شاہجہاں حکیم صاحبہ مرقبہ
فرستادہ بودند و یک ورقہ متضمنہ حملہ احوال مد و صرم مندرجہ اش ساختہ بودند کہ بصورت
عدم امکان سفر تو جہش معالجہ مناسب نوشتہ فرسند از جملہ عواین کہ بعضی از ان وضع را
عالی ست سفر ممکن نہ شد۔ عریضہ جناب نواب و مکتوب جناب مولوی ارشد حسین صاحب
بہ متضمن مضمون سخی ہر دو امروز حوالہ وکیل شان می شوند از اہل ہر دو فراغت یافتہ ام
اطلاعا عرض شد و بخدمت جناب اخوی محمد می مولوی محمد شاہ صاحب تسلیم و تعظیم ارسال
فرمایند و عدم وصول حوائج مسئلہ شان بخالہ صاحبہ تا تاریخ حال ہم بحضرت مولوی صاحب مدوح
اطلاع فرمایند از جہت یا قوت در عریضہ سابق ہم ابلاغ خدمت داشتہ ایم کہ بہ قیمت
مناسب آل دیار بہ فروشدند از حضرت والد ماجد سلام مسنون اشتیاق متشون قبول
و این عریضہ ام بخدمت حضرت شاہ محمدین قاس صاحب مرسل فرمایند و السلام خیر ختام
ریشم آثم محمد اسماعیل ابن محمد نواب من الملک معظمہ مورخہ ۲۳ صفر ۱۲۹۶ھ

خط مولوی حکیم سید علی صاحب ناظم دارالقضاہ رآباد

عالی جناب قبلہ را دت کیشاں عقیدت اندیش جناب مولوی حکیم سید فرزند علی صاحب
افسر الاطباء ظلہ العالی۔ پس از گزارش سلام مسنون ہزاراں ہزار تعظیم مقرون
الح مولوی حکیم سید علی صاحب کو حکیم سید فرزند علی صاحب کی حقیقی ہستی محبوب میں۔ مولوی صاحب کو
کا وطن طبع آباد اور والد کا نام میر حسین علی ہے جدید عالم فاضل ہونے کے ساتھ دینداری میں پایہ بلند ہے
شمس العلماء مولوی عبدالحی صاحب خیر آبادی کے شاگرد رشید اور منطق میں استاد و کامل رکھتے ہیں
حدۃ الوجود کے مسئلہ میں خاص مہارت حاصل ہے۔ خدا پرست اور مزاج بہ تصنع ہے۔ بیشتر مولوی صاحب
(بیشہ نوشتہ بر صقہ ۲۰۶)

التمس پروازست۔ دریں ازمندہ درویشیے نزد خاکسار مہمان بودند کہ بر بنی از عمر گرامی ایشان
در سعی جمیل و اصلاح خلق اللہ سپرے گردید۔ جناب مولوی مشتاق حسین صاحب جواب تحریر
شاہ صاحب نزد فرستادہ اندازیں تحریر ہم اندازہ مذاق مولوی صاحب مدوح می تواند
کہ خیر خواہی خلق اللہ مایہ وقت نزد ایشان میدارد و خوف مرگ چہاں دلنشست
در بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۵) موصوف بھوپال میں ملازم ہوئے اس کے بعد حیدر آباد گئے وہاں حضور نطف

نواب میر محبوب علی خاں بہادر فرمانروا سے دکن کی ایک بلیم سخت علیل تھیں اطباء نے ریاست علاج سے عاجز
آگئے تھے آپ کے ہاتھ سے غسل صحت ہوا جس کے صلہ میں توروپیہ یا ہوار کا منصب اور ملازمت عطا
ہوئی صدر منصفی کے بعد اپنی کارگزاری و قابلیت سے ناظم دارالقضا ہوئے زان بعد شش ججی کے عہد
فائز ہوئے۔ ملازمت کا زمانہ پورا کر کے پائنور روپیہ یا ہوار نشین اور توروپیہ منصب پاتے ہیں۔
حکیم سید محمد الدین صاحب بھائی عرف میرزا صاحب نے سید التفات رسول صاحب تعلقہ دارسند
ہیاں جب کہ وہ توروپیہ روز فیس پر آتے تھے راقم سے بیان کیا کہ حکیم سید فرزند علی صاحب کے
حکیم سید علی صاحب کو میں جانتا ہوں ہندوستان میں ان کی قابلیت و خدات کا شخص نہیں ہے
میں ان کی حاضری کے متعلق رسول خدا نے بشارت دی تھی کہ سید علی ہمارا ایمان ہے۔

دسمبر ۱۹۲۱ء میں جب حکیم سید علی صاحب ملاقات ہوئی تو راقم نے اس واقعہ کے بابت دریافت
کہ جب میں مدینہ منورہ حاضر ہوا تو مولوی اعظم حسین صاحب مہاجر خیر آبادی کے مکان پر ٹھہرا اور ایک
مزدور نے اپنے انتظام سے مجھے علیحدہ ٹھہرانا چاہا۔ مدینہ طیبہ میں ایک بزرگ قلعہ خیال کی جاتے ہیں
اکثر حبشیہ مدد وہ خلوق خدا کی خدمت تہجیر و تکفین وغیرہ کے کاموں میں مشغول رہا کرتے ہیں آنحضرت
شاہ اشرفی صاحب ساکن کچھوچہ شریف سے کہا کہ حضور سرور عالم صلعم نے ارشاد کیا ہے کہ سید علی اعظم
کے یہاں مہمان ہو چکا ہے وہیں ٹھہرے گا کوئی اس کو وہاں سے نہ اٹھائے۔ اور جب وہاں سے
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۵)

و خیال حسن خاتمہ چہ مقدار پیش نظر کہے کہ از خداے غرور جل می رسد و موت پیش نظر۔
میدار و تثنی نفع رساننی خلق اللہ می باشد و درین زماں کیا بست گفتن ایں امور پس آریا
ہر کس بقوہ می کند مگر دل نشیں بودن خیلے دشوار از ہیچو حضرات انجام کار دین و دنیا بلا ایز
اغراض نفسانی و بلاد خلعت حطام دنیا توقع می توان داشت۔ ایں جملہ نگاہ و غرض معروض
آزان ست کہ ریاست بھوپال و حقیقت ریاست اسلام ست اتیری نظام آنجا دیدہ سوئم
چوں دیدم کہ مولوی مشتاق حسین صاحب کہ مو دیندار خانہ نشین اند و در اصلاح حال
ریاست کارے کہ از ایشان راست توان شد از دیگرے متوقع نیست و ما ایں زماں کار
وزارت آنجا بدست کسانے کہ افتاد در مقابلہ مولوی صاحب مدوح نسبت عشر عشر ہند
حیف آمدم کہ ریاست اسلام تشنہ ہیچو آب حیات باشد و آب حیات در زاویہ بیکاری منروی
ماند آرزو کردم کہ مداوہ بر لیسن و آب بہ تشنہ و مراد بگرد برسد و بہین حسن نیت شایہ
بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۶۔ رو آنگی و واپسی کا قصد کیا تو انھیں بزرگ نے فرمایا کہ جناب رسالت پنا
سے ارشاد ہوا کہ ابھی سید علی کی رخصت منظور نہیں ہوئی۔ لہذا چندے پھر مدینہ منورہ میں ٹھہر گیا۔ دوسرے
مولوی سید علی صاحب جن کا دوسرا نام رمضان علی صاحب بھی تھا اور جن کا نام و ذکر گئی جگہ اس کتاب
میں آیا ہے حکیم سید فرزند علی کے چھوٹے سوتیلے بھائی ہیں۔ سید ضامن علی صاحب نے دوسرا عقد لکھنویں
جن بیوی سے کیا تھا یہ ان کے لہن سے پیدا ہوئے اور لکھنویں ہمیشہ آمد و رفت شاہ آباد سے بھی رکھتے
تھے۔ نہایت ذی علم خلیق انسان تھے کسی کتاب میں آپ کی تصنیفات سے ہیں بعض کاغذات بھی آپ نے
دکھلائے اور مفید باتیں بھی اس لائف کے بابت بتلائیں جب کبھی ملتے نہایت محبت سے پیش آتے۔
افسوس کہ ۵ ارجادی الاول مطابق ۱۲ اپریل ۱۹۱۲ء یعنی چھپن کے مرض میں چار روز علیل رہ کر رحلت کی
اور لکھنویں مدفون ہوئے۔ لکھنویں آپ کے فرزند سید احمد حسین صاحب اور داماد حکیم سید خورشید علی صاحب علی
طیب ہیں۔

خوشنودی حضرت حق تعالیٰ اس بیچارہ گردو کہ فرمودہ اند الدال علی الخیر کفاحلہ
 ورنہ راہ لطف و مرحمت کہ سابق از منہ و بد و ورود حیدر آباد فیما بین خاکسار و مولانا ساکن
 از وسط زمان قیام حیدر آباد ہمیں مسلوک نمازہ سالہا سال می گزرود کہ نوبت مرسلت ہم
 نمی رسد و قلوب جانین از حال یک گر خالی می ماند دریں مدت ہشت سالہ از دوسہ بار
 مکاتیب نہ شدہ آنہم وقت شیخ ضرورتے خاص و بقدر ضرورت الغرض دریں تحریریک جز
 رضا جوئی حضرت حق تعالیٰ المطلبے و غیر نیست انہ علی ذلک لستہمید زیادہ تسلیم بجلد
 تسلیم و دعا۔ من الحقیر محمد سید علی کان اللہ لہ۔ از حیدر آباد

خط مولوی علاء الدین صاحب استاد نواب علی جاہ سلطان و لھا صاحب بہادر

مخدومی و کرمی استادی جناب حکیم سید فرزند علی صاحب مدظلہ۔ بعد سلام مسنون
 مہربن خاطر تشریف باد الحمد للہ بخیریت ہستم و مہتمنی خیریت سامی از چند ماہ حسب المطلب
 جناب سلطان و لھا صاحب بہادر مقیم بھوپال دیروز بہ تقریب ذکر انہ جناب نواب صاحب
 مولوی علاء الدین صاحب اب سلطان دو ماہ ہمارے قدیمی استاد ہیں۔ جب نواب سکندر حکیم صاحب
 نے نواب سلطان و لھا بہادر کو جلال آباد سے بھوپال بلوایا تو مولوی علاء الدین صاحب بھی اپنے وطن
 جلال آباد ضلع مظفر نگر سے ان کے ہمراہ بھوپال آئے۔ مولوی صاحب صوف لائق خوش اخلاق بزرگ
 ہیں صاحبزادگان بیگم صاحبہ بھوپال کے بھی استاد رہے فی البدیہہ شعر کہتے ہیں۔ فارسی عبارت
 بھی خوب لکھتے ہیں لیانت پوری حاصل ہے بیشتر فرخ گراں سبیل تخلص اختیار کیا ایک شہزی انہ کی
 ترفیل میں موزوں کی و قلیفہ بنجاب ریاست بھوپال سے آپ کا مقررہ ہجرت کئی برس تک تحصیل
 بھی رہے۔ حج کا شرف بھی حاصل کیا شاہ آباد بھی تشریف لائے۔ زمانہ قیام بھوپال میں حکیم صاحب

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۹)

فرمودند کہ حکیم صاحب نیز ہر سال پارسل ایتھ تحفہ میرساند لیکن چون خام میرساند و درینجا
کسے بہ پال نگہ نمی دارد و ہمیں نارسیدہ خوردہ شوند اگرچہ ابنہ فی نفسہ نفیس می شوند لیکن
ازیں سورہ تدبیر خوش ذائقہ نمی ماند کاش نیرس قریب بہ بختگی میرساند تا اینجا میرسند
رسیدہ و بختہ قاتل خوردن می شد و ہم خوش ذائقہ می برآمد گفتم این کیفیت خدمت حکیم صاحب
بنویسم فرمودند باید نوشت۔ لہذا عرض خدمت نمودہ آید و چون بندہ راقم را با وجود خلوص
دائمی غیر از سیر و تفسیرج باغات سامی و دیگر باغات شاہ آباد گاہے اتفاق خوردن ابنہ با
ال باغات نشد و جز سامعہ بیچ گاہ باصو و ذائقہ از خوبی و عذوبت آل ثمرات جلیل نواز
برہ منہ نگشتہ و چون ہزار جاں شیفۃ این نوشتن میوہ کہ ام الاثمار نیز نامش
گزشتہ ام ہستم لہذا بلا تکلف تکلیف خدمت سامی می نمایم کہ اگر یک پارسل جداگانہ بنام
نیازمند نیز مرسل شود ہر آئینہ موجب گرمی عنایت خواهد بود و در پارسل بندہ حاجت بدانی
قبول نیست بندہ بعد وصول پارسل اہتمام در حسن بخت و نگوئی پال خواہد نمود فقط دیگر
از حالات خاص این ست جناب دام امتیاز کہ تجویز شادی میاں نصر اللہ خاں صاحب
میاں عبید اللہ خاں صاحب با دختران ہمیشہ خود فرمودہ اند و در روی بکاری رئیس عالمیہ
ہم تیاری جوڑہ حسب شان ریسان بعرض شادی قدر محمد خاں می شود کہ در ریاست
رہنمائی حاشیہ صفحہ ۲۱۰) آپ کی مجالست رہتی اور آپ کی وجہ بڑا لطف رہتا۔ طب میں
آپ نے کچھ کتابیں بھی حکیم صاحب پڑھیں۔ راقم کے ساتھ نہایت محبت بزرگانہ فرماتے تھے۔ پارسال
بماہ دسمبر ۱۹۲۱ء جب راقم کا بھوپال جانا ہوا اور آپ سے ملاقات کی تو بڑی الفت سے پیش آئے
اور کتاب حیاتِ راقم کی ناچیز تصنیف دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور کلمات توصیف کے فرمائے
آپ کے فرزند خیر الدین صاحب بھی نیک ہمارا خلق انسان ہیں وہ بھی برسوں تحصیلِ ار رہ چکے ہیں ۱۲

مالیکو کلمہ نسبت شاہ قرار یافت بجلہ احباب و غریزان خود آستانیان فقیر سلام مسنون برسانند
 و از خیریت فراج بپاسخ این منیقہ انتہا جم بخشید بچھلند یوم چار شنبہ درینجا نزول پابرا
 رحمت بقدر نیم ایچ شدہ گرمی کہ نسبت بود حال فرو شدہ است و مرض مہینہ کہ ہم
 شیوع یافتہ بود بکونے داید و در محال آستہ شینہ می شود کہ این مرض اشتداد
 تمام دارد و ہمدین ہنگام تحریر این رقمیہ مسموع شد کہ کوک صاحب در آستہ بغرض معاینہ
 تالاب کہ در اینجا تیار می شود رفتہ بود ہمدین مرض بگزشت واللہ اعلم و ہفتہ گزشتہ
 رابعہ عبدعلی خان صاحب نیز دفتہ قضا کرد مگر نہ درین مرض اللہم حفظنا یا فیاض
 جمیع البلاء والا مراض و ہر خدمتے گشتایان ام بلا درینح حاضر م فقط و السلام
 راقم فقیر محمد علی الدین عفا اللہ عنہ از بھوپال محلہ پری گھاٹ متصل پاننگاہ مکان نشینی
 عزیزم احمد حسن محرر کارخانجات سرکار ولیئہ العہد ریاست دام اقبالہ است دوم صفر ۱۳۱۸ھ

خط مولوی سید قمر الدین احمد صاحب کھنوی

جناب مکرم و محترم برادران انیسر الاطبا حکیم سید فرزند علی صاحب قبلہ زاد محمد ہم -
 بعد تسلیم آنکہ جس روز سے میں آپ کی خدمت سے واپس آیا کوئی خبر خیریت فراج اور عسقم
 روانگی کہ کب تک وقوع میں آئے گا معلوم نہیں ہوا۔ ایک خط روانہ کیا تھا مگر اس کا جواب
 نہ ملا۔ مولوی سید قمر الدین احمد حکیم صاحب سے بہت فلوں رکھتے ازراہ محبت خطوط کثرت تقریبات میں حکیم صاحب
 کے مکان پرشتہ آباہتہ پرفیٹ لاتے۔ راقم کو بھی مولوی صاحب کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا تھا خوش فوج
 وہینہ تقاضا لپیڈ انسان تھے۔ آپ مولوی محمد شاہ صاحب کے برادر نسبتی یعنی سالہ تھے ساری عمر آپ سے
 ملائی بہنوی دستاد کی خدمت میں رہے اودان کے ہمراہ جب خانہ دان شدہ اودہ ولایت گیا کسی سیر بھی
 (۲۱) شہد صفحہ ۲۱۱

بھی نہیں آیا۔ لہذا سخت تردد لاحق ہو۔ امید فرید عنایت و اخلاق سامی سے یہ ہے کہ کیفیت فراخ اور عزم روانگی کہ کب تک ہی مطلع فرمائیے۔ چار روز ہوئے مولوی سید علی صاحب ملاقات ہوئی تھی اس روز تک کوئی خط ان کے نام بھی نہیں آیا تھا۔ فقط۔

قرالین احمد شوال ۱۹۳۸ء از لکھنؤ

خط مولوی عبدالرحمن خان صاحب مالک مطبع نظامی کان پور

جناب حکیم صاحب مصدر عنایت و کرم حکیم سید فرزند علی صاحب ام الفضالہم۔ بعد از عرض تسلیم سنت حضرت رسول کریم۔ التماس یہ ہے کہ جناب میر حبیب اللہ صاحب بیمار بخ (بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۰) لندن تشریف لے گئے تھے۔ بعد انتقال مولوی محمد شاہ صاحب آپ ہی ان کے منصب عہدے پر سرفراز ہوئے ذاب منصرف الدولہ بہادر کی صاحبزادی آپ کو منسوب تھی۔ قریب سو روپیہ ماہوار کے آپ کو فیشن لکھنؤ میں ملا کرتی تھی یہ خطاب حکیم صاحب بھوپال روانہ ہو رہے تھے اور بوجہ علالت جاتا ملتوی ہو گیا تھا مولوی صاحب نے شاہ آباد سے لکھنؤ جا کر لکھا تھا جس کا جواب حکیم صاحب نے راقم سے لکھا کہ انھیں بھیجا دیا تھا۔ کبھی سال ہوئے کہ مولوی صاحب نے سفر آخرت کا اختیار کیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

۱۷ مولوی عبدالرحمن خان صاحب نے یات دار دیندار و مفید انسان تھے قومی ہمدردی ترقی اسلام الہی کی طبیعت کا خاصہ تھا وہ حکیم کے ساتھ دل آس اور عزیز اندر بناؤ رکھتے۔ حکیم صاحب کو بھی ان کی دینی دنیاوی خوبیوں کی وجہ سے نہایت موافقت تھی۔ جیسے بھی وہ کوئی اچھی کتاب یا تصنیف یا طبع کرتے تو حکیم صاحب کو بھیج دیتے اور حکیم صاحب کے غم و خوشی میں شریک ہوتے اور بعض اوقات کو اپنے اخبار روزانہ اور میں چھاپ کر شائع کرتے۔ چنانچہ حکیم صاحب کے والدہ کی رحلت کی خبر کو مع قطعہ وفات کے شائع کیا تھا اور وہ تاجی (بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۲)

۳ جمادی الاول رونق افروز کا پور ہوئے زبانی ممدوح خیریت گرامی سکر اطمینان ہوا
 اللہ تعالیٰ ذات گرامی کو ہمیشہ برسرِ عاجزاں سلامت رکھے۔ عرصہ سے حساب دوستد
 بخدمت سامی نہیں بھیجا خصوصاً حساب انجمن فلاح دارین۔ لہذا بخدمت سامی مفصل حساب
 مرسل ہے۔ اصل شرکت ایک ٹکوا ایک نفع لغایتہ آخر سنہ معوضہ بقایہ حساب ^{۱۳۰۲} ع
 کل ماضیہ بعد ملاحظہ جوارشاد ہو بجالایا جائے۔ یعنی پچاس روپیہ انجمن میں داخل
 کر کے رسید بھیجی جائے و یا زر منافع بخدمت سامی روانہ کیا جائے براہ کرم ہدایت ہو۔
 خیاب عالی جو جسٹس آپ نے واسطے اشاعت اور شرکت قلع کے تجویز فرمائے ہیں ان کا
 سامان فرما رکھئے گا۔ جو آپ کی رائے ہوگی وہ بجالاؤں گا۔ اور ایک بدری کتب بخدمت
 سامی برائے محمد ابراہیم روانہ کی ہے ان کو دوا دیجئے گا۔ بعد نوشتن عریضہ نیاز معلوم
 ہو کہ محمد ابراہیم آپ کے یہاں ٹھیکروہاں سے روانہ رام پور ہوئے۔ آج شب کو میں
 رام پور جاتے والا ہوں وقت مراجعت کے انشاء اللہ قدمبوسی کو حاضر ہوں گا۔ بہت
 درجہ دل و دیدہ مشتاق ملازمت ہے جو جسٹس کہ آپ نے تجویز فرمائے ہیں ان کو آپ کے
 روبرو ایک ایک مرتبہ بنا لوں گا۔ زیادہ حد ادب بخدمت جمیع صاحبان سلام۔

راقم عبدالرحمن خاں عفی عنہ جمادی الثانی ۱۳۰۲ھ مہجری

بقیہ حاشیہ صفحہ (قطعہ یہ تھا آں عقیقہ نیک سیرت پاک ذات + روئے خود در
 پردہ خاکی نہفت + شاکرِ غلغلیں ز روئے القا + جائے پا کاں خلوت قدسیہ گفت
 حکیم صاحب کے بڑے بھائی میر بخش علی صاحب کی وفات کی خبر بھی از راہ لغزیت انھوں نے اخبار مذکور
 میں چھاپی تھی جو میر صاحب کے مذکورہ میں درج ہے حکیم صاحب نے تا امکان مطبع لطیفی کو نفع پہنچانے میں
 کئی نہیں کی ریاستوں میں کتب کو ان کے مطبع میں کتب میں چھپوانے کی ترغیب دی مفید نسخے عنایت کئے

ایضاً

جناب حکیم صاحب مصدر رعایت و کرم زاد مجدکم۔ بعد سلام سنون کے التماس خدمت میں
یہ ہی عاجز ۱۲ بجے دن کے تاریخ ۳ رجب یوم چار شنبہ کو مع الحیر کان پور پھنچا سب کثرت
سے پایا آپ کے اخلاق و اشفاق کی یادگاری ہر وقت پیش نظر ہے کہ ایک ساعت فراموش
نہیں ہوتی ایک قلم بر خردار ابوسعید بھیجتا ہے اگر پسند جناب ہو تو اپنی بیاض پر لکھ لیجئے او
حال زسنبلہ گڑھ تحریر فرمائیے کہ تعلق ہی وہاں کے پر دانہ میں کیا خوش خبری لکھ کر آئی
جواب اس بریقہ کا جلد مرحمت فرمائیے گا۔ زرا کچھ اطمینان ہوتا ہی تو دوبارہ انجن کے
آپ کو منافع روانہ کرتا ہوں۔ بخدمت جمیع صاحبان خصوصاً محمد امین خاں صاحب محمد حسین
خاں صاحب سلام تیار قبول باد۔ نور چشمی اور صاحبزادہ کو دعا۔ تاریخ تولد صاحبزادہ
گرامی از محمد سعید خاں سلمہ اللہ تعالیٰ ۵

فرزند علی تراخدا داد فرزند سعید بخت مسعود
از سال فلک دلش خبر داد ہاتھ ز فلک چرخ محمود
الراقم عبدالرحمن خاں عفی عنہ تحریر تاریخ ۳ رجب سن ۱۳۵۴ھ از مطبع نظامی

خط مولوی حکیم امین الدین احمد صاحب

بہائی جناب مکرمیت مآب توجہ فرمائے دلی حاجی حکیم مولوی سید فرزند علی صاحب زاد قدرد
و برکاتہ۔ از کترین امین الدین غفرلہ و لکم۔ بعد اہل اس سلام عز و نیاز و التیام مرفوع
۱۵ مولوی حکیم امین الدین احمد صاحب طب میں حکیم صاحب کے شاگرد اور بڑے عابد و زاہد بزرگ سے
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۲۱۲)

خاطر توجبات مظاہرہ عنایت نامہ کرامت شہامہ عرصہ دراز ہوا کہ بحالت غیبت احقر
امیاز بخش ہو رہا تھا۔ عینیت آموڈ ہوا۔ عالی جناب چونکہ عاجز موجود نہ تھا اور نیز بوجہ تردد
چند در چند مثل علالت نور چشمی ابقاء اللہ و اوصہا اللہ الیٰ ما یتینا۔ کچھ مدت دراز سے
بجائزہ ذات الصدور و درد پشت مبتلا تھی اور اب بعد بہت تردد و جانفشانی خداوند
نے بہ برکت دعا کے گرمی اس کو صحت کامل عطا فرمائی اور نیز احقر بہت عرصہ سے
درد چشم میں مبتلا تھا اور نیز صحت حاصل نہیں ہوئی اور بقایت درجہ تکلیف ہے۔ سہل
ایک ہو گیا اب منصف تفتیہ عام و خاص کے لئے استعمال میں ہے۔ انشاء اللہ بعد اس کے
طبیعت درست ہو جائے گی۔ اور علاوہ بریں موضع ہسودہ میں مولوی عبدالغزیز صاحب
جب سے سفر حج سے واپس آئے ہیں گھر کے تمام لوگ بیمار تھے اور نیز ان کی زوجہ کی
طبیعت درست تھی اور تپ میں تھی اور انتہا درجہ کا ضعف ہو گیا تھا اور تمام گاؤں کے
لوگ ان کی زلیست سے مایوس تھے وہاں ان کے معالجہ میں مصروف رہا اور بالآخر
خداوند تعالیٰ نے صحت عطا فرمائی۔ ابھی سب وجوہ مفصلہ و معروضہ بالا سے تحریر جواب
عنایت نامہ فیض شہامہ سے عاجز رہا چونکہ عاصی سے دائماً تقصیرات سرزد ہوتی ہیں اور
خادمان گرمی نے ہمیشہ عفو تقصیرات فرمایا ہے۔ لہذا امید قوی ہے کہ بطور قدیم تقصیر معاف
فرمائی جائے و التسلیم بر خور داران و نور چشمیان کو دعا اور سب صاحبان کو سلام
عاجز امین احمد اگر گنتہوا پر گنتہ کڑھ ضلع الہ آباد معروضہ ۸ ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۳) حکیم صاحب کے مکان پر گھر والوں کی طرح بے تکلف رہا کرتے۔ و حقیقت یہ حضرات
نہایت غلیظ متواضع اور پابند مذہب تھے۔ صدیف کو وہ تمام جماعت کے بعد دیگرے خاک میں مل گئی اب بجز
نام و اوصاف کے نہ ان کی غورانی صورتیں دیکھنے کو ملتی ہیں اور نہ وہ چر لطف و محبت آمیز باتیں سننے
میں آتی ہیں ۱۲

راجہ چودہری خصلت حسین صاحب تعلقہ دارسندلیہ

جناب چودہری صاحب حکیم صاحب پر نہایت عنایت کرتے تھے اور بلا ضرورت علاج بھی اکثر ازراہ محبت بلالیا کرتے اکثر ان کے نواسہ نامے حکیم صاحب کے نام آتے بڑھتے چودہری صاحب کے ایک خط کا جواب جو حکیم صاحب نے لکھا ہے اس کا مسودہ آج تک موجود ہے۔ لہذا اس کی نقل اظہار خصوصیت کے لئے حاشیہ پر درج کی جاتی ہے۔ حکیم صاحب کے نام کے خطوط تو اکثر لکھے گئے ہیں مگر حکیم صاحب نے جو خطوط دیگر حضرات کے نام جواباً تحریر فرمائے تھے ان میں سے بھی بعض کی نقل خالی از تحسین نہیں ہو سکتی۔

چودہری خصلت حسین صاحب بڑے خوشرو منتظم تھے۔ آپ چودہری حسنت علی صاحب

نے نقل خط حکیم صاحب بنام چودہری صاحب سندلیہ - مخدوم و کرم مصدر عنایت و کرم جناب چودہری محمد خصلت حسین صاحب در تعلقہ دارسندلیہ دامت عنایتہ۔ بعد تقدیم سلام منوں کمال اشتیاق و نیاز مقرر گزارش ہے۔ الحمد للہ و الحمد کہ حال تیار مزمار کا تا تحریر ضراعت نامہ قرین خیریت ہے و نوید صحت و اعتدال مزاج والا حضرت جمیبا لدعوات سے مطلوب۔ غایت نامہ کرمت شہامہ مورخہ ۲۳ اگست ۱۳۵۷ء بتاریخ ۱۴ ستمبر شرف صدور لایا باعث شکر گزاری و یاد فرمائی کا ہوا۔ دل مشتاق ملازمت ہی چاہتا تھا کہ اسی وقت ریل میں روانہ خدمت فیصد رجعت ہو مگر کثرت و شدت امراض و بایہ شاہ آباد اور اکثر اغزہ و اجاب سدرہ و ذخیرہ پا ہوئی بعد شرعی عقلی سردستی روانگی سے قاصر رہا۔ انشاء اللہ العزیز کبھی باہم فرصت بوقت رونق افزوری جناب بسندلیہ شرف اندوز ملازمت ہو گا۔ حافظ حقیقی جناب کو بفضل و کرم خود کردہات زمانہ سے محفوظ و مصدوں رکھ کر بمطالعہ دلی و مقاصد قلبی کامیاب و محفوظ رکھے۔ ۱۳

جیسے فیاض پاکباز نامور تعلقہ دار کے فرزند و جانشین ہیں اور اسی موروثی حق سے تعلقہ داران اودھ میں ایک ممتاز ذمی و جاہت رئیس بنے جاتے۔ خوبی انتظام سے اپنی ریاست میں رونق پیدا کر دی اور ذاتی لیاقت سے حکام و پچھتموں میں بڑی شہرت و عزت پائی تھی دربار قیسری دہلی میں شہر ایک کئے گئے۔ چنانچہ مسٹر ولز نے بھی کتاب یادگار دیوار قیسری میں آپ کا تذکرہ کیا ہے۔ الحاق اودھ کے وقت آپ نے عمدہ خدمات انجام دیئے جس کے صلہ میں سرکار گورنمنٹ نے خطاب راجگی مرحمت فرمایا۔ انجمن تعلقہ داران اودھ کے آپ سکرٹری بھی رہے۔ آپ کی تصویر سے امارت و وجاہت ظاہر ہوتی ہے آپ ہی کے عہد میں گورنمنٹ نے کامل ثبوت کے بعد نہایت قدر دانی و عزت افزائی سے آپ کے خاندانی خطاب چودہریت کو دوامی تسلیم کرا لیا اور سن ۱۸۷۳ء کو اس بارہ میں حکم بھی فرما دیا ہے۔ راجہ درگا پرشاد صاحب تعلقہ دار سندلیہ نے کتاب بوسان اودھ میں آپ کی بابت بربان فارسی مندرجہ ذیل عبارت تحریر کی ہے۔

چودہری خصلت حسین صاحب بصفات حسنہ متصف و بمجامد و محاسن ممدوح و عقل و فراست پایہ برتر داند و بہوشندی و دانشمندی رقم گیتا می نگار دکار ہائے ریاست خود را اصلاح و رونق داد و ابواب جمعیت و فراغت بروئے خود کشادہ آپ کا تذکرہ اور تصویر تاریخ راجگان ہند میں بھی موجود ہے۔ افسوس کہ ۲۵ جون ۱۸۸۲ء کو اپنے رحلت کی۔ راقم نے حیات نصرت میں آپ کی وفات کے متعلق یہ قطعہ تاریخ کی

نظم کیا ہے

در نیانیک خصلت ذی وجاہت چودہری صاحب زدنیا سوسے جنت رفت از نظم شدہ بہا
متقہ سال پر سیدم ز ہائے ہر تار بخش ندا آمد گل خوش رنگ جنت صاحب بہا

یہ قطعات تاریخ آپ کے چچا زاد بھائی اور بیٹائی چودہری نصرت علی صاحب یس سندھ کے تعلقات کی بنا پر راقم نے لکھے تھے۔ چودہری صاحب مدوح کے صاحبزادہ محمد عظیم صاحب جو نہایت نیک نام پابند صوم و صلوة تھے وہ بھی حکیم صاحب کا بہت اغراز کرتے تھے اور ان کے لئے مسند خالی کر دیتے تھے بارہا تقریروں کے مواقع پر اور علاج کی ضرورت سے بلایا۔ چودہری صاحب کا علاج ہر دوئی میں حکیم صاحب نے بڑی خداقت سے کیا اور کشتہ در نہایت مفید ثابت ہوا تھا۔ اور ان کے صاحبزادے مولوی حسن جان صاحب کا علاج بھی قیصر باغ لکھنؤ میں حکیم صاحب نے بہت خوبی سے کیا تھا جس کا تذکرہ معالجات کے باب میں آچکا ہے۔ چودہری صاحب نے عہدہ افسر لاطہائی کی مبارک یاد کا خط بھی کمال محبت سے حکیم صاحب کو لکھا تھا جس کا جواب حکیم صاحب نے اسی خاکسار سے لکھا کہ بھوادیاتھا صلیع ہر دوئی میں آپ ہی کا علاقہ دو سکر میز کا تھا اور اس صلیع کے مسلمان روسا میں آپ نمبر اول کے رئیس تھے انتقال کے وقت باؤں نے ہزار پانسو پچیس روپیہ کی مالگاری سالانہ کا تعلقہ چھوڑا اور کئی لاکھ روپیہ سالانہ بچت آپ کی آمدنی تھی۔ صد حیف کہ جنوری ۱۹۰۶ء میں کینک راہی جنت ہوئے۔ کیونکہ دن میں شریک کمیٹی ہوئے اور اسی شب میں مقام لکھنؤ دفعۃً آپ کا انتقال ہو گیا۔ جب نعش سندھ لائی گئی تو عجب کرام تھا۔ آپ کے نواسہ چودہری رفعت علی صاحب کی فرمائش سے خاکسار نے کئی قطعات تاریخ لکھے من جملہ ان کے دو درج ہیں۔

رحلت ہوئی جہاں سے محمد عظیم کی تاریخ کی ہر فکر مظفر اگر تجھے
سب اس عظیم رنج سے اندوگیں ہوئے
کچھ نیک رکنِ دُخلِ غلبہ میں ہوئے

ایضاً

دارفنا سے جلد یے ذی شان دفعۃً درجے بلند بخشتے خدائے کریم نے
 پوچھا جو سالِ مرگ مظفر سروس سے بولا بہشتِ پائی محمد عظیم نے
 حکیم صاحب اور ان کے بھائی میرزا ولایت علی صاحب کی ملاقات جو دہری صاحب سے تھی جو دہری صاحب
 مددِ مٹا ہیرا و دھ سے تھی آپ کے بلند پایہ اوصافِ حیاتِ نصرت میں راقم نے غریب
 کہے ہیں حکیم صاحب اور جو دہری نصرت علی صاحب سکرٹری انجمنِ تعلقہ دارانِ اودھ
 سے بھی نہایت خصوصیت و اتحاد تھا۔

اعلان : چونکہ خطوط کی نقل سے طوالت کا اندیشہ ہی لہذا قابلِ ذکر آج
 کے مراسمِ خصوصیات کو بیان کر کے اس بات کا ختم کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اس
 نواح کے اکثر رسوا و امرا سے حکیم صاحب کو نیاز حاصل اور وہ آپ کا نہایت اعزاز
 کرتے تھے۔

من جملہ اُن کے تعلقہ دار باسطِ نگرِ ثواب دوست علی خاں صاحب
 رئیسِ اعظم شاہ آیا و حکیم صاحب کی بڑی قدر کرتے تھے۔ نواب صاحب موصوف نے
 ۲۰ صفر ۱۲۸۱ھ مطابق ۲۵ جولائی ۱۸۶۴ء کو انتقال کیا۔ آپ کی مہر کا یہ سچے سے
 لطیف اُچھرت دوست علی

دلکش تھا جس میں ۳۴۲ھ گنزدہ تھا۔

نواب صاحب مدوح باوضعِ خاطر نواز اور نواب دلیر خاں بہادر بانی شاہ آباد
 کی یادگار تھے کیونکہ بانی وطن کے چھوٹے صاحبزادہ نواب دلدار خاں بہادر رئیس

چھوٹی ڈیوڑھی کی اولاد میں تھے۔ غبار شرف کے ساتھ ہمدردی و سلوک کرنا آپ کا شعار تھا اس ہی خاندان میں نواب امجد علی خاں بہادر اک شہ زور اور شیر کش تعلقہ دار گزرے ہیں۔ نواب حسین علی خاں ابن نواب دوست علی خاں بھی حکیم صاحب پر ریشہ عنایت کرتے تھے آپ بھی اپنے اگلے نامور بزرگوں کے اوصاف سے منصف تھے۔ ۲۶ اگست ۱۸۷۱ء میں نواب صاحب نے رحلت کی آپ کی صاحبزادی نواب لطیف النساء بیگم ولی عہد ریاست تھیں جو شانہ زارہ ثریا جاہ دہلی کو منسوب تھیں نواب لطیف النساء بیگم نے ۱۸ اکتوبر ۱۸۹۱ء کو انتقال کیا۔ ان کی موت سے ان کی نسل منقطع ہو گئی۔ ان کے بعد جب نواب امانت فاطمہ بیگم صاحبہ زوجہ نواب حسین علی خاں صاحب تعلقہ دار ہوئیں تو ان کو حکم صاحب کے علاج اور قوت اس قدر اعتماد تھا کہ جتنا شاہ آباد میں کسی پر نہ تھا۔ اس کے ثبوت میں ان کے ایک فقرے کے چند فقروں کا نقل کر دینا کافی ہے۔ بیگم صاحبہ نے حکیم صاحب سے آیات قرآنی کی صحت اور اس کے کچھ ترجمہ کو بھی پڑھا ہے۔

”جناب حکیم صاحب ہم نے صرف آپ کے لحاظ سے اس وقت سے اس وقت کچھ نہیں کہا۔ ہم نے آپ کو اپنا معتد قرار دیا آپ جملہ اہل محلہ سے کہہ دیں کہ ہماری حدیں ان کی زمین ہیں آئی۔“

یہ فقرہ ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۱۲ھ ہجری کو لکھا گیا ہے۔ ۲۷ نومبر ۱۹۰۳ء کو بیگم صاحبہ نے

بھی وفات پائی۔

لطف تو یہی ہے کہ انسان کی جیسی توقیر باہر کی جائے اسی طرح اپنے وطن میں بھی ہو اور یہ عزت جب ہی حاصل ہو سکتی ہے جب کہ انسان شریف الخاندان نیک اطوار اور صاحب کمال اگر آدمی میں لیاقت ہوئی اور نسبت شرافت میں کوئی نقص ہوا تو اس صورت میں اگرچہ اس کے جوہر کی قدر کی جاتی ہے مگر نہ ہی عیب کا خیال دلوں میں پوری وقت نہیں پیدا ہونے دیتا ہے کہ جسے کہ شرافت و لیاقت دونوں موجود ہوئیں اور چال و چلن میں نقص ہوا تو دونوں خوب ہیں

کی قدر مٹ جاتی بلکہ اس خرابی کی وجہ سے دلوں میں حقارت و نفرت بٹھ جاتی ہے مگر ہاں جب ذاتی صفاتی خوبیوں کے ساتھ کمال بھی موجود ہو تو اس کی پوری تعظیم و توقیر ہوتی ہے۔ چونکہ حکیم صاحب کی ذات میں یہ کل باتیں جمع تھیں لہذا ہر جاگہ اور ہر سطح پر ان کی قدر و منزلت کی جاتی۔

تعلقہ دار باسط نگر کے نائب شیخ سعید الدین صاحب کا گروہی جو ہمہ وسنجیدہ عبادت گزار انسان تھے ان کو شاہ آباد میں جیسی حکیم صاحب سے مناسبت تھی اتنی کسی سے نہ تھی اکثر خطوط ان کے نام حکیم صاحب کی جانب سے راقم کے قلم سے گئے ہیں۔

شیخ صاحب موصوف کے دونوں لائق پیغمبر یعنی مولوی و ہاج الدین صاحب ٹی کلکٹر اور خان بہادر منشی تاج الدین صاحب، جج بھی حکیم صاحب کا بے حد احترام کرتے راقم کا چشم دید واقف ہیں جب آٹھ حسین خاں صاحب رئیس سید پٹیل مرحوم کے ترکہ پر ان کی لڑکیوں نے دعوائے عدالت میں دائر کیا اور منشی تاج الدین صاحب سب جج ہر دوئی کے اجلاس میں مقدمہ پہنچا تو انھوں نے ازراہ قومی ہمدردی خاں صاحب مرحوم کے فرزند حامد حسین خاں صاحب زیری مجسٹریٹ اور داماد خان بہادر حکیم خاں صاحب و حافظ یار خاں صاحب کو سمجھایا کہ یہ مقدمہ بازی ٹھیک نہیں زیر باری برباد کر دے گی حکیم سید فرزند علی صاحب شاہ آبادی صلح کل انصاف پسند متدین بزرگ موجود ہیں وہ شرعی فیصلہ کر دیں گے۔ چنانچہ وہ مقدمہ حکیم صاحب کے پاس بھیج دیا اور حکیم صاحب نے از روئے فرائض و شہر پر متروکہ کی حصہ کشی کر کے فیصل نامہ عدالت میں داخل کر دیا۔ اسی طرح حاجی محمد حسین خاں صاحب رئیس اختیار پور کی لڑکی نے جب اپنی ماں کے دین مہر وغیرہ کا دعویٰ سب جج ہر دوئی میں دائر کیا تو منشی تاج الدین صاحب نے وہ مقدمہ بھی حکیم صاحب کے پاس فیصل کرنے کو بھیجا۔ حکیم صاحب نے اس مقدمہ کو بھی فیصل کیا۔ اور جب فیصل نامہ داخل کرنے کی ضرورت سے ہر دوئی تشریف لے گئے تو سب جج صاحب نے کمال خاطر سے اپنے ہی مکان پر ٹھہرایا۔ راقم آپ کے ساتھ تھا اور یہ دونوں فیصل نامے راقم

کی قلم کے لکھے ہوئے تھے۔

اسی طرح جب خواجہ محمد شاہ صاحب میں شاہ آباد کی لڑکیوں نے جو وجہ اولیٰ کے بطن سے جنم لینے والے تھے اس کا دعویٰ خواجہ سید کاظم حسین صاحب کے مقابلہ میں دائر کیا ہی تو اس وقت بھی حکیم صاحب ہی نے فریقین میں مصالحت کرائی اور فیصل نامہ تحریر فرمایا۔

مولوی و حاج الدین صاحب بھی مثل اپنے بھائی کے حکم صاحب کا لحاظ و پاس کرتے چنانچہ جب ان کے چچا شیخ صاحب و فقہ بجا رہوئے اور ڈپٹی و حاج الدین صاحب شاہ آباد تشریف لائے تو علی الصبح حکیم صاحب کو بلایا اور علاج رجوع کیا اور جب آپ کے ماموں فاضل یار جنگ محمد اکرام اللہ خاں صاحب علیل ہوئے اس وقت بھی حکیم صاحب کو کاکوری بلایا گیا اور معالجہ کرایا گیا۔ چونکہ ڈپٹی صاحب صوفی فاضل تھے اس لئے تقریف کی باتوں کا لطف ان کی باتوں میں خوب حاصل ہوتا تھا۔ نواب اکرام اللہ خاں صاحب حکیم صاحب کی قدیمی ملاقات تھی بعد انتقال منشی امتیاز علی صاحب کے حکیم صاحب نے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کو نواب اکرام اللہ خاں کے بلانے اور وزارت عطا کرنے کے متعلق تحریری مشورہ دیا تھا اور نواب صاحب کی بیدار مغزی و قابلیت، تدبیر کے متعلق نوجہ دلائی تھی۔ اور وہ تحریر راقم نے دیکھی تھی، مگر گورنمنٹ نے عبد البھار خاں صاحب کو وزارت پر بھیج دیا اس لئے یہ تحریر یک ملتوی رہی۔

راجہ دیپ سنگھ صاحب تعلقہ دار سوانیچ پور جو عالی خاندان اور تصوف پسند تعلقہ دار تھے حکیم صاحب سے کمال لطف رکھتے اور ان کے صاحبزادہ راجہ کرن سنگھ صاحب بھی ویسا ہی بڑا ہوا کرتے تھے۔ راقم کے روبرو ان کا عنایت نامہ آیا ہی۔ حکیم صاحب کے بڑے بھائی میر بخش علی صاحب جو صوفی باخدا تھے ان سے اور راجہ دیپ سنگھ سے نہایت رُبط و ضبط تھا۔ اور اکثر آمد و رفت رہتی۔ میر صاحب راجہ صاحب ہی کے پاس سے کتاب کتاب ستر اکبر مصنفہ شاہزادہ داراشکوہ شاہ آباد میں لاتے تھے جس کی نقل والد مرحوم مولوی منصب علی خاں صاحب نے کر لی تھی۔

راجہ مشرف علی خاں صاحب قلعہ دار محمدی بھی حکیم صاحب کے قدردان تھے اور حکیم صاحب کو محمدی میں بٹوایا کرتے۔ ایک بار سلسلہ علاج انھوں نے بلایا تھا اور ماہ مبارک رمضان آگیا۔ حکیم صاحب کا بیان ہے کہ وہاں میں نماز تراویح کے لئے مسجد گیا۔ جماعت میں شریک ہوا اور پیش امام نے جو مسجد میں ملازم تھے نماز پڑھانا شروع کی۔ جب وہ الحمد پر چکے اور دیگر آیات کی قرات کی تو بجز من من کے کوئی آیت سمجھ میں نہ آتی تھی۔ معلوم ہوا کہ وہ نام کے حافظ ہیں اور قرآن مجید یاد نہیں ہے۔

راجہ صاحب محمدی خوبصورتی میں مشہور ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب دربار قیصری دہلی میں منعقد ہوا اور وہاں اکثر قلعہ داران اودھ موجود تھے تو ان میں راجہ صاحب مصوف کا ایسا خوش و رئیس نہ تھا۔ آپ کی تصویر راقم کے پاس موجود ہے۔ آپ کے فرزند راجہ اشفاق علی خاں صاحب کو علمی مذاق سے دلچسپی تھی وہ مولوی برکت اللہ صاحب رضا فرنگی محل کے شاگرد تھے۔ چنانچہ انھوں نے اپنا دیوان موسومہ بہ گلہ سستہ اشفاق اور ایک رسالہ موسومہ بہ تصویر عالم بھی خاکسار کو عنایت کیا تھا۔ جب ملاقات ہوتی راجہ اشفاق علی خاں احقر کے ساتھ لطف و محبت سے پیش آتے بار بار عنایت نامے خاکسار کے نام تحریر فرماتے بلکہ اپنا کلام و تذکرہ بھی اس احقر کے توسط سے خمخانہ جاوید میں درج ہونے کی غرض سے لالہ سری رام صاحب رئیس دہلی مصنف تذکرۃ الشعرا کو بھیج دیا تھا۔ کچھ اپنے آبائی اجدائی حالات بھی راجہ صاحب نے اس کتاب میں درج ہونے کی ضرورت سے ارسال کئے تھے جو منشی الطاف علی صاحب سیں محمدی کے ذریعہ سے آئے تھے اور وہ راجہ صاحب کے عزیز قریب اور تحصیل شاہ آباد میں فرقہ امین و پیشکار تھا وہی تھے انھوں نے فرضہ کی وجہ سے ملازمت کر لی تھی۔ مگر منشی مصوف دفعۃً منونیا کے مرض میں مبتلا ہو کر ۱۳ شعبان ۱۳۳۸ ہجری کو انتقال کر گئے اور وہ کاغذات انھیں کے پاس رہ گئے۔ منشی صاحب ملہارا اور رئیسانہ خوب کے انسان تھے ان کی جو انحرگی پر عام و خاص کو افسوس ہوا ان کی خصوصیت کی وجہ سے قطعہ تالیف جو

لکھا گیا تھا اس کا مصرع تاریخ یہ ہے
 بے توقف گئے الطاف علی جنت کو
 ۱۳۳۸ھ

یہ امر بھی حسرت سے خالی نہیں کہ ماہ جون ۱۹۱۵ء کو ذیابلیس کے مرض میں راجہ اشفاق علی
 خان صاحب جواں مرگ چل بسے یہ سلسلہ تفریت وانہار افسوس قطعات تاریخ لکھکر ان کی
 رانی ثواب سرفراز النسا بیگم کو جو ریشہ محمدی اور راجہ جنگ بہادر صاحب تعلقہ دار نان پورہ
 کی صاحبزادی تھیں بھیج دئے تھے من جملہ ان کے ایک قطعہ کی نقل بطور یادگار تحریر کی جاتی ہے
 خوش اخلاق و دیندار ذی ہوش و قابل عجب کان خوبی تھے اشفاق علی خاں
 وہ ذی علم تھے اور نثار و ناظم سخن سنجوں میں بھی مشہور و راں
 سدھارے جوانی میں ملک عدم کو ہوا ان سے آباد گلزارِ روضاں
 کرے مغفرت ان کی غفارِ عالم ہے روح جنت میں مسرور و رواں
 مظفر جو تاریخ ہاتف سے پوچھی

کہا جنتی راجہ اشفاق علی خاں

۱۹۱۵ء

راجہ صاحب مرحوم کے فرزند راجہ سعادت علی خاں بہادر خاں میں علاقہ محمدی اور ریاست
 نان پورہ کے تعلقہ دار و رئیس اعظم ہوتے ہیں ان کو میں نے راجہ صاحب مرحوم کے پاس لڑکپن
 میں دیکھا تھا۔ میری کتاب حیات مسیح کے متعلق جو باتیں پوچھیں ان سے نہایت ذہانت کا پتہ چلتا
 تھا جو اب راجہ صاحب نان پورہ کا ایک غنایت نامہ بھی راقم کے نام آیا ہے جس کے فقرات
 سے آباؤی اور پرانے مراسم کا لحاظ پایا جاتا ہے ملک اودھ کے بڑے روسا میں بفضلہ آپ کا
 شمار کیا جاتا ہے۔ آج کل یہ لندن یورپ کو شریف لے گئے ہیں۔
 ہمارا راجہ شگہ صاحب تعلقہ دار ہتھورہ سے بھی حکیم صاحب کے مراسم تھے غنایت نامہ

سے حکیم صاحب کو یاد دہندا کرتے۔ ہنورہ بھی بلایا تھا بلکہ انھیں کے مکان سے ۱۵ ارشوال ۱۳۱۱ء
کو ایک خط حکیم صاحب نے نواب سلطان و لہا بہادر کی خدمت میں بھیجا تھا۔ ایک بار دربارہ فلہا کہ
تعلقہ دار صاحب نے محبت نامہ بڑی خصوصیت سے لکھا تھا جس کا جواب حکیم صاحب نے خاکساری
ہی سے لکھا یا تھا۔ کئی سال ہوتے مہراج سنگھ صاحب بھی عالم جوانی میں انتقال کر گئے۔

مرزا محمد علی بیگ صاحب تعلقہ دار اورنگ آباد بھی حکیم صاحب کی نہایت
غزت کرتے تھے۔ حکیم صاحب ان کے دولت خانہ پر تشریف بھی لے گئے تھے اور جب مرزا
صاحب شاہ آباد تشریف لائے تو حکیم صاحب بڑے تپاک سے ملے راقم کو وہ گفتگو اچھی
طرح یاد ہے۔ بعض ابنہ کے متعلق حکیم صاحب کی رائے اور ریاست بھوپال کے واقعات دیگر
دریافت کرتے رہے۔ مرزا صاحب فیاض و عالی ہمت رئیس تھے اپنی الوالعزمی
بلندوصلگی سے لاکھوں روپیہ ناموری و شان و شوکت میں خرچ کئے۔ ان کے یہاں دو بار
اس احقر کے جانے کا بھی اتفاق ہوا۔ واقعی خاطر نواز دریا دل رئیس تھے۔ میرزا صاحب
کے عزیز و بہنوئی منگل خاں صاحب تعلقہ دار شیر پور بھی حکیم صاحب کے مکان پر تشریف لائے
اور راجہ عبدالہادی خاں صاحب بھوپال تک مرسلت کا سلسلہ جاری رکھا۔

رئیسہ کوروائی حکیم صاحب کا بزرگانہ لحاظ کرتیں۔ انھوں نے اپنے بھائی احمد شاہ خاں
کو حکیم صاحب کے پاس شاہ آباد بھیجا تھا کہ میری اکلوتی لڑکی کے عقد کے لئے کوئی تشریف لائے
نوجوان تعلیم یافتہ لڑکا تلاش کر دیجئے حکیم صاحب نے احمد یار خاں صاحب کے فرزند احمد اللہ خاں
کو تجویز کیا تھا اور ادائے مراسم کے لئے کوروائی بھیجا تھا ان کو وہاں پانسو روپیہ بھی خرچہ
میں دیئے گئے تھے مگر افسوس کہ رخصت کی نوبت نہیں پہنچی آدھر علاقہ کورٹ سے چھوٹنے کا
انتظار تھا آدھر احمد اللہ خاں کا انتقال ہو گیا اور وہ بیچارے یہ جاں کاہ حسرت گوریں
لے گئے۔ جب ۱۳۱۹ء ہجری میں حکیم صاحب بھوپال تشریف لے گئے تو رئیسہ مدوحہ نے جو
نوابت بھماں بیگم صاحبہ کی عزیز خیمیں اپنے بھائی احمد شاہ خاں کے ہاتھ ایک عمدہ بٹوہ

تحفہ بھی کر فیروز شاہی دریافت کی تھی۔ راقم کے روبرو یہ ماجرا گزرا ہی۔
 حضرات شاہجہان پوری سے بوجہ قرب کثرت آمد رفت حکیم صاحب گھر سے
 مراحم تھے چنانچہ محمد قاسم حسن خاں صاحب ٹیس حافظ خیل کے اتحاد کی
 وجہ سے ان کے مکان واقع جلی کوٹھی میں حکیم صاحب نے ادویہ کی دوکان اپنے عزیز
 سید سرفراز علی صاحب کے کلوادی تھی اور بار بار آنا جانا رہا کرتا تھا۔ خاں صاحب صوفی
 عزیز حاجی محمد ابراہیم خاں صاحب ٹی کلکٹر کے دوستانہ تعلقات اس سے پیشتر معرض تحریر
 میں آچکے ہیں۔ حاجی صاحب حکیم صاحب کے مکان پر بھی تشریف لاتے ہیں۔ خاں صاحب
 مدوح کے فرزند محمد اسرار حسن خاں صاحب نصیر المہام کا ارتباط بھی اس سے پہلے بیان
 ہو چکا ہے۔

مولوی سید محمد مبین صاحب ڈی کلکٹر جو بھوپال میں نائب وزیر بھی رہے
 تھے حکیم صاحب کے ساتھ نہایت لطف رکھتے تھے۔ شاہ آباد بھی تشریف لاتے اور
 حکیم صاحب کو شاہجہان پور بلوا کر اپنے مکان پر مہمان رکھتے۔ کلکتہ میں حکیم صاحب نے
 انھیں دلکش امکانات اور واحد علی شاہ کے عجائب خانہ کی سیر کرائی تھی۔ مولوی صاحب
 مدوح کے بعض دچپ مذاق حکیم صاحب بیان کرتے تھے مگر بخوف طوالت قلم انداز
 کئے گئے۔

مولوی مسیح الزماں خاں صاحب استاد حضور نظام جو نہایت مہذب و نڈا
 نامور تھے ان سے اور حکیم صاحب سے قدیمی ربط و ضبط تھا اور اس میں شک نہیں کہ
 یہ ہر دو بزرگ یعنی مولوی صاحب اور حکیم صاحب اپنے اپنے اوصاف میں خرز و زگار کر رہے
 دونوں صاحبوں میں علم اور شاہی صحبت کا اثر پایا جاتا تھا۔ فی زمانہ ان صفات و
 اخلاق کے انسان غماص صفت ہو گئے ہیں۔ دربار قیصری میں جو واقعہ ہڑاٹس حضور نظام
 اور حکیم صاحب فرما کر دے بھوپال کا دربارہ ملاقات گزر چکا ہے اس میں ان دونوں حضرات

کی موجودگی پیشتر تحریر ہو چکی ہے۔ اس زمانہ میں مولوی صاحب حیدر آباد میں اعلیٰ حضرت خصوصاً نظام
استاد اور حکیم صاحب موصوف ریاست بھوپال میں افسر الاطباء تھے۔ اس واقعہ کو راقم نے حیات مسیح
یعنی سوانح عمری مولوی صاحب میں بھی تحریر کیا ہے اور خود اس کتاب میں پیشتر بسندہ
سفر صراحت ہو چکی ہے اسی زمانہ سے حکیم صاحب اور مولوی صاحب کے روابط کا پتہ چلتا ہے۔
جامع مسجد نبی بھان پور میں حکیم صاحب ہی نے اس حق کو مولوی صاحب عجمی نے
میں نیاز حاصل کرانے کا موقع دیا تھا۔

منشی شیخ رفعت علی صاحب حکیم صاحب کا نہایت احترام کرتے حکیم صاحب کے
مکان پر خود آتے اور حکیم صاحب کو اپنے یہاں بلواتے ان کی تقریریں اکثر طے لانی ہو کر تھیں
تھیں اصل میں وہ بڑے طبع اور مقرر زبان اور تھے۔ مخاطبت میں کہا کرتے حکیم صاحب
آپ کا تشیع و توسع اجازت دے تو عرض کروں کیوں کہ آپ کی وضع میں مجھے صحابہ کیسے
جلوے نظر آتے ہیں آپ نے عہد شاہی کے نامی گرامی فاضلوں کی صحبت اٹھائی بڑے بڑے
علمی معرکے دیکھے۔ دہلی، لکھنؤ کے اہل کمال نظر سے گزرے۔ آپ کے روبرو منہ کھولنے
مجھے خوف معلوم ہوتا ہے۔ بارہا حکیم صاحب نے انھیں عربی اعراب اور اشعار کی تقطیع پر توجہ
دلائی اور انھوں نے ازراہ انصاف ہندی اس کا اعتراف کیا منشی صاحب نے چند سال
تخصیص لاری بھی لیاقت سے کی اور پھر مستعفی ہو گئے۔ آپ کے والد شیخ امیر علی صاحب
ڈپٹی کلکٹر گوہر گڑھ کے صلہ میں کچھ دیہات وغیرہ خیر خواہی میں سرکار سے ملے تھے۔
منشی صاحب کو علم دوست ہونے سے اچھی کتابوں سے بہت شوق تھا۔ چنانچہ بہت سی
نایاب روزگار قلمی کتابیں آپ نے جمع کی تھیں دہلی، بریلی، لکھنؤ وغیرہ سے فراہم کیں چند
والایا جیسی نسخے بھی قابل دید تھے راقم کی نظر سے قرآن مجید، سنوی، معنوی، شاہنامہ
فردوسی، دوا دین فارسی جو کتابیں گزریں وہ ہر ایک مطالعہ مذہب خوش خط شاہی
کاتبانوں کے جو ہر تھے۔ افسوس کہ ان کے انتقال کے بعد اکثر کتابیں وراثت میں تقسیم

بہو کر ضائع ہو گئیں۔

فشی صاحب خوش خط و انشا پر دانہ بھی تھے راقم کو بارہا نوازش نامے والہ مرحوم کی دوستی کی وجہ سے انھوں نے تحریر فرمائے۔

خان بہادر مولوی محمد مطیع اللہ خاں صاحب حکیم صاحب کے اوصاف کے مزاج ہیں اور ان کو پرہیزگار دیندار لائق بزرگ جانتے ہیں اکثر اوقات راقم سے حکیم صاحب کے صفات کا تذکرہ آیا۔ خان بہادر موصوف حکیم صاحب کے ہم کتبہ دست مولوی ابراہیم صاحب مجددی رامپوری کے شاگرد رشید ہیں عربی فارسی کے فاریغ التحصیل اور فطرتاً حافظہ بہت قوی پایا ہی۔ اپنی قابلیت سے یکبارگی ڈپٹی کلکٹر ہوئے اور اول درجہ تک پہنچے۔ کارگزاری سے حکام میں نیک نامی حاصل کی۔ اپنے وطن شاہجہان پور کی تاریخ بڑی تحقیق و تنقید سے لکھی حکیم صاحب کے مکان پر بھی آئے اور حکیم صاحب کو اپنے یہاں بھی بلایا۔

حکیم صاحب سے اکثر عمائد شاہجہان پور سے مراسم ہیں جن میں سے مولوی عبدالغفور صاحب نقشبندی ساکن محلہ تھپائی مسجد غویوں کے بزرگ تھے حکیم صاحب کا بیان ہے کہ وہ اپنے باخدا ناتا مولوی عبدالرحمن صاحب خلیفہ شاہ غلام علی صاحب دہلوی کے ہمراہ شاہ آباد تشریف لاتے وہ زمانہ ان کے ٹکپن کا تھا۔ مجھے اسی زمانہ سے ان کی خدمت میں نیاز حاصل تھا۔ آپ ہی کے خلف الرشید حکیم مولوی عبدالقادر خاں صاحب ہیں جو آج کل حکیم صاحب کی جگہ پرافسر الاطباء پر جتنا زور فی نفسہ سنجیدہ خلیق متحمل ذی علم دیندار ہیں حاذق الملک حکیم عبدالحمید خاں دہلوی سے علم طب حاصل کیا۔ مکہ معظمہ میں دو سال رہے اور دو ج بھی کئے حاجی ڈپٹی محمد عثمان خاں صاحب سے بھی دوستانہ خصوصیت تھی ڈپٹی صاحب بتلایا ہوا۔ بوسیر کے مرض کا ایک مفید نسخہ بھی حکیم صاحب کی بیاض پر لکھا ہوا تھا۔ ڈپٹی صاحب دانش مند منظم خوش حال انسان تھے۔ آپ کے صاحبزادہ محمد صیب الرحمن خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر سے راقم کو بھی نیاز حاصل ہے۔ حکیم صاحب بارہا۔ ان معزز اصحاب کے حالات و خصوصیت کو

بیان کیا کرتے اگر جلہ حضرات شاہجہاں پوری کے تعلقات تفصیل سے بیان کئے جائیں تو بہت طوالت ہو جائے گی لہذا صراحت سے ناچار سکوت اختیار کیا جاتا ہے۔

حکیم احسن اللہ خاں صاحب دہلوی۔ ہنگامہ غدر کے نتیجہ میں جب سلطنت تیموریہ بالکل مٹ گئی تو حکیم صاحب مصوف دہلی سے ریاست بھوپال آئے اور پانچ سو روپیہ ماہوار کے ملازم ہوئے اور حکیم صاحب سے ان سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ریاست میں بڑی فائیت سے کام کیا۔ بعض صیغوں میں بہت باقاعدہ اصول قائم کئے گرامی نازک فراہمی کے باعث نہ رہ سکے چنانچہ مستعفی ہو کر چلے گئے اور یہ زمانہ مشائخ ہجری کا تھا۔ حکیم صاحب بیان کرتے تھے کہ حکیم احسن اللہ خاں صاحب نے واپس جا کر دہلی سے بھوپال کو ایک خط لکھا جس میں ان کے چند شعر بھی تھے ان میں کا ایک شعر مجھے یاد رہ گیا ہے۔

خار و گل کوئی نہ ملے ہوا آنے سے مجھے

بے نہایت نظر آیا یہ گلستاں مجھ کو

تاریخ دہلی مصنفہ مولوی بشیر احمد صاحب کل جلد دوم صفحہ ۲۰۰ میں تحریر ہے کہ حکیم احسن اللہ خاں صاحب بڑے نامی گرامی اور پایہ کے آدمی تھے آپ کو اکبر شاہ ثانی نے طبیب شاہی مقرر کیا اور خطاب عمدۃ الملک حاذق الزمان کا دیا۔ بہادر شاہ ثانی کے عہد میں آپ کا مرتبہ اور رسوخ بڑھا اور آپ کو احترام الدولہ عمدۃ الحکماء معتمد الملک حاذق الزمان ثابت جنگ کا اور خطاب ملا تھا۔ بہادر شاہی عہد میں آپ کا وہ رسوخ اور اعتماد تھا کہ کوئی کام بدوں آپ کی صلاح و مشورت کے نہ ہوتا تھا۔ کتاب عجائب القصص جو انبیا علیہ السلام کے حالات میں ہے حکیم صاحب نے مولوی فخر الدین صاحب سے مرتب کرائی اور حاتم بھی دہلی میں بنوایا۔ آثار الصنادید میں سرسید احمد خاں نے آپ کو دہلی کے اہل کمال میں لکھا ہے۔ ریاست قرولی میں بھی سات سو روپیہ ماہوار پاتے رہے۔ آپ کے والد ماجد حکیم محمد عزیز اللہ خاں صاحب بھی نامور طبیب تھے۔

حکیم اعظم خاں صاحب رام پوری مصنف اکسیر اعظم وغیرہ جن کا قیام ریاست اندو
 میں تھا۔ ان کے حکیم صاحب کے دوستانہ تعلقات تھے۔ جب بمبئی یا اندور میں حکیم صاحب ان سے
 ملے تو حکیم صاحب نے اعظم خاں صاحب سے کہا کہ آپ کی قوت آخذہ اور تحقیقات علمی تمام
 ملک نے تسلیم کی۔ آپ کو خزن الادویہ کی طرف بھی توجہ چاہیے۔ مصنف کتاب مذکور سے جو ہندو
 ادویہ چھوڑ گئی ہیں آپ ذاتی تحقیقات اور نیز دیگر اطباء کے اقوال سے جمع کر کے ان سب
 مفردات کے خواص لکھئے۔ حکیم اعظم خاں صاحب نے اس کا وعدہ کیا۔ جب اس بات کو مدت
 گزر گئی اور حکیم صاحب سے ان سے دوبارہ ملاقات ہوئی تو حکیم اعظم خاں صاحب نے فرمایا کہ
 آپ کی فرمائش تیار رہی۔ حکیم صاحب نے غور کیا۔ مگر اپنی وہ فرمائش یاد نہ آئی اعظم خاں صاحب
 نے فرمایا کہ اپنے مجھ سے جس قسم کی کتاب کے بابت کہا تھا وہ میں نے لکھ دی اور اس کا
 نام محیط اعظم رکھا ہے۔ اس کے بعد وہ مطبع نظامی کان پور میں چھپی اور مثل اکسیر اعظم
 کے وہ بھی حکیم صاحب کے یہاں آگئی۔ ایک بار حکیم اعظم خاں صاحب کے داماد و نواسہ بھی
 بمقام بھوپال حکیم صاحب کے زیر علاج رہے اور ان کے اکثر نسخے راقم کی قلم سے تحریر ہوئے
 قرابادین اعظم بھی حکیم صاحب صوف کی تصنیفات سے ہی مفید کتابیں مرتب کر کے
 ملک کو فائدہ پہنچایا۔ اس عہد میں مغنم روزگار گزر رہے ہیں۔

حکیم اصغر حسین صاحب فرخ آبادی حکیم صاحب کے بے تکلف دوست
 تھے۔ جب کوئی رسالہ تصنیف کرتے تو حکیم صاحب کو ضرور بھیجتے۔ چنانچہ بحالہ نافع
 تالیف کر کے انھوں نے جب وقت بھیجا تو اس کی پیشانی پر حکیم صاحب کا نام نامی لکھ کر
 ان کی خدمت میں ارسال کیا اور از جانب نیازمند قدیم حکیم اصغر حسین اپنے قلم سے
 تحریر فرمایا۔ فی الواقع وہ بھی قابل اور محقق بزرگ تھے۔ اگر تخلص کرتے اور مولوی
 عبداللہ خاں علوی سے شعر و سخن میں صلاح لیتے۔ درسیات میں مولوی سراج الدین صاحب
 اور مولوی مردان علی صاحب کے شاگرد تھے۔ ان کے والد کا نام منشی غلام غوث تھا

جناب موصوف ریاست بھوپال میں تین سو روپیہ ہوا پر محکمہ اپیل کے صدر افسر رہے تھے۔ علاج کا طریقہ حکیم شہار الدولہ کے مثل اختیار کیا تھا۔ ڈاکٹری اور یونانی دونوں طریقے ملا کر علاج کرنا چاہتے تھے اور ڈاکٹری کے سرلیج التاثریستوں کو یونانی ادویہ کے ساتھ استعمال کراتے۔ انہوں نے بھی ایک آدھ کتاب حکیم صاحب کی فرمائش سے تصنیف کی جس کا ضمیمہ مذکورہ مولوی محمد شاہ صاحب نے اپنے خط میں کیا ہے۔

حافظ الملک حکیم عبدالمجید خاں صاحب بھوپال بھی حکیم صاحب سے نہایت اخلاق سے پیش آتے۔ حکیم صاحب ان کے والد حکیم محمد خاں صاحب کے بیٹے والے تھے۔ ایک بار حافظ الملک بھوپال آتے ہوئے تھے۔ خدا بخش ملازم دفتر انشا ایک قسم کی مہل تحریر یا معنی الفاظ کی صورت میں لکھتا جن سے کوئی عبارت پڑھی نہ جاسکتی وہ ایک تحریر کی صورت میں حکیم صاحب کے پاس لایا اور حکیم صاحب نے مذاقاً وہ خط حافظ الملک کو دیا کہ اس کو پڑھئے وہ بہت غور کرتے رہے۔ جب دیر ہو گئی تو حکیم صاحب ہنس مئے اُس وقت حافظ الملک سمجھے کہ کوئی تفریحی مشغلہ ہے۔ حافظ الملک کا اپنے خاندان میں علمی پایہ بہت بلند تھا اکثر اطباء ان کے شاگرد ہیں۔ دوبار کشتے جناب مدوح نے اس خاکسار کو بھی عنایت کئے تھے۔ ۱۹۱۸ء میں جناب مدوح نے رحلت فرمائی۔ ملک میں یہ خبر بھی مشہور ہوئی کہ معجون فلک سیر کے استعمال نے مصرت پائی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

حکیم محمد شریف خاں طبیب شاہی آپ کے پردادا اور حکیم محمد صادق علی خاں ان کے جد امجد تھے۔

آغا کمال الدین سبچر حکیم صاحب کے محب و مداحوں میں تھے۔ اسی قدیمی ملاقات کی وجہ سے وہ شاہ آبا بھی حکیم صاحب کے مکان پر تشریف لائے۔

منشی جمال الدین خاں بہادر مدار المہام ریاست بھوپال سے حکیم صاحب سے نہایت اتحاد تھا۔ ان کا ایک عنایت نامہ بھی جو حکیم صاحب کے نام ہی راقم نے دیکھا ہے جس سے بے تکلفی اور محبت کا ثبوت ملتا ہے۔ حکیم صاحب ان کی وضع دارمی دینداری کی

تقریب فرماتے اور کہا کرتے کہ یہ نواح دہلی کے باشندے بھوپال میں تہذیب ترقی کر کے وزارت کے درجے کو پہنچے۔ شریف پرور منہر سپند اور سفارش کرنے اور نوکر رکھانے سے کہاں دیکھی تھی۔ ان کی دینداری اور قدردانی کے واقعات بھوپال میں اکثر سنے گئے۔ متعدد مسجدیں بھوپال میں بنوائیں۔ دہابی کو بے ادب حق گو کہا کرتے۔ حکیم صاحب سے بعض امور میں مشورہ کرتے اور اکثر اپنا کلام بھی سناتے۔ حج بھی کیا تھا۔ بھوپال کے سپاہی فتنہ لوگوں کو امور مذہبی کی تعلیم پابندی کی طرف انھوں نے رغبت دلائی۔ متقی ہونے کے ساتھ مدبر بھی تھے جس زمانہ میں ریل گاڑی وغیرہ نہ تھی ازراہ جناکشی ۹ بجے شب کے ساڈھٹی پر سوار ہو کر بھوپال سے اندر جاتے اور آٹھ گھنٹے میں رات ہی کو وہاں پہنچ جاتے اور دوپہر تک رزڈرٹ صاحب مل کر پھر ۳ بجے دن کے سوار ہو کر ۹ بجے شب کو بھوپال میں آ جاتے یہ آمد و رفت اکثر اوقات ملکی ضرورتوں میں رہا کرتی۔ ریاست کے خیر خواہ تھے قدسیہ بیگم کے عہد میں ملازم ہو کر نواب شاہجہاں بیگم کے زمانہ وسط حکومت تک وزارت پر سرفراز رہے اور بہت سے انعام دیکھے۔ آپ کی تصویر اقمشے بھوپال میں بیشتر محمد سلیمان ابن بخشی محمد یعقوب صاحب کے پاس دیکھی تھی جس سے ایک مشین اور پرانی وضع کے بزرگ کی صورت نظر کے سامنے آ جاتی ہے۔ اب ہر ہائٹس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ والیہ بھوپال نے ترک سلطانی میں بھی شائع فرمائی ہے۔ مدارالہمام صاحب کا اپنے کلام میں حکیم صاحب مشورہ لینا حکیم صاحب کی موزوں طبعی میں بیان ہو چکا ہے۔

آپ ہی نے دہلی کی ایک بڑی فاضلہ عورت کی درخواست حکیم صاحب کے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی خدمت میں نہیں پیش کرنے دی تھی۔ جس کی قابلیت کا قصہ نہایت دلچسپ ہے۔ مختصر یہ کہ جس زمانہ میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کلکتہ تشریف لے گئیں تو بادشاہ بیگم نام ایک عورت نے جو ایسی ہمہ داں ہنرمند منشیہ ہفت قلم تھی کہ ایسی لیاقت کی نظیر مردوں میں بھی ملنا مشکل ہے اپنی درخواست مع ایک تحفہ کا ہند کے جس پر عربی فارسی انگریزی و ترکی زبانوں میں عبارت

قطعات بخط نستعلیق و شکستہ و نسخ لکھے تھے بیگم صاحبہ کی خدمت میں روانہ کی۔ ایسی درخواستیں
بجز حکیم صاحب کے اور کون پیش کرنے والا تھا۔ آپ نے اس درخواست کو پیشی میں بھیجا تو دارالمہام
صاحب موصوف نے اس خیال سے اس کو روک رکھا کہ سمرکار عالیہ جب آپس کی لیاقت
بہمدانی کو دیکھیں گی تو اسی کو اپنا نائب مقرر کر لیں گی۔ اس عرضی کی نقل اس خیال سے

سلطہ بزعرض پرستاران ثریا مکان عالی جناب فیض آب جناب نواب شاہجہان بیگم صاحبہ و عالیہ عالیہ
ریاست بھوپال ادا شد اقبالاً ما میرساند۔ فدویہ بضرورت ایک مقدمہ اپنے کے چند زمانہ سے وارد ہوا
کلکتہ ہے۔ دین میرا شہر او جڑہلی ہے۔ جناب نواب سکندر بیگ صاحبہ مرحومہ میرے بزرگوں اور خاندان سے بخوبی
واقف ہیں۔ فدویہ کو علم فارسی و انگریزی اور تحریر فارسی اور اردو و انگریزی اور فن شعر میں علاوہ ادب
صناعات کے جو عورت شہروں کی جانتی ہیں ہمارت تمام ہے۔ حافظ محمد امیر پنجہ کش خوش نویس ساکن دہلی سے
خوشنویسی بھی حاصل کی اور حضرت بہادر شاہ سے خطاب نا دسر رقم کا بھی عنایت ہوا اور تحریر مقدمات کجا
مثل منیتوں کے کر سکتی ہے۔ اور علاج امراض بھی خصوصاً معالجہ عورات میں مداخلت کلی ہے چنانچہ اکثر زبانا
کلکتہ کا بالفعل علاج کرتی ہوں۔ اکثر محلات شاہ اودھ اور محلات نواب مرشد آباد نے فدویہ کو باشتیاق تمام
طلب کیا مگر وجہ تخالف مذہبی فدویہ نہ گئی۔ چونکہ اوصاف قدردانی اور کمالات حضور کے سن کر مدت سے
مشتاق ملازمت تھی اور ہم جنسی دہم مذہبی موجب زباید اشتیاق ہوئی جیسے کہ خبر تشریف آوری حضور کی
کلکتہ پر سنی ہی مثل ماہی بے آب کے پتاں ہوں۔ مگر باعث نہ میسر آئے کسی شخص کے جو واسطہ ملاقات
ہو سکے حضور سے اب تک محروم رہی اب جناب حافظ منصور احمد صاحب کو تکلیف دے کر عرضی ہذا لکھ کر
مع چند قطعات شوقی اپنے ارسال خدمت فیض درجہ کرتی ہوں۔ امیدوار ہوں کہ اجازت حضور سے
خدمت کی رات کو ملے تاکہ حاضر ہو کر زیارت حضور سے مشرف ہوں اور حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم
سے مجھ کو محتاج نہیں کیا۔ غرض میری فقط ملاقات ہی کچھ سوال درخواست نوکری اپنی طرف سے نہیں ہے۔
تقاضا عرض کیا۔ عرضی فدویہ بادشاہ بیگم ساکنہ شہر او جڑہلی۔ درمیر لا مقیم کلکتہ محلہ ہمدی باغ
کوچہ مولوی سبحان نمبر ۷۔ معروضہ ۱۰ اشوال ۱۲۸۶ ہجری

کہ خدانے عورتیں بھی ایسی قابل پیدائی ہیں کہ جو کمالات اور جوہر میں مردوں سے بھی بڑھی ہوئی ہیں۔ حاشیہ پر بیچ کر دی۔ اس عورت کے مشتقی قطعات بھی راقم نے دیکھے درحقیقت اعلیٰ درجہ کے خوش خط ہیں اور پھر عربی تلعیق شکستہ بہر خط نہایت باقاعدہ اور عمدہ ہے۔ افسوس کہ مدارالمہتمم صاحب موصوف نے ۲۶ محرم ۱۲۹۹ ہجری میں سفر آخرت کا اختیار کیا۔ مولوی عبدالرحمن خاں کانپوری نے اپنے اخبار نور الانوار میں مادہ تاریخ رحلت سرآہ سے ۵

مقامش بقدر دوس جنت بود

۱۲۹۹ھ

طبع کیا تھا

مولوی محمد علی صاحب کاشمیری بانی و ناظم ندوۃ العلماء۔ حکیم صاحب کے پیر بھائی اور دوست ہیں کیونکہ مولوی صاحب موصوف مولانا فضل الرحمن صاحب کے خلیفہ اور حکیم صاحب بھی مولانا صاحب مروج کے مرید تھے۔ مولوی صاحب جب ۱۳۱۵ ہجری میں حج سے واپس ہوئے اور ممبئی سے وطن کی طرف قصد کیا تو اثناے راہ سے بھوپال آنے کے متعلق حکیم صاحب کے نام تار دیا۔ اسٹیشن بھوپال پر بہت سے لوگ خیر مقدم کو موجود تھے۔ جن میں خود حکیم صاحب بھی تھے۔ جب ریل گاڑی آئی اور مولوی صاحب اترے تو مولوی نور الحسن خاں صاحب ابن نواب صدیق حسن خاں صاحب اپنے یہاں قیام کرنے کی بابت اصرار کیا۔ مولوی صاحب مروج نے جواب دیا کہ حکیم صاحب کے ہوتے ہوئے میں کسی دوسرے شخص کے یہاں نہیں ٹھہر سکتا چنانچہ مولوی محمد علی صاحب حکیم صاحب ہی کے مکان پر آکر مقیم ہوئے۔ اکثر مغزین بھوپال مولوی صاحب سے ملنے کو آئے اور مولوی نور الحسن خاں صاحب عرف نور میاں بھی ملاقات کے لئے وہیں تشریف لائے تھے۔

مولوی عبدالغفر صاحب سے ناسن علی گڑھ میں ۱۳۲۲ھ کو ایک تعلقہ دار کے یہاں راقم سے ملاقات ہوئی تو ببیل تذکرہ کہنے لگے کہ میں شاہ آباد میں بھی جا کے حکیم صاحب سے

ملا اور بھوپال جانے کا مجھے اتفاق ہوا ہی۔ حکیم سید فرزند علی صاحب کا ساعیم الاخلاق جو ہر ایک کی سفارش کو موجود ہو کم دیکھنے میں آیا۔ حالانکہ میں پنجاب سے ہنگال تک پھرا ہوں شاہ آباد میں حکم صاحب کے ایک دوست محمد امین خاں صاحب سے ملاقات ہوئی جو بڑے قد و قامت کے با مذاق رئیس تھے۔ یہ مولوی صاحب اپنی سکونت دہلی میں اور میرٹھ کو اپنا اصلی وطن منگاتے تھے۔ مگر نہایت صحبت یافتہ و جھجھ اور وسیع معلومات کے بزرگ تھے۔ اسی طرح کے بسیوں اشخاص سے ملاقات ہوئی۔ جنہوں نے حکیم صاحب کے حسن اخلاق اور سلوک کے واقعات کو توصیف کے ساتھ بیان کیا۔

مولانا اشرف علی صاحب۔ ساکن تھانہ بہون۔ خلیفہ حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی سے بھی حکم صاحب کی ملاقات و خدو و کتابت تھی۔ چنانچہ مولوی گل محمد صاحب اہم جامع مسجد شاہ آباد نے دہلی جا کر ایک حسین عیسائی کو دیکھا اور اس کے ملنے کے لئے عیسائی مذہب اختیار کر لیا اور لوگوں کو فحاشی پر یہ جواب دیا کہ مذہب اسلام میں تکلیفات شرعیہ بہت ہیں اور دین عیسوی میں آزادی حاصل ہے۔ اس لئے میں منحرف ہو گیا۔ اس کے بعد امامت مسجد کی خالی تھی حکم صاحب نے راقم سے لکھا کہ مولانا مہر فوج کو خط بھیجا اور انہوں نے حکم صاحب کو اس کا جواب تحریر کیا کہ عنقریب کوئی دیندار عالم حسب الطلب آپ کی خدمت میں بھیجوں گا جس میں فضیلت علمی کے علاوہ طب جاننے کا دخل بھی ہوگا۔ راقم نے خود وہ خط محبت آمیز فقرات کا پڑھا تھا۔

مولوی ارشد حسین صاحب۔ چھوڑی رامپوری حکم صاحب کے ہم کمرے دوست تھے۔ دہلی میں بزمانہ طالب علمی حکم صاحب اور مولوی صاحب دارالشفائیں ایک جگہ ٹھہرے تھے تاہم ہر عطف و محبت کا سلسلہ قائم رہا۔

نواب خلد آشتیاں بھی مولوی صاحب کے تھیں اور فضیلت علمی کا نہایت احترام کرتے

۱۵ نواب کلب علی خاں بابر دہلی ایلام پور کی وہ جامع الصفات ذات تھی کہ فی زمانہ اس کی (تقریر صفحہ ۲۳۵)

علم و فضل کے علاوہ مولوی صاحب بالطبع نہایت ذہین ذی عقل واقع ہوئے تھے۔ ان کی بزرگی و خوش بیاہی کی شہرت اور توسیع و خدا پرستی کی تعریف محتاج بیان نہیں۔

(بقیہ صفحہ ۲۳۴) نیز فرماؤں میں ملنا مشکل ہے۔ قدرت نے عالی دماغی کے ساتھ علمی قابلیت اور رتیبہ خوبیاں عنایت کی تھیں تصنیفات دیکھ کر آپ کی خداداد لیاقت کا حال معلوم ہوتا ہے۔ اور واقعات دریافت ہو کر آپ کے بلند پایہ اوصاف سے آگاہی حاصل ہوتی ہے۔ نواب صاحب کی شانہ و درانی و جوہر سے وہلی اور کھنڈ کے اہل کمال رامپور میں مجتمع ہو گئے اور آپ کے یہاں بھی شش دربار برکری نورتن جمع تھے چنانچہ میرزا غالب، امیر، امیر منیر، داغ، جلال، شاعری، عروج، زکی، قلیق، حیات، بشیر، بدر، شادان، غیس، غنی، رسا، منصور، جان صاحب، تنہا شیرازی، حکیم ابراہیم صاحب لکھنوی، شمس العلماء مولوی عبدالحی صاحب خیر آبادی، حافظ علی حسین صاحب قاری وغیرہ نامی گرامی ہر فن کے صاحبان کمال موجود تھے۔ نواب صاحب مدوح ۲۰ ذی الحجہ ۱۲۵۰ ہجری روز یک شنبہ کو پیدا ہوئے۔ مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی، مولوی غیاث الدین صاحب مصنف غیاث اللغات، ملا محمد نواب صاحب و دیگر اساتذہ سے تحصیل علم فرما کر نثر و نظم میں کمال پیدا کیا۔ فارسی اور دونوں زبانوں میں تصنیفات کا ذخیرہ چھوڑا۔ چنانچہ ترانہ نعم، قندیل حم، شکوہ خسروی، بہل نغمہ سنج، نشد خسروانی، دستونے خاقانی، درۃ الانخاب تو قیغ یعنی تاج فرخی آپ کی قابل دید یادگار ہیں۔ ۲۲ ذی قعدہ ۱۲۵۰ ہجری کو تیس سال گیارہ ماہ نواد کی عمر میں اپنے والد نامدار نواب محمد یوسف علی خاں بہادر ناظم کے انتقال کے بعد منہ نشین ریاست ہوئے جس کا رقبہ ۹۳۵ میل مربع ہے۔ قصاص قتل، انصاف مقدمات، مالی و فوجداری غرض کل اقتدارات حاصل تھے آپ نے محصول غلہ عاف فرمایا۔ زکوٰۃ مال مقرر کی۔ ۱۲۵۹ ہجری میں چوبیس ہجرت فرمایا گئے اور وہاں خانہ کعبہ پر تقرتی زین چڑھایا۔ دس ماہ لاکھ روپیہ خرچ کئے۔ اور اہل عرب وہ سلوک کئے کہ سلطان ہندی سے مخاطب ہوئے۔ اب زمزم اتالائے کہ جس میں مٹی ملا کر انٹیس تیار کی گئیں اور ان پر حفاظے قرآن پڑھ کر دم کیا۔ محاربہ روم و روس میں دو لاکھ روپیہ قسط غلیبہ بھیجے۔ ایک لاکھ روپیہ نذر زبیدہ کی خدمت کے لئے (البتہ بر ص ۲۳۶)

جب نواب صدیق حسن خاں سے حکیم صاحب کو کشیدگی پیدا ہوئی تو ملا محمد نواب صاحب مجاہد نے حکیم سے مولوی صاحب ہی کو لکھا تھا کہ نواب کلب علی خاں بہادر سے حکیم صاحب کی ملازمت کے

(بقیہ صفحہ ۲۳۵) مرحمت فرمائے۔ چند سال میں نواب صاحب نے علاوہ زکوٰۃ و خیرات کے صرف انعام وغیرہ میں نو سو لاکھ روپیہ تقسیم کئے۔ فیاضی قابلیت قدر دانی میں لا جواب فرمانروا تھے۔ فرزندوں پر دولت انگلشیہ کا خطاب منجانب گورنمنٹ عنایت ہوا۔ سائیس ہزار جلدیں آپ کے کتب خانہ میں موجود ہیں جن میں بعض نایاب روزگار شاہی نسخے ہیں۔ راقم کی نظر سے وہ بیش بہا کتابیں بھی گزریں کہ جن پر خود جناب مدوح نے ذاتی رائے و مفصل حالات اپنی قلم سے تحریر فرمائے۔ جس سے آپ کی تحقیق و قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔ تصویر سے کمال خوبصورتی ظاہر ہوتی ہے۔ صدیچ کہ ۲۷ جمادی الآخر سنہ ۱۳۸۴ م روز چارشنبہ بائیس سال کی فرمانروائی کے بعد ۷ برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ خلد آیشاک لقب پایا۔ منشی منیر امیر احمد صاحب مینائی نے قطعہ تاریخ تصنیف کیا جو آپ کے مزار پر کندہ ہے جس کے چند شعر بطور اختصار درج کئے جاتے ہیں۔

آفتاب آسمان شوکت و جاہ و جلال	ماہ چرخ دولت و اقبال فیض داد دین
خزاں باب سلف سرمایہ ناز اہل ظلت	افتخار اولین و اعتراف آخریں
حق پرست و حق پرور و حق پروردہ و حق شنو	خوشخط و خوش خوئے و خوش گفتار و خوش روئے
دارش بے دارشان و چارہ بیچارگان	مہماں پرور مسافر دوست و مخواریں
پیش قدمش آسمان انداختے رفعت ز خاک	باوقارش کوہ نمکین ساختے مذہب زین
شیر دل کل علی خان بھگت نامو	ملک مہل و مسلم و مومن و مہر تاج و نگین
شاغل ذکر و نماز و عامل حج و زکوٰۃ	پرو و شرح حبیب خاص رب العالمین
آئینہ بابک کاروان اقبال جل و خورشید گشت	زار بیت احرار و روضہ سلطان دین
آئینہ اندر عہد حاضرہ رام پور آرام پور	مصطفیٰ آباد شدہ و دروہدہ این ہر زین
	(بقیہ صفحہ ۲۳۷)

بارہ میں بحالت تنہائی تحریر کیا کریں کیونکہ مولوی صاحب اور نواب صاحب دونوں صاحب کے
شناکرہ تھے۔ جس زمانہ میں حکیم صاحب اپنے استاد مفتی سعد اللہ صاحب کے یہاں رام پور تشریف

(بقیہ صفحہ ۲۳۱)

ناگماں زد کوں رطبت ہوئے دایہ آخرت ذوق دین میدہشت از دنیا برافشاں
نقش کن از خانہ حسرت سر لہج مزار خواب گاہ اسلام حامی امیر المومنین

۱۳۰۲ م

اب آپ کی جگہ پر آپ کے بنبرہ والا شان حضور پر نور نواب محمد عابد علی خاں بہادر بن نواب شاہ علی
خاں بہادر مسند نشین ریاست ہیں جو نہایت ذہین تحقیق پسند سیر خیم شوقین نازک مزاج فرمانروا ہیں۔ سیر عالمیہ
آپ کے سفر نامہ کے دیکھنے سے آپ کی وسعت معلومات معلوم ہوتی ہے۔ اعلیٰ درجہ کے خوش خط ہیں۔ بعض
مشتقی تحریر نظر سے گزری۔ حیات مسیحیہ راقم کی ناخیر تصنیف حضور پر نور کے دست مبارک میں پہنچی
تاریخ ناکہ منظر ہی بھی ملا زمان والا کے کتب خانہ میں داخل ہو چکی اور صلہ بھی ریاست سے مرحمت
دو بار حضور مدوح کی تبریز گفتگو سننے کا موقع بھی حاصل ہوا۔ نواب عظیم صاحب بہادر نے جن سے
خاکسار کو نیاز حاصل تھا اور وہ توفیق و عنایت کرتے تھے۔ مجھ سے فرمایا تھا کہ تمھارا تذکرہ بھی حضور مذکور میں
بعض اوقات مناسب میں نہ کر دیا ہے۔

اس ریاست کی شہر شاہ نواب فیض اللہ خاں صاحب ابن حافظ رحمت خاں نے بنائی جن کے بعد ان کے
بیٹے محمد علی خاں بہادر مالک ریاست ہوئے۔ بعد ازاں ان کے بھائی نواب غلام محمد خاں بہادر رئیس قرار
بعد احمد علی خاں بہادر ابن محمد علی خاں بہادر صاحب ملک ہوئے۔ ان کے بعد نواب محمد سعید خاں بہادر برادر
احمد علی خاں بہادر مسند نشین ہوئے۔ بعد ازاں نواب محمد یوسف علی خاں بہادر والی ملک ہوئے۔ اب
اس جگہ کچھ کلام نواب ملک علی بہادر کا مختصر طور پر نذر ناظرین کیا جاتا ہے کیا خوب فرماتے تھے: سلا
شمارے حق سے یہ رتبہ ہوا میرے معافی کا کہ اب دعویٰ بغیر روح القدس کی مبرا دانی کا
مذکر کے بعد ذات صاحبہ راجہ جس نے بڑھایا عرش سے پایہ میرے اہمائی کا
(بقیہ صفحہ ۲۳۱)

لے گئے تو مولوی ارشد حسین صاحب سے بھی ملے تھے مولوی ارشد حسین صاحب کا تذکرہ
حکیم صاحب کی زبان سے راقم نے بارہا سنا ہے۔ اخبار الصنادید تالیف رام پور میں ہے کہ

(بقیہ صفحہ ۲۳۹)

زمانہ ہمسری کیونکر کرے اس فراموش
مقابل جلوہ باقی سے ہونہ کیا ہے فانی کا
ہزاروں رحمتیں ولاد اور اصحاب پران کی
ہے دنیا میں جب تک نام نوح و شادمانی کا
کہو کچھ عاشقانہ شعر جن پر ہوں ملک صدقے
دلکاہ خوش نواب ابی طیبیت کی روانی کا

نہ کیوں سجدہ کروں میں اپنے خالق کی ربائی کو
چھپاؤ شوق سے تم را ز الفت کچھ نہیں پروا
اگر منظور ہو غور و عالم ایک غم سے میں
غضب ہی پاؤں رکھیں اس پر اعدا ران ن باز
مشاد سے تو اتنی نام تک بھی سخت جانی کا
مٹائی یاں نے افسوس آج امیدواری بھی
کہ وہ بھی یاد کر کے رفتے ہیں میری جدائی کو
بخر کر دینگے دو نالے مرے سناری خدائی کو
ہلا دینا ز راقم ناز سے دستِ خدائی کو
بنا ہوا شانہ جواز سے جھبہ سائی کو
نہ ہو تکلیف وقت فوجِ تمنا اس کی کلائی کو
گئے تھے اس کے در پر خوب قیمت آزمائی کو

جوانی ہو چکی نواب آیا وقت پیری کا

خدا سے ڈر کے اب بھی ترک کر نہ ہر ربائی کو

ایک دم اس نے نال جو کیا آنے میں
روز کہتے ہیں یہ دل سے کہ وہ آج آئے گا
دن کو اعتبار کا ڈر رات کو لنگھی چوٹی
اس بھی بڑھکے بھری میرے دل میں حسرت
کون سے گل نے مرے دوش پر کی گرن
گرا تر کچھ بھی ہے فریادیں تو لے جہم
نہ رہا کوئی دقیقہ مرے مرجانے میں
عمر گزری یہ اسی طرح سے بہلنے میں
روز سو طرح کے جیلے ہیں ہاں آنے میں
شوخیانِ متنی ہیں ظلم ترے شرماتے میں
عمر بھر زلف کی خوشبو جو جوشِ شانے میں
آہی جائے گا کبھی وہ مرے کاشانے میں

(بقیہ صفحہ ۲۳۹)

سائل شریعہ میں نواب صاحب کو مولوی صاحب سے بڑی مردانہ جھڑپ تھی اکثر مقتدرات کی مشابہت
نواب صاحب اپنے اجلاس سے اٹھا کر مولوی صاحب کے پاس فیصلہ لکھنے کے لئے بھیجا کرتے

(بقیہ صفحہ ۲۳۸)

یاد ہے جس کی شب روز تجھے اے نواب

بھول کر وہ نہیں آتا ترے غمخانے میں

ہلے کیونکہ نہ ترے رنگ زری سر ز میں برسوں کہ ناوں سے جسے کا پنا کیا عیش برسوں
بھلا کیا خاک سوئے چمن سے وہ کچھ فرقد میں رہا ہوں جس کے سر کا کچھ نہ کچھ شیش زین برسوں
تری صورت کا نقشہ جب کبھی کچھ جائیگا پورا تو صفت پر کرے گا ناز صورت آفریں برسوں
عجب حسرت سے دیکھا ہی سوئے جانوں تم آخر رہیگی یاد اس کو بھی نگاہ واپس برسوں
نصیبوں میں جو لکھی ہے ترائی وہ نہ جائے گی اگر رگڑو نگا در پر کبہ کے نقش جس برسوں
اسیر دام گیسو دل ہوا تو میں بھی خوش سے نہ چھوڑوں گا کبھی ہاتھوں سے زلف غیرین برسوں
اسی امید پر شاید کسی دن آؤ تم باہر نہ ہائیں گے تمھارے در سے دم ہر بھی کہیں برسوں

جنا سے اس کی ٹھہرے گا نہ اے نواب کوئی بھی

رہیں گے دیکھ لینا کوئے جانوں میں ہیں برسوں

کیا یہاں سے وہاں سوا ہوگا حشر میں بھی یہی حسدا ہوگا
ٹھنڈی سانسیں ہیں بعد وصل عدو ہائے کیا یاد آگیا ہوگا
کیا کروں گا علاج نالہ دل حشر میں بھی جو نارسا ہوگا
ایسا شان اوریوں خاموشی تم سے غیروں نے کچھ کہا ہوگا
خوش خرام آج کیوں ہی چنچ مگر خاک میں کوئی مل گیا ہوگا
بات کرتے ہیں جو تم شاید کبھی دشمن سے کچھ سنا ہوگا
وہ تماشا بھی ہوگا قابل دید جب مرا تیرا سنا ہوا ہوگا

(بقیہ بر صفحہ ۲۴۰)

تھے مسائل فقہ میں جیسی رد و قبح اُن سے یہ کرنے تھے کسی کو جرات نہیں ہو سکتی تھی۔ درود ہزار
چار چار ہزار رد پس یہی بارہا ان کو عنایت کیا۔ نواب صاحب کے عہد میں تمام امراء اور عایا پر

(بقیہ صفحہ ۲۳۹)

لے ہی لے گا کبھی فلک کی خبر کوئی نالہ اگر رسا ہو گا
جبہ سانی سے ابھی ہو امید خطِ قدرت پر مٹ گیا ہو گا
یہ نہ سمجھو کہ کچھ نہیں خواہش دل میں کوئی تو دعا ہو گا
اپنے مرنے کا غم نہیں ہو یہ غم کون اب تجھ پہ مبتلا ہو گا
نہ کرو دعویٰ و نالہ و نواب

اور وہ مائل جفا ہو گا

کیوں کر کوں کہ لطف کبھی غیر پر نہ ہو ہو بھی تو گاہ گاہ مگر اس قدر نہ ہو
جب وصل ہو نصیب کسی خستہ جان کو اس شب کی ماقیامت اسی سحر نہ ہو
رونے سے میرے تیری اداؤں سے بزمِ بیا کوئی نہیں جو ہاتھوں سے تھامے جگر نہ ہو
افسوس اپنے جی سے بھلائے اُسی کو تو جس دل کو تیری یاد میں اپنی خبر نہ ہو
ساتوں فلک کے ٹکڑے اڑیں اڑیں مگر فریادِ غیر دل میں رے کار گر نہ ہو
دل کو نہیں قرار جو پہلو میں ایک دم پٹا کیں آدھر سے مرانا نہ بر نہ ہو
جگو ہی جو وصل میں ڈر ڈر کے ناز سے کہنا ترا کہ دیکھ کسی کو خبر نہ ہو
سب تو کج نصیب کو داؤدِ محشر بھیجتے ہیں جگو یہ خوف ہی کہ وہی فتنہ گر نہ ہو
موتہ دیکھتے ہیں تنگی میں نکا ہوں اور میں ڈرتا ہوں کوئی فتنہ تو بد نظر نہ ہو
کیا سیر ہو جو غیر سے وعدہ ہو وصل کا ڈھونڈے وہ صبح تک تجھے تو اپنے گھر نہ ہو

نواب روزِ حشر خدا سے شکایتیں

ہوا لہ کے دہشتہ ترانہ یہ خط نہ

مولوی صاحب حادی تھے۔ نواب صاحب نے وفات کے وقت بھی کمشنر صاحب کو لکھا تھا کہ پانچ لاکھ روپیہ میں بھیجتا ہوں ان کو آپ جمع کرا دیں اور اس کا نفع مولوی صاحب

(عقیدہ صفحہ ۲۴۰)

پیار کرنا بھی اچھی صورت کا
ایسے نوے گئے کہ محشر میں
پٹینا پڑ گیا قیامت کا
دل پر مردہ کو بھی رو لیں گے
سامنا ہی بڑی مصیبت کا
وقت ہو گا جو کوئی فرصت کا

حال نواب کچھ نہ پوچھ کر آج

رنگ ہی اور خود بدولت کا

شوق ہو اس کو بہت اپنی خود آرائی کا
ذوق دیدار مدد کر کہ بڑے شوق سے
آئینہ کیوں نہ بنے چشم تماشا کی کا
حاصلہ دیکھتے ہیں اپنے تماشا کی کا
ہائے وہ نزع میں بالیں سے تراٹھ جانا
چرخ سے آتی ہی اس وقت بلا جیب سے
پوچھ لیتی ہی پتا آپ کے شیدا کی کا
وہیں مسکن ہی ہماری بھی تنگیا کی کا
خط قسمت اسی حیلہ سے مٹایا میں نے
ورنہ تھاکس کو یہاں شوق جہیز سائی کا

ہائے اس نے بھی مجھے قتل کیا لے نواب

جس کے دعویٰ ہی بہت اپنی میسائی کا

نہ تھی صبح ازل افسوس محکوم یہ خبر سرگز
اداسے دونوں زلفیں کو لہنا دوش پر اپنے
کہ میرے ہی لئے پیدا کیا ہی شام فرقت کو
یہی تضریر کافی ہے رے مجنوں کی وحشت کو
ہزاروں ایسے جہانے یہاں ہر روز ہوتے ہیں
قیامت سے بھلا تشبیہ کیا دوں تیرے قیامت کو
نئے سرے جو روز آخر پیش آئے دنیا میں
تو بدلوں بخت دشمن سے اتنی اپنی قسمت کو
تو بڑے دعوے سے حضرت آج آئے تھی نکالت
مگر پڑتے ہی نواب اس پر ہی پچھ گئے حیرا

(عقیدہ صفحہ ۲۴۲)

برا بڑھنچا رہے جہاں مناسب سمجھیں مولوی ارشد حسین صاحب اس کو خراج کریں مگر اس
تحریر کو جنرل عظیم الدین خاں نے روک لیا تھا۔ نواب صاحب نے نزع کے وقت وصیت
(بہتہ صفحہ ۲۴۱)

نازدانہ از جو ترے شب و صلت دیکھوں خلدیں پھر نہ کبھی حور کی صورت دیکھوں
سیر ہو حشر میں جب داؤد حشر پوچھے حال دل اور میں اس شوخ کی صورت دیکھوں
اب تو دعویٰ ہی بہت حضرت واعظ لیکن دیکھے وہ ناز سے پھر آپ کی عصمت دیکھوں
بہدو چین کی اپنی میں کر دوں سو فکریں کوئی دم عشق کے ماتھوں سے جواحت دیکھوں
جل کے ہونا ک نہیں سوزالم سے نواب
روز کب تک تے نوجوں سے قیامت دیکھوں

نواب فزونگو ہیں یہ مل ان سے بھٹل کر آنکھوں سے گڑ جائے تو کامل سے نہ مل کر
سینے سے وہ لپٹا جو شب وصل تو یارب جائیں گے کہاں دل سے سب امان نکل کر
وہ چیز نہیں مل کہ میں دبانوں میں یہ دوں مانگو تو زرا ناز سے پہلو میں چسمل کر
اگاہ نہیں عشق سے پر جانتے ہیں یہ پہلو سے لے جاتا ہوں دل کوئی مس کر
اس فتنہ عالم کی زرا چھڑ تو دیکھو پوشاک میں بھی فتنہ کا عطر آیا ہر مل کر
کھائی ہر قسم غصہ میں باتوں کی تو ہم بھی
چھریں آسے اس ڈھب کو بول ٹھے وہ جگر

جو شش و حش تجھے مبارک ہو سلسلہ زلف کا دراز ہوا

تجھ سے بہتر خیال ہے تیرا کہ شب غم میں چارہ ساز ہوا

خواہش موت ہے تجھے نواب

رشتہ عمر کیوں دراز ہوا

وہیں گی عشرت دنیا میں لیکن یہ چرچے ہیں مصیبت کے ہیں تک

کی تھی کہ دم آخر تک مولوی صاحب میرے پاس رہیں اور کچھ پاک کمانی صندوقچے میں سے نکال کر دینی تھی کہ اس سے مولوی صاحب میری تجویز و تکلیفیں کریں۔ یہ تقرب و اعتقاد کا

(بقیہ صفحہ ۲۴۲)

نہ ہوا الفت تو دل کو کون پوچھے
مکان کا ہی شرف اپنے میکان تک
جہاں آپ کی میری وفا میں
یہ سب جھگڑے ہیں اس جانِ خیر تک
اے ابراہم کو بہت اپنی روئے گا
آنکھوں سے میرے گر کوئی آنسو ٹپک گیا
یہ تو مشغلہ ہے یہ نواب رات و دن
میں روز بیتے سیتے گریبان تھک گیا
ہمارے گریہ خویش کو پوچھتا ہی کون
جہاں ہوشہرہ کسی گل کے مسکرانے کا
نہ بھولے گا کبھی دل کو مرے قیامت تک
جیسے وصل میں عالم وہ منہ چھپانے کا
بنیں گے ہم بھی خدا ہی کے عاشق اے نواب
طریقہ خوب ہی اس بت کے یہ جلانے کا
بیدار وہیں طالع خوابیدہ ہوں میرے
رویا میں جو دیکھوں کبھی کیسو سے محمد
کیوں کر نہ ہو وہ شاہِ دُعا لم کہ ازل سے
نقدیری ہی ہم پہلو سے زانوئے محمد
خوروں کی خوشامد سے نہ جاؤ نگاہیں تنگ
آئے گی نہ فردوس سے خوشبو سے محمد
دنیا کو میں عیشِ زمانہ کے الہی
نواب ہو اور خاک رہے کو سے محمد
صبا جانا ہو گر تیرا کبھی اطرافِ نیرب میں
ادب سے عرض کرتا یہ دیو پاک محمد پر
بنایا آپ نے نواب جیسا جگہ دنیا میں
بھٹانایوں ہی بزمِ خلد میں لیجا کے سند پر
پہلے ہر ایک بات کا تھا راز دار دل
چاہت سے ہو گیا تری بے اعتبار دل
اک دل اور اتنے صدمہ الہی ہی یہ دعا
اُس کی جھلکے واسطے ہوں بے شمار دل
معلوم سب ضرر ہیں محبت کے ناصحو
پھر کیا کریں کہ آگیا بے اختیار دل
ایسی بلا کا میرے ہی پہلو میں ہی تباہ
تم کیا کرو گے لے کے مرا بے قرار دل
زخموں کے پھولِ خیمہ خوں لالہ ہاتے داغ
دیکھو تو آگے دکھائی کیا کیا بار دل

عالم تھا۔ مولوی ارشا حنیس صاحب بڑے فقیہ اور صوفی تھے۔ شاہ احمد سعید صاحب مجددی کے مرید و خلیفہ تھے۔ دو بار میں شریعت کا اثر، درس تدریس کا مشغلہ مسجد کی امامت خانقاہ و نشست مجلسوں کا وعظ غرض کہ دلوں پر ان کو قابو حاصل تھا۔

(بقیہ صفحہ ۲۲۳)

اک دل تھا دے چکے آئے نواب سیر ہو
مانگے چل کے تم سے دوبارہ جو یا ردل
زار ہوں روضہ شہزاد فرخ سوار کا
قبلہ ہوں اس لیے میں صغار و کبار کا
برتر ہونے فلک سے مرے شعر کی زین
لکھوں جو وصف پنجتن و چار یار کا
اصحابی الہیت پہ قربان ہو جو روح
آغوشِ حور کیوں نہ ہو گوشہ مزار کا
مخدوم ہی مانگے آسمان کا وہ
خادم ہو جو ائمہ عالی تبار کا
زلفِ نبات سلسلہ نقش بند ہی
ہو جس کی بو سے رنگ عیاں صبا کا
پیر این سرور دی وحشتی و قادری
قاسم ہر ایک ان میں ہی فردوسِ ناز کا
اتنے وسیلے جس کے ہوں نواب پھر آئے
اندیشہ کیا ہے پرستش روزِ شمار کا
مربی جادو گ تو اب نام نہ لوں گا تیرا
جانتا ہی مجھے تو کلب علی خاں ہوں میں

کلام فارسی

سخنِ باغِ و رے سوتے مرغِ اری سرگرم
ز چشمِ حشر تم فہمیدہ باشی بد گمانی را
بحق عاشقانِ اخلائے الفت خوش بود لیکن
چہ سازم ناصحاں چشم و اشکِ غوانی را
گدائے کوئے تو گردیدتا نواب می نازد
چو قحط ہے کہ یا بد بختِ منفوری دغانی را
خیالتِ راز تو ہر شے شناسم کہ سر یاری
ہم ماند شبان و زوی بھرتِ عکاسی را
چہ می بری کہ لے نواب در و حکم چہ میخواستی
سرت گردم تمنایم ہاں از اضطرابِ من
نغمہ بر مید از طوطِ رہ گزیر او
شاید کہ تباوت من افتد نظر او
صد موسم گلِ الفت و ریخ یا ز ندیم
کو پیک نیسم کہ بسیار و خبر او
از نگہتِ گلہا نہ شود تازہ دماغ
اے بادِ مہوشانِ بزمِ خاکِ را او

گر جو نہ سازد تو نواب چہ سازد

خوار از تو عالم نمود در نظر او

سید نجف علی صاحب

موصوف سید صامن علی صاحب کے فرزند اور افسر الاطبا حکیم سید فرزند علی صاحب کے بھائی تھے۔ ان کا قیام ابتدا سے عمر سے لکھنؤ میں رہا۔ یہیں تعلیم پائی اور یہیں کی صحبتوں میں شہرت ماہ ہوا۔ ذہانت و طباعی کے ساتھ رنگین مزاج بھی تھے۔ چنانچہ تحصیل علم سے فارغ ہوتے ہی شعر و سخن کا شوق ہوا اور اس عہد کے استادان سخن کی صحبتوں میں رہنے لگے ان کے مشاعرہ میں شریک ہوتے اور ان کی ادبی معرکہ آرائیوں کے رکن رکن بن گئے خود آتش کے نامور شاعر و میر وزیر علی صبا کا تلمذ اختیار کیا۔ اور اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جس طرح صبا کو خوبصورت و محاورہ اور بے تکلف زبان میں اظہار خیالات کا شوق تھا ویسے ہی میر صاحب کو بھی زبان کا خاص چمکا تھا۔ یہی شوق انھیں انیس و دہری کی صحبتوں میں لے گیا۔ ان کی مرثیہ گوئی و مرثیہ خوانی کا رنگ دیکھا۔ عربی و فارسی کی استعداد اچھی تھی شاعری کے ساتھ تاریخ گوئی میں عیدم المثل تھے۔ خوشنویسی کے ساتھ خصوصیت سے توجہ تھی۔ چنانچہ بڑے علی حروف جس قدر باقاعدہ و خوشنویسی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے وہ دکھائی دیتے تھے اور کسی کے قلم سے کم دیکھے گئے۔ نجوم و رمل میں پوری مہارت تھی۔ اور رنگین طبیعت شوق دلایا کہ تار بجانا سیکھا اور بہت اچھا بجانے لگے۔ اس ہمدانی کا خیال کر کے اگر انھیں جامع کمالات کہا جائے تو بجا نہ ہوگا۔

مگر لطف یہ ہے کہ ان متضاد صفتوں کے جمع ہوجانے کے ساتھ خدا پرست و صوفی صافی تھے۔ اکثر اہل شب زندہ داری و ریاضت میں بسر فرماتے۔ ہزاروں کی تسبیح ہاتھ میں رکھ کر تپتی اور زبان مصروف اور ادو وظائف میں رہتی۔ اور شاید اسی کا نتیجہ تھا کہ بجائے دنیوی عروج حاصل کرنے کے توکل و قناعت سے زندگی گزرتی۔ مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب سندھ لکھنؤ کے خلفہ شاہ حسن بخش خواجہ صاحب فرخ آبادی سے بیعت تھی اور ان کے

خصوص مردوں میں شمار کئے جاتے چنانچہ کتاب انوار الرحمن میں ان کا تذکرہ بھی آگیا ہے
 پیر و مرشد کے ساتھ عقیدت میں اس درجہ شغف تھا کہ جب تک ان کی خدمت میں بیٹھے ہوں
 رہتے۔ پیر و مرشد نے جو خطوط ان کے نام تحریر فرمائے ہیں ان میں ایسے باوقفت الفاظ
 ان کو مخاطب کیا ہے کہ ان کو بڑھتے ہی ظاہر ہو جاتا ہے کہ انھیں حسن عقیدت و اطاعت کے
 صلہ میں حضرت شیخ سے کس قدر قرب حاصل ہو گیا ہے۔ تاریخی مادہ نکالنے میں ایسی
 اعلیٰ مہارت حاصل تھی کہ باتوں باتوں میں نہایت نفیس و پاکیزہ مادے نکال لیتے اور
 ساتھ ہی موزوں طبع ایسے واقع ہوئے تھے کہ ان پر دم بھر میں بہت ہی اچھے فصیح و
 موثر مصرعے لگا کے دھچپ قطعات تیار کر لیتے۔

لکھنؤ کے اکثر مغزین و ائمرا ان کا بہت کچھ اکرام و احترام کرتے تھے۔ احباب کا حلقہ بھی
 بہت وسیع تھا۔ چنانچہ منشی مفتی امیر احمد صاحب مینائی بھی آپ کے بہت کھٹ احباب میں
 شامل تھے۔ منشی صاحب اپنے خطوط میں ان کو نہایت مغز القاب و آداب سے یاد
 کیا کرتے۔ خاکسار مصنف کے والد محترم مولوی منصب علی خاں صاحب مرحوم سے بھی
 میر صاحب سے گہری دوستی تھی۔ قابلیت و تقویٰ میں دونوں صاحب ہم مذاق واقع
 ہوئے تھے۔ جس سے باہمی خصوصیت بہت بڑھ گئی تھی۔ چنانچہ جب میں پیدا ہوا تو میرا
 تاریخی نام مظفر جنگ میر صاحب ہی نے رکھا تھا جو میری نا اہلی و عام مذاق کے
 تصرف سے مظفر حسین بن گیا۔ شاہ طالب حسین صاحب مجیب کو بھی میر صاحب کے
 ساتھ نہایت خلوص حاصل تھا۔ چنانچہ میں نے ان کے بہت سے حالات و خصوصیات
 بھی اپنی کی زبان سے سنے۔ شاہ صاحب موصوف کی تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں
 میر صاحب کے ساتھ کیسا انس تھا۔

شاہ صاحب اک صاحب دل بزرگ ذی لیاقت اور سالک طریقت تھے۔ ان کا
 دیوان فارسی کا شرف الاسرار اور اردو دیوان جام جم شعرا میں مقبول و دل پسند

تھے۔ دیگر تصانیف شفق فیض، فرغ اندی جو معرفت و طریقت میں ہیں نہایت خوب
کتابیں ہیں اور ان کی خوبی کی دلیل یہ ہے کہ اکثر شوق سے دیکھے جاتے ہیں۔ حرمین مکرمین
کر بلا ر مغلی اور بغداد شریف میں حاضر ہو کر شرف حج و زیارت سے فیضیاب ہوئے شاہ صفا
کو مرشد کی اطاعت و کمال عقیدت کا یہ سچا صلہ حاصل ہوا کہ حسین بخش خاں صاحب کی
وفات کے بعد ان کے خلیفہ و جانشین منتخب ہوئے۔ تھوڑی ہی زمانہ ہوا کہ شاہ صاحب نے
رحلت کی اور ان کے بعض مریدوں کے اصرار سے خاکسار نے ان کی وفات کا مادہ تاریخی
(طالب عفا) نکالا تھا۔

نجوم و ریل میں میر صاحب کو جو ملکہ حاصل تھا اس کے متعلق ان کے چھوٹے بھائی مولوی
سید علی صاحب نے خاکسار سے دو واقعات بیان کئے جن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ کیسا صحیح
حکم لگاتے تھے۔ لکھنؤ میں داراب علی خاں نام ایک دولت مند خواجہ سرا تھا جس کے نام پرانے
شاہی خواجہ سرا دیانت الدولہ نے اپنی تمام جائیداد و املاک کا وصیت نامہ لکھ دیا تھا۔ اس کو
میر صاحب سے ایک گونہ عقیدت تھی اور ان کی بڑی قدر کرتا تھا ایک دن اُس نے کہا کہ
نیرا میرا زایہ تو دیکھتے ساروں کی حرکات کا مجھ پر کیسا اثر پڑنے والا ہے۔ میر صاحب نے
اُسی وقت زایہ کھینچ کر حساب لگایا اور بتایا۔ قریب آپ کو کوئی جانی یا مالی نقصان پہنچے گا
۔ یہ جواب سن کر وہ کھبر لگیا اور دوسرے ہی دن اُس نے جانا کہ اصل میں ایک بی گھوڑا
جو نہایت قیمتی اور اُسے عزیز تھا دفعہً مر گیا۔ اس کے چند روز بعد ایک دن داراب علی خاں
نے کہا میر صاحب آپ نے نقصان کی خبر سنائی تھی اب کسی فائدے کی خوش خبری بھی
سنائیے۔ میر صاحب نے قلم دوات اٹھا کر زایہ کھینچا تو دیر تک لکھتے اور حساب لگاتے رہے
اور پھر اُس سے کہا میں روز کے اندر آپ کو بہت سی دولت ملنے والی ہے اگر اس میں
افرن ہو تو مجھے سید نہ سمجھتے بلکہ میر نام بھی بدل ڈالنے۔ چنانچہ اس مدت کے اندر ہی
داراب علی خاں کے نام کلکتے سے تیار آیا کہ حسن املاک کی وصیت آپ کے نام لکھی گئی

ہی اور جو کئی لاکھ روپیہ کی جائداد ہی اس کے مالک بے وارث (دایات الدولہ) پر انتقال کیا آپ فوراً اگر اس پر قبضہ کیجئے۔ یہ سنتے ہی وہ باغ باغ ہو گیا فوراً کلکتے راہ لی اور اس مال و اسباب کو حاصل کر کے مالا مال ہو گیا۔

میر صاحب کو سرکار لکھنؤ سے تیس روپیہ ماہوار مدت تک ملتے رہے اور خدمت کہ آپ نواب شاہ رخ بیگم صاحبہ کے منشی تھے جو سلطان عالم و اجد علی شاہ کی منظوم میں سے تھیں۔ انشراح سلطنت کے بموجب سلطان عالم لکھنؤ سے کلکتے تشریف لے پانچ چھ محلوں کو جن میں نواب خاص محل، نواب معشوق محل، نواب محبوب محل، نواب بیگم وغیرہ تھیں ساتھ لے گئے اور باقی محلات جن میں زیادہ ممتاز نواب حضرت محل، امتیاز محل، نواب فخر محل، نواب ملکہ سیمتن، نواب اچھی بیگم، نواب شاہ رخ نواب سلطان محل، نواب خرد محل، نواب چتر محل، نواب دلرا محل، نواب شہنشاہ نواب شیدا بیگم، نواب شاہزادہ بیگم، نواب زہرہ محل، نواب اختر محل، نواب دلی آ نواب نوروز کی بیگم، نواب اشتیاق محل، نواب سیدہ محل وغیرہ کل پچاس سالہ لکھنؤ میں رہ گئی تھیں جو بادشاہ کو اکثر یاد آئیں اور ان سے پر شوق خطوط کرتی بادشاہ کے خطوط ان کے نام آتے اور ان کے خطوط بادشاہ کے نام جاتے دونوں قسم کے خطوط اس زمانہ کے درباری اصطلاح میں تو دونامے کہلاتے۔ بادشاہ ایک بار نواب شاہ رخ بیگم کے نام ایک منظوم تو دونامہ بھیجا جو غزل کے انداز پر تھا ردیف قافیہ ہماری شاہ رخ پیاری شاہ رخ تھا۔ میر صاحب نے شاہ رخ بیگم کو اسی وزن و قافیہ میں جواب لکھا۔ افسوس وہ دونوں خطوط ہمارے پاس نہیں ہیں ان کو ضرور نذر ناظرین کرتے۔ بادشاہ نے جو منظوم تو دونامہ اپنے تو دونامہ جواب میں ملاحظہ کیا تو بہت پسند کیا اور اسی وقت بیگم صاحبہ کو لکھا (تمھارا شاہ رخ با تمیز معلوم ہوتا ہے) شاہ ادودہ اگر حق پوچھتے تو شاہ رخ تھے ان کی سخن

سخن سنجی اس درجہ کی تھی کہ آج تک لوگ سن سن کر شہر ہو جاتے ہیں۔ پھر اس کے ساتھ
 اس کا بھی خیال کرنا چاہیے کہ اُس زمانہ میں وہ شعراے زمانہ اور اہل سخن کے مرجع و ماویٰ
 تھے۔ بڑے بڑے اساتذہ سخن اور اعلیٰ درجہ کے نازک طبع شعرا کے کلام کو ان کی زبان سے
 سن چکے تھے۔ کسی کی نسبت ان کی زبان سے ایک لفظ کا نکل جانا بھی اعلیٰ ترین ریویو کا حکم
 رکھتا تھا۔ لہذا انھوں نے جو یہ فقرہ میر صاحب کی نسبت تحریر فرمایا تو اس سے بخوبی اندازہ
 ہو سکتا ہے کہ شاعری میں میر صاحب کا پایہ کس قدر بلند تھا۔ میر صاحب کے متعدد منظوم
 تو دونامے نواب شاہرخ بیگم صاحبہ کی جانب سے سلطان عالم کی خدمت میں پہنچے اور بادشاہ
 ان کے جواب تحریر فرمائے۔ واجد علی شاہ نے جو منظوم تو دونامجات اپنی بیگمیں اور محلوں
 کے نام لکھے ہیں ان سبھوں کو انھوں نے یک جا کر کے چھپوا دیا ہے مگر انھوں اب اس
 بہترین ادبی مجموعہ کا کوئی نسخہ بڑی مشکل سے ہاتھ آتا ہے۔ راقم کو بڑی دشواریوں سے
 بالکل اتفاقی طور پر وہ نسخہ مل گیا۔

میر صاحب نے انھیں تو دونامجات کے ضمن میں بادشاہ کی خدمت میں ایک زائچہ
 بھی بنا کر بھیجا تھا اور ایک تو دونامہ میں اپنی خیر خواہی اور رستبازی کے جوش میں بعض
 فقروں پر اعتراض بھی کر دیا تھا۔ چنانچہ نواب شاہرخ بیگم کو جواب میں بادشاہ نے جو تو دونامہ
 بھیجا۔ اس میں زائچہ کے متعلق اظہارِ مسرت اور اعتراضوں کی نکایت کی۔ وہ تو دونامہ حسبِ ذیل ہے

خوش اقبال خوش نعت لے با وفا	پری زاد خوشش رویت خوشش ثنا
ہمار جاں شاہر پاک باز	پراز مہر و الفت صداقت طراز
بہت بامروت فرشتہ خصال	غریز دل شاہ یوسف جمال
تمھیں جان سلطان ہو عاشق نواز	مردب پری صاحب امتیاز
گلِ باغِ خوبی بتِ راست گو	حسین شاہرخ بیگم نیک خو
مری جان محبوب دہائے خلق	خوش احسان مطلوب دہائے خلق

بڑی بامروت ہواے شاہ رخ
 ستارہ زحنت پراز لیح باد
 ہوئی آٹھویں جب کہ سوال کی
 ملے ہم کو دو قطعہ لعل رنگ
 تھی اک خط میں اے جاں غزل باخرا
 وہ خط مختصر تیرہ انگل کا تھا
 غزل دل سے بھائی وہ ایسا مجھے
 زہرِ مرسلہ ہو گیا ہو وصول
 جو پانا زہرِ مرسلہ اے نگار
 مجھے زایچہ بھی ہوا دستیاب
 خدا سے دعا ہے ہی لے کریم
 ہمارے ستاروں کو تو نیک کر
 عجب کیا کرے رجم پروردگار
 عجب ہو مجھے لے گل بوستان
 کہ جھوٹی محبت جاتی ہوں میں
 ادھر سے سنو یا ادھر سے سنو
 سوائے جانِ من یہ بڑا ہی طین
 ہمیں سادہ دل جان کر نعم جان
 تو تم جو ہری ہر طرح کے ہیں باریہ
 نزاروں ہی تم سے کمیت حسین
 یہ کیا لکھتی ہو لے بتِ ذی کرم

فلک پر چھپائے نہ کیوں ماہِ رخ
 قدت درجہاں سایہ شمع باد
 پڑی چھاؤں خطا اے اقبال کی
 طبیعت میں پیدا ہوئی اک اُمتِ گنگ
 لکھوں اس کو تکیہ نہ کر کہ تھا کیا خرا
 غزل جس میں لکھی تھی لے مرہقا
 نظر آگیا روئے جاناں مجھے
 عجب کچھ نہیں اے مہرِ باصول
 رسید اس کی لکھنا ہیں گلزار
 جو کھینچا تھا نذرِ وز میں آفتاب
 کہ تو تیرے سمیع و بصیر و علیم
 جو ہیں منتشر سب کو بھر ایک کر
 بخوشی کا بھی قول ہو شکر
 کہ لکھتی ہو خط میں تم لے مہرباں
 سخی پا کے تم کو بناتی ہوں میں
 میں اک ناز میں کام کرتی ہوں
 کھرے کو نہ تاؤ تم لے سیمین
 مرصع بناتی ہو لے مہرباں
 شہوں سے ہو قدر گمراہ شکار
 مری ران کے نیچے ہیں مہ جبین
 نہیں ہوتی حاجت روا بیدرم

دوم جگو سمجھاتی ہو مہسرباں
 مثال اُس پہ لائی ہو جو فارسی
 لکھا تھا یہ کب میں نے اے میری جا
 عجب لکھنے والا ہی بے خوف و بیم
 نہ سمجھیں نہ ہوگی اُس کی رقم
 جو محبت ہماری نہ آئی پسند
 جو بخش کرے تو لٹا دیوے سو
 یہ دستورِ شاہانِ اعظم ہیں آپ
 کہیں بر رحمت کہیں بر قہر تیز
 لٹاتے ہیں لاکھوں پئے ماہِ عید
 مناسب نہ تھا تم کو اے گلبدن
 نہ احسان تھا کہ طلب کی رسید
 شکایت سے مہلتے ہیں کب تر مال
 خداوند فرمان و رائے شکوہ
 گلوں کو جلاتا ہی کب باغبان
 غریب الوطن کو مقید کو یار
 دیا تم نے جانِ جہاں کو الم
 ملے گا تجھے اب نہ اختر کوئی
 دیا تم نے شاہِ غریباں کو رنج
 دلِ جانِ عالم کو غمگین کیا
 نہ کچھ پاس اپنے وطن کا کیا
 نصیحت تمھاری کہاں میں کہاں
 اُسے پڑھ کے آئی مجھے عار سی
 ہر اس میں ہوں قلعہ کے درمیان
 بڑا حوصلہ ہی خدا ہے عظیم
 جو لکھتے کا لفظ لکھیں گے ہم
 بنیں زبوجہ کیوں لے نہ اگر خدا
 جو لکھتے حساب اُس کا گن لکھوے جو
 کہ آپ ہی عطار ہیں قائم ہیں آپ
 کہیں صلح ہو اور کسی سے گریز
 طلب کرتے ہیں گاہ موکی رسید
 کرو شاہِ براعظم ابنِ سخن
 یہ رسمِ محبت تھی اے ماہِ عید
 تمھارا ہی مطلع ہی خود اس پہ دال
 ز غوغائے مردمِ بگردِ ستوہ
 ستارے چھپاتا ہی کب آسمان
 یہ کلیدِ ستارے کوئی نگار
 دیا تم نے راحتِ رساں کو الم
 بناتا ہے موتی کو کنکر کوئی
 دیا تم نے مظلومِ سلطان کو رنج
 جو سلطانِ عالم کو غمگین کیا
 نہ کچھ پاس اہلِ سخن کا کیا

یہ تقدیر جو یاسے اخبار دی کہ بے بہتی کی اسے مار دی
سوار سچ دینے کے راحت کہا اطاعت کہاں ہی محبت کہاں
جہاں دار بیکتا ترا یا ر باد

سزاوارِ غم جانِ غمخوار باد
اس مجموعہ میں نواب شہساز بیگم کے نام بادشاہ کے بعض اور تودونا مچا
بھی ہیں جن کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں بیگم صاحبہ مدد و مدد کے ساتھ کیسی محبت
تھی اور کیسی خوبصورتی کے ساتھ راز و انداز میں شکوہ و شکایات کا دفتر کھولتے
ہیں چنانچہ ایک میں تحریر فرماتے ہیں۔

نامہ دیگر

لے مری پیاری پھر کی ماری	حسن بڑھائے ایزد باری
جب سے چھٹا ہوں تجھ سے جانی	بھول گیا ہوں خطِ جوانی
شہنخ جب سے تم سے چھوٹے	فوجِ الم نے چہرے لوٹے
میں ہم نے باگریہ و زاری	خط کی بلا میں باری باری
ہم ہیں سلطان تم ہوشہ رخ	کب ہی چھپا تاشہ سے مدد رخ
بلبل تم ہم گل کی بو محسوس	رو ہو اگر تم ہم ابرو محسوس
مانگی تھی تصویر جو تم نے	اس میں کی تحریر جو تم نے
غم کا نقشہ خط میں کھینچا ہے	اس سے بہتر نہیں کوئی شے
گلخ اور شہزادہ بیگم	پوچھنا تو سب کو لے ہم دم
جو ہیں بیگم کیا دوس	کہنا ان سے اے طاؤس
پیرا خط بھی ہم تک آیا	تجھ پر ہوا اللہ کا سایا
آخر سب اب روک لے خامہ	طول ہوا ہی غم کا نامہ

دے یہ دعا اب جلد ملے بار خدا خط جلدی آئے

خیر سے پھونچے لے رب میرے

اس سے برآ میں مطلب میرے

سلطان عالم واجد علی شاہ کی تصانیف دیکھی جاتیں اور ان کی اعلیٰ قابلیت نظر ڈالی جاتے تو یہ کہنے پر مجبور ہونا پڑتا ہے کہ اس لیاقت و قابلیت کے بادشاہ کم گزرسے ہیں بعض لوگ ان عیش و عشرت پرستی و غفلت کا اعتراف عاید کرتے ہیں لیکن ان کے حالات کا مستند قابل و توثق لوگوں کی روایات سے پتا لگایا جائے تو صاف کھل جاتا ہے

حالات سلطان عالم واجد علی شاہ بادشاہ اودھ :-

دسویں بقیہ ۱۲۳۶ ہجری روز سہنہ کو بادشاہ موصوف پیدا ہوئے۔ بالغ ہونے پر نواب علی خاں بادری صاحبزادی بادشاہ محل کے ساتھ عقد کیا گیا۔ ہنوز مزہ آغاز تھے کہ دلی عہد مقرر ہوا۔ چہنویں صفر ۱۲۳۷ ہجری کو جب کہ ۲۵ برس کی عمر تھی اپنے پدرنادر امجد علی شاہ کی جگہ تخت نشین ہوئے۔ خدا نے حسن و جمال کے ساتھ ذہانت و طباعی کے زیور سے آراستہ کیا تھا۔ علی قابلیت بھی اچھی تھی نہایت وجہ یہ تھی اور ان کے مردانہ صن کی دور دور تک شہرت تھی شہ زوری کا یہ عالم تھا کہ روپیہ کو چٹکی سے مل کر اس کے نقش مٹا دیتے اور دبا کر گولی بنا دیتے۔ بیدار مغزی کی یہ حالت تھی کہ امجد علی شاہ کے جنازہ پر راجہ جوالا پرتشاد حاضر ہوئے تو آپ نے یہ حکم قضا شیم نافذ فرمایا کہ معتبوسہ کا راز انداختنا چھوڑ کا اگر مناسب باشد مواخذہ سازند۔ بحفاظت و بلاغت یہ جملہ کس قدر بلیغ و معنی خیز ہے۔ ارکان دولت کے حالات سے بھی واقفیت ظاہر ہوتی ہے۔ یہ مسئلہ تمام ارکان دولت کے کان کھڑے ہو گئے کہ اگر بادشاہ کی بیدار مغزی کا یہی عالم ہے تو ہمارا بازار کیسے گرم ہوگا۔ انتظام سلطنت سے غافل کرنے کی غرض سے ہر طرح کے عیش و عشرت کا سامان فراہم کر دیا گیا۔ قوت شہوانی کو تہجان میں لانے کے لئے کتنے کھاتے اس پر بھی چونکہ طبیعت فطرتاً عدالت گسٹری کی طرف مائل تھی تاہم اودھ سے ہی روزانہ دربار کرتے،

کہ ساری خرابی ارکان دولت اور عہدہ داران کی مالالتقی بددیانتی اور نمک حرامی سے ہوئی۔ بادشاہ کی بے لوثی اور نیک نفسی کا ثبوت دینے کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے

(بقیہ صفحہ ۲۵۳)

ضروری کاغذات ملاحظہ فرما کر دستخط خاص سے فرین فرماتے سواری کے ساتھ چاندی کے صندوق چلا کرتے جن میں مستیثت عریضیاں ڈالتے۔ محل میں آکر بنفس نفیس خود ان عریضیوں کو نکالتے اور مناسب احکام صادر فرماتے۔ اس عودت پناہی کا نام مشغلہ نوشیروانی قرار دیا تھا۔ بلاناغہ تین چار گھنٹے خود میدان میں کھڑے ہو کر فوج کی قواعد دیتے اور اس موقع پر اپنی عیث طلبی کو بالکل بھول جاتے، کئی رسالے بھرتی کئے جن کے نام آخری نادری اور ترجیا مقرر کئے تھے۔ بوستان اودھ میں تحریر یہ کہ ایک دز سواری جا رہی تھی ایک عورت نے سیراہ آکر فریاد کی کہ میری لڑکی جو نہایت حسین ہے ایک زمیندار نے زبردستی چھین کر گھر میں ڈال لی ہے۔ یہ سن کر سلطان عالم کے بدن پر لرز پڑ گیا اور فرط غضب سے زبان میں نکلت پیدا ہو گئی فوراً دادری پر آمادہ ہو گئے، وہ لڑکی چھینوا کر اس ضعیفہ کو دلدادی اور ظالم زمیندار کی کافی سزا کی گئی۔ اسی طرح ابراہیم خاں کا باغ جو ایک موضع میں تھا اور بجز اس کے ان کی اور کوئی وجہ معاش نہ تھی اتفاقاً وہ موضع نواب خرد محل کی جاگیر میں دیدیا گیا۔ منشی غلام حسن داروغہ بیگم صاحبہ نے اس باغ پر جبر یہ قبضہ کر لیا ابراہیم خاں نے حضرت بادشاہ کے سامنے داویلا کی خرد محل نے ضعیفی باغ کے بابت زور دیا۔ مگر آپ نے فرمایا کہ امرعات میں ہرگز رعایت نہ ہوگی اور زور و جاگیر رحمت ہو جائیگی۔ آخر کار حقدار کو کامیاب فرمایا کہتے ہیں کہ اسی نیک نیتی و حق پسندی سے بھید غلہ کی پیداوار و ارزانی تھی۔ مخلوق مطمئن و خوش حال تھی۔ حافظ طویل حسن صاحب سالہ تذکیر و تائید میں لکھتے ہیں کہ حضرت خستہ واجد علی شاہ ہمہ گو بہرہ دہاں تھے۔ نظم میں عریضیوں پر حکم لکھواتے مقبول الدولہ مقبول سے کلام میں مشورہ لیتے۔ فتح الدولہ برق کو بھی کلام دکھلاتے۔ قادر الکلامی کا یہ حال تھا کہ بلا غور و نشین کو برابر نظم لکھواتے چلے جاتے۔ مولانا عبدالحکیم صاحب شہر کا بیان ہے کہ میں نے اپنی نگہوں سے دیکھا کہ بادشاہ

(بقیہ صفحہ ۲۵۵)

کہ اس موقع پر جاشیہ پران کے مختصر حالات درج کر دیتے جاتیں۔
میر نجف علی صاحب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چند خوش خط و صلیاں موجود ہیں جن میں طو لانی

(بقیہ صفحہ ۲۵۴)

سلطان خانہ سے امام باڑہ سبطین آباد کی طرف شرکت مجلس کے لئے بوجہ پر سوار ہو کر روانہ ہوئے۔ پڑھنے کے لئے ایک مرثیہ کے بند اور ایک سلام جو عبد الجروں میں تھے دو محرر دکن تصنیف کر کے لکھواتے جاتے تھے ایک کو مرثیہ کے بند بتاتے اور دوسرے کو سلام کے اشعار دونوں کے قلم نہ رکھتے پاتے کہ دوسرا بند یا شعر بتا دیئے۔ اسی طرح چہ بند اور پورا سلام لکھوا دیا اور مسافت شاید دو ڈیڑھ فرلانگ سے زیادہ نہ ہوگی جب موسیقی کی طرف توجہ کی تو ذہن رسا سے کمال پیدا کر لیا۔ سارا انا اچھا بجائے کہ استاد فن ہاتھ چوم لیتے اور تمام گولیوں اور ڈھاریوں کا معمول ہو گیا تھا کہ بادشاہ کا نام آتے ہی کان پکڑ لیتے۔ محرم کی ساتویں تاریخ کو آسمانی کوٹھی سے بادشاہی ہندی آٹھٹی اس میں معمول تھا کہ تقریباً ایک گھنٹہ تک خود گلے میں تاشہ ڈال کے بجائے بڑے بڑے نامور اور مشہور گوئیے تاج خاں، احمد خاں، غلام حسین خاں نگوں میں ڈھول ڈال کے ساتھ دیتے بادشاہ سہمی صفائی کی اور خوش اسلوبی سے اور ایسی خوشگواہی کے انداز سے تاشہ بجائے کہ ڈھاری واہ واہ ۲۸۲ نعرے بلند کرتے اور نہ جاننے والے بھی حیران و شہد رہ جاتے۔ رسالہ دکن زماہ دسمبر ۱۹۱۵ء کے صفحہ ۲۸۲ میں قوم ہم کہ سلطان عالم موسیقی کے فن میں پوری بصیرت رکھتے تھے اپنی عالی دماغی کی وجہ سے بادشاہ نے اپنے طرز میں نئی راگیناں تصنیف کیں جن کے نام اپنی طبیعت داری سے جو گیا، کنٹر، جوہی بادشاہ پسند وغیرہ رکھے۔ واجد علی شاہ کو اس فن میں اساتذہ کا درجہ حاصل تھا۔ صاحب کمال تھے۔ سہ داری میں کوئی اعلیٰ درجہ کا کامل فن گو یا بھی بادشاہ کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اس کو قدرت کی دین کہتا چاہیے۔ عمارت کی تعمیر میں خاص مدد ملت تھی اکثر اپنی ایجاد کے نقشے تعمیر کرائے۔ فیاضی سرشت میں مٹی۔ انیس لکھ لاکھ صاحب گوئیے خاص کہ پچاس لاکھ روپیہ کی املاک واقع شاہجان آباد دہلی کی وہی حکیم شفا احمد لکھ لکھ کو جو پورہ زمین آباد میں بڑی جاگیر عنایت کر دی۔ ادنیٰ ادنیٰ شخصوں کو زرا

(بقیہ صفحہ ۲۵۶)

تشریحاتیں دے رہے ہیں اور قریب یہ چاہتا ہے کہ وہ میر صاحب کی طبع زاد بھی ہیں۔ اسی خیال سے اُن میں سے دو تین کی عبارتیں بحثنہ نقل کی جاتی ہیں۔ ایک وصلی غالباً نواب سکندر بیگم

(بقیہ صفحہ ۲۵۵)

نر اسی باتوں پر لاکھوں روپے دے کر امیر بنا دیا۔ ایک مدت تک شان و شوکت انصاف و عدالت سے بادشاہی کی۔ جیسا مرض تجدد و مزاج کا غلبہ ہوا اور اطباء عاذق و مشیران مقرب نے دل و دماغ کے لئے اقیرج و عیش علاج تجویز کیا تو آپ مشاغل عیش و عشرت میں مصروف ہوتے اور اپنے ضرر نواب علی نقی خاں کو متمدن حکم دار المہام مقرر کیا اور جملہ اختیارات ان کے ہاتھ میں دیدیتے۔ اُن میں مہات سلطنت عسے بار اٹھانے کی قابلیت نہ تھی اور اپنے متوسل اشخاص کو جو محض نااہل تھے جلیل القدر عہدے دیدیتے۔ ان ناشائستہ کرداروں نے بیقاعدہ گیاں شروع کیں اطراف ملک میں بدظنی پسلی بذات خاص بادشاہ کہ فطرتاً حسن پرست و عاشق مزاج تھے بے شبانہ روز ناز و دنیا پر پی پیکر کے اخلاط میں مشغول رہتے اور جن و عشق کے کرشموں میں پھنسے رہتے۔ چونکہ علم موسیقی سے خاص مناسبت تھی اور کاغذین فن موجود تھے نغمے و سرود کے چرچے بھی رہا کرتے۔ کرنل سلیمان صاحب نے علی نقی خاں سے بدظنی ملک کے بارے میں ہدایت کی تو انھوں نے پروا نہ کی اور حب خود بادشاہ سے کہا تو علی نقی خاں نے جملہ ارکانِ دولت کو موافق کر کے اپنی خوش انتظامی کا ثبوت دلا دیا اور بادشاہ کے یہ امر ذہن نشین کیا کہ صاحب رزڈینٹ مجھ سے عداوت رکھتے ہیں اور میرے ٹکڑے کی فکر کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اس وجہ سے کہ صاحب رزڈینٹ اور وزیر سے اختلاف ہے اس معاملہ کو اچھڑا دیا اور خود معاملات سلطنت میں ہاتھ نہ ڈالا۔ کرنل سلیمان نے دورہ ملکی کر کے صدر کو وپورٹ کر دی۔ لاوڈ ڈلہوزی و سیرے گورنر جنرل نے حسب منظور می مبصران پارلیمنٹ کے جنرل اوٹرم کو ضبط ملک کے لئے کلکتہ بھیجا۔ شروع جنوری ۱۸۵۷ء کو ملک اودھ جس کی آمدنی کئی کروڑ روپیہ تھی ضبط کر لیا گیا۔ سلطان عالم در حجب ۱۸۵۷ء کو اپیل کے لئے کلکتہ سے تشریف لے گئے اور دار السلطنت میں اپنے پہوپا نواب حسام الدولہ بہادر کو

(بقیہ صفحہ ۲۵۵)

صاحبہ والیہ بھوپال کے سفر حج کے روانہ ہونے سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ خود میر صاحب نے اپنے بھائی حکیم فرزند علی صاحب کو بھیجی تھی جو ان دنوں بھوپال میں افسر الاطبائی کی

(بقیہ صفحہ ۲۵۶)

نام کر کے چھوڑ گئے بادشاہ کی بربادی پر لوگ روتے تھے اور علی نقی خاں کو نمک حرامی پر گایاں دیتے تھے۔ یہاں کئی کروڑ کا سامان و اثاثہ بیت چوہنوں سے جمع تھا کہ ریوں کے نیلام ہو گیا۔ اس کے متعلق خود بادشاہ نے یہ شعر لکھا ہے۔

بہت عمدہ قبائل میں نہ رلے گا مگر جب زوال آگیا گھر لٹا

ہذا خاص ہمیشہ عدلی گسری ملحوظ خاطر رہی تا حد علم و احاطہ انصاف رسانی میں کبھی دریغ نہ کیا وزیر و دیگر کارپردازان سلطنت کی بدلہ یافتگی و کورنگی سے یہ نتیجہ پیش آیا۔ باوجود حسن پرستی کسی کی عورت پر دست درازی نہ کی۔ رسالہ دگلہ نامہ ستمبر ۱۹۱۲ء میں شائع ہو چکا ہے کہ بادشاہ اگرچہ پیشو تھے مگر مزاج میں مطلق تعصب نہ تھا۔ ان کا مقولہ تھا کہ میری دو آنکھیں ہیں ایک شیعہ اور دوسری سنی ہے۔ میا بھج میں سارا کاروبار سنیوں کے ہاتھ میں تھا۔ وزیر اعظم نواب منہم الدولہ امانت الدولہ عطارد و دولہ داروغہ معتمد علی خاں سب سنی تھے۔ امام بارگاہ بدایین اور محل کے خاص امام باطریے بہت ابکا کا انتظام اور مجلسوں اور مذہبی تقریبات کا انتظام بھی سنیوں کے ہاتھ میں تھا۔ وہاں کبھی کسی نے اس کو محسوس ہی نہیں کیا کہ کون سنی ہے اور کون شیعہ ہے۔ مذہب اثنا عشریہ میں متہ جائز ہے اس لئے بہت سی عورتیں جو جمع تھیں ان سب سے متہ کر لیا تھا غیر متوہ عورت کی صورت دیکھنا تک گوارا نہ تھا۔ نہایت تشدد صوم و صلوات کے پابند تھے تمام عمر نشے کی چیزوں سے پرہیز رہا۔ موسیقی کے ضرور شائق تھے۔ درحقیقت خوش الحانی و نغمہ سرائی وہ غذائے روحانی ہے کہ جس کے بعض سلاطین ماضیہ ابراہیم عادل شاہ وغیرہ بھی مائل و منہمک رہے ہیں۔ نماز کبھی قصا نہ ہوتی۔ بیسویں روزے رکھتے۔ آغا حشر شرف نے انھیں پر ثنوی لکھی ہے جس کے چند شعر یہ ہیں۔

(بقیہ صفحہ ۲۵۸)

خدمت پر مامور تھے۔ اس میں لکھتے ہیں:

”شوق وصول سعادت و شرف تقدیم مناسک حج بیت اللہ و طواف کعبہ عظمت پنا“

(بقیہ صفحہ ۲۵۷)

سنو حال داجد علی شاہ کا فسانہ ہی سلطان ذی جاد کا
نہا دوس برس ملک زیرِ نگیں ستایا مٹایا کسی کو نہیں
عامہ ہزاروں ہی ممتاز تھے کئی لاکھ بندے سرفراز تھے
سلیم بہادر کا کہنا ہوا اودھ میں نہ حضرت کا رہنا ہوا

سلطان عالم عمارت نے اسے شوقین تھے کہ بعد شاہجان کے اتنی عمر میں کسی بادشاہ نے نہ ہوائی ہوگی کہ صفوں میں قصر باغ اور اس کے گرد کی عمارتیں اور اپنے والد کا مقبرہ اور امام باڑہ تعمیر کیا۔ مگر مٹی باج کلکتہ کو عمارتوں اور چیمپوں سے رشک ادم اور موت پریشان نہ پایا۔ چنانچہ سلطان حسناہ شہنشاہ منزل، عدالت منزل، مرصع منزل، اسد منزل، نور منزل، پیری منزل، ہنیت منزل، حور منزل، آسمانی، بادامی، تفریح بخش، قصر البیضا، بیسیوں علی شان کوٹھیاں جن کی آرائشی قابل دید تھی بنوائیں۔ جانور خانہ اور رمنہ وہ لاجواب تھا جس کو دیکھ کر حیرت ہو جاتی دنیا کا ہر اک چرند پرند اس میں موجود تھا۔ تماشائیوں کا ہر وقت ہجوم رہتا۔ شہنشاہ منزل کے آگے ایک ڈوبائی گز کے گہرے حوض کے اندر ایک پہاڑ کی قیاد اٹھائی اس کے اندر صدمانل دوڑتے اور ان میں ہزار ہا سانپ چھوڑ دیتے جو ہر وقت تماشاچیوں کے سامنے دوڑتے اور رینگتے تھے۔ یہ دنیا میں کل نئی ایجاد تھی۔ یورپ و امریکہ کے سفیر اس کے فوٹو اتار کے لے گئے۔ آٹھ سو سے زیادہ جانور بار پائسو مالی ملازم تھے۔ ریخان الدولہ مولائی الدولہ کو پچیس ہزار ماہو، مصارف کے لئے ملا کرتے ہزار ہا قدیم متوسل تازہ ریت ہمارا رکاب رہے اور ان کی پرورش بادشاہ کے ذمہ تھی کہ صفوں کی منتخب صحبت ہمیشہ پاس رہتا۔ علما شرافتقا بذلہ نسخہ اہل کمال حاضر دربار رہتے تیار سچ میں تحننا چالیس ہزار سے زیادہ موزم شماری لواحین و نمک خواروں کی تھی کلکتہ میں ایک دوسرا لکھنؤ آباد

(بقیہ صفحہ ۲۵۹)

وزیر اہل روضہ مقدسہ حبیب خدا اشرف الانبیاء علیہ السلام صاحبہ درجہ شرف و نفس مقدس
حضرت اقدس در فکر تہذیب آن سفر مبارک تہذیب بردوش بردوش بود اما بسبب موانع گوناگون

(بقیہ صفحہ ۲۵۸)

ہو گیا تھا۔ محلات کی ڈیوڑھیوں پر ایسی حسین صورتیں دیکھنے اور فصیح و دگش باتیں سننے
آجائیں کہ مدۃ العمر آدمی نہ بھولے۔ باوجود کثرت افکار اکثر اوقات بادشاہ تصنیف و تالیف میں مشغول
رہتے۔ نظم و نثر کا ان کی بزم میں اس قدر چرچا تھا کہ تحریر درکار گفتگو میں مجال نہ تھی کہ کسی کی زبان سے
کوئی غلط یا خلاف محاورہ لفظ نکل جائے جو طب و یابس کلام پر وہ کل انھیں کا ہر کسی دوسرے کی مجال
نہ تھی کہ سوائے تعریف ایک لفظ کا رد و بدل کر سکتا۔ تصنیف سلطانی سے بعض کتابیں راقم کی نظر سے
گزر چکی ہیں انجمن آخری واقع میاں بیچ میں اب بھی بہت سی تصنیفات کا حصہ موجود ہے۔ فہرست
تصانیف یہ ہے۔ شیوع فیض، قمر مضمون، سخن اشرف، گلستہ عاشقان، اختر ملک، نظارہ
دقتر پریشان، مصائب سید الشہداء، مقتل معبر، بیت جیدی، قصائد مبارک، شہزادی خرم
سرور سلطانی، جوہر و حسن، ارشاد خاقانی، دستور و اجدی، تاریخ پیری خانہ، شہزادی خرم
کتاب ناجو، رسالہ ایمان، نصائح آخری، افسانہ عشق، مباحثہ بین النفس العقل، عشق نامہ مبارک
ملاذ الکلمات، لغت تجنیس، دیوان سلام، بحر الہدایت، بحر غلغلی، تنبی، تاریخ مدبب، تاریخ مختص
تاریخ خاص، تاریخ مضراق، خطبات محلات، تاریخ مشغلہ، تاریخ نور، تاریخ جمید
تاریخ ہمز تجلی عشق، دریائے عشق، دفتر بہاویں، صحیفہ سلطانی، صوت المیار، کلمات آخری
رباعین الغلوب، نبات الغلوب، کلمات سوم، حسودات مرثیہ، ماہی نامہ، حریق فرخ، لغت ہفت زبان
بالاآذہ حیدر اراض میں بتلار کبر ۱۲ شہر ۱۳۵۵ مطابق ۱۳۵۵ھ کو مقام لکھنؤ میں میراج سلطان
میں دارفانی سے ملک بقا کر انتقال فرمایا۔ امام باڑہ سبطین آباد میں دفن کئے گئے راقم آپ کے
مدفن پر حاضر ہوا جو درود دیوار پر حسرت برس رہی ہے۔ راقم کی فرمائش سے آپ کے داماد و جعیت پرئس
میرزا احمد ثریا قدربا درابن شہزادہ سلیمان قدربا در نے چند قطعات رحلت لکھ کر عنایت کئے جو

(بقیہ صفحہ ۲۶۰)

و عوامین کو فکرمندان کہ اہم آں نظم و نسق مملکت انتظام دارانی سلطنت باشند اس غم از قوتہ
بفعل نمیرسد و این تمنا از خفا سر لفظی کشیدہ بالآخر در سال یک ہزار و دو صد ہشتاد و چہری

(بقیہ صفحہ ۲۵۹)

درج کئے جاتے ہیں۔

۱۔ شریا انقلابات جہاں بھی میں عجیب	قبل تھے واجد علی شاہ لکھنؤ میں حکمران
اُس گھڑی اختر نگر کا تختارہ اوج پر	ہنر برشتا تھا زین گو یا تھی رشک کمال
کل رعایا شہر کی بس خرم و آباد تھی	ہوتا تھا پرچہ پر بھی ہر اک کو راجہ کا گماں
مشغلہ سلطانیہ شاہِ عدل و کرم	و جد میں تھی جس سے روح حاکم و نوشہرہ دار
شاہ کو جہز فنون علم میں تھی دستگاہ	ان کی تصنیفات سے اخفا نہیں تھی عیاں
صاحبِ خلق و عروت خوبصورت بردبار	اشیخ و منصف جہی باو بیافان مہر لہیں
زہر و ورع، اتقا و منصف جہاں صفا	اور پابندِ صلوٰۃ و صوم کیاے زمان
الغرض ہر بات میں تھے کامل و اکمل جناب	اب تک ایسا بادشاہ کوئی نہیں گزرا ہوا
ان کی پھر دار اختلاف شہر کلکتہ ہوا	بڑھکے پیرس سے بھی ٹیبا بیج کی بھی خوشا

جانب ملک عدم پیر رخ کیا ہو کر بہ تنگ

اب ہمدار اس سلطنت شاہِ اودھ سے جناب

۱۳۰۵ھ

ایضاً فارسی

فرمود انتقال غم نامہ دار ما	صدیف حضرت شاہ اختر مجتہد را
تاریخ ارتحال شریا بگو چہیں	تاج از سر او دھڑنیں دفنادہ ہا

۱۳۰۵ھ

(بقیہ صفحہ ۲۶۱)

عنان ضبط از دست اختیار رہا گردید۔“
ایک دوسری وصلی بھی کسی شاعر نے تعریف میں تحریر فرماتے ہیں :-

(بقیہ صفحہ ۲۶۰)

انتخاب کلام حضرت سلطان عالم محمد واجد علی شاہ بادشاہ اودہ متخلص خیر
فاختہ ہوں میں گل سی صورت کا سرو آزاد ہوں محبت کا
چال سے ان کی حشر برپا ہے قد بھی مضمون ہی قیامت کا
جب کبھی رسات کی رت آگئی یاں گھٹا الفت کی دل پر چھا گئی
خضر دل تو چھوڑ دے الفت کی راہ اب طبیعت عشق سے گھبرا گئی
وہ معشوق حقیقی ہی جو ہے غم ہے زمانے میں مجھے دوچار دل اس طرح کے لا دو جو بے غم ہوں
یہی منظور ہی دم بھرنے ہوں وہ دور آنکھوں سے میری آنکھوں میں تپ کی طرح وہ پاس ہوں
یہی تشویش شب روزی بگاڑ نہیں لکھنؤ پھر بھی دکھائے گا مقدر میرا
سلطنت چھوڑ دی درویشوں کی صحبت کے لئے صنعت عشق میں کوئی نہیں ہمسر میرا
ہاں وطن دیکھوں تو ہوشا دل زار یہ بھی ممکن ہے کہ روتے کو ہنسائے غمت
یوں تو شاہان جہاں پی پڑا وقت مگر ختم ہی اختر بکیس پہ جفائے غمت
ملیں غیر ہم پاس سے دور ہوں اجی اپنی اپنی یہ تقدیر ہے
گاؤں دھڑپ کوئی کوئی پٹہ خواب میں بھی ایسی خیال رہا
بوسہ رخ سے خوشنوائی ہوئی آتی ہے نکمت زلف ہی بل کھائی ہوئی آتی ہے
بہت زخم جراح تو نے بھرے ہیں مرے دل کا کوئی مرہم نہ نکلا
فیری فخر شاہاں ہی یہ قول احمد کا ہے بڑا ہی تحت سلطان سے کہیں پایہ توکل کا
کل قیصر و خاقان شہنشاہ جہاں تھے ڈھونڈھا نظر آیا نہیں تربت کا نشان آج
نکالوں کس طرح دل سے تم سے فرماں گے تیروں کو مٹا سکا نہیں انسان ہاتھوں کی لکیروں کو

(بقیہ صفحہ ۲۶۲)

” و نہایت ہجوم ذوق آتش محبت زمانہ کشیدہ از کلک انجم سلاک نثرے شوق نگر
تراوش رسیدہ کہ اشہ بارہ عبارت دل فروزش در فضاے لامکاں تباہید

(بقیہ صفحہ ۲۶۱)

بقا جس کو چہ وہ راہ عدم ہے مسافرنے بنا تا ہی کہاں پر قصر یہ تو دارِ فانی ہے
تری یاد کا دل میں وہ جوش کی غمِ دین و دنیا فراموش ہے
فوجِ حسن آج چڑھی آتی ہے شاہِ ادا عشق نے لوٹ لیا سب کو دہائی تیری
سوا ہوں بحرِ نغمہ کا میں بادشاہ ہوں لے بہرِ دین دے یہ شہرِ لنگ ہے
اختر ہوں میں فرزندِ میرے کو کتبِ برحق روشن ہے وہ دہر سے گھر بھر کا مخلص
قیدِ بچنے سے کہیں لے ریاست جاسکی لاکھ گردشِ آسمان کہ ہو زمین ہوتی نہیں
نہیں چاہیے قصرِ فردوس ز اہم مجھے ہے فقط کوئے جاناں سے مطلب
دشتِ دل سیماں کی طرح پرواے لکھنؤ میرا جی رنگِ پریشان ہو جائے
بنائے نور کا پتلا خدا یا میری مٹی کو بتوں کے واسطے پتھر کا کر دے قلب کو جی کو
نصیبوں پر ہمارے سنگِ دل آنسو بہاتے ہیں کرے گا شمع رو کیا صوم اپنی تیرہ بجتی کو
اڑا دے گی مثالِ گاہِ وض پھر صبحِ گرداں کو گلا دے گی ہماری آہ پتھر کی بھی سختی کو
سگِ کوئے صم کی نذر کیا ہوگا بتائے دل جلایا سوزِ غم نے چوب سا ہر ایک ہڑی کو
ہر ایک نالہ سے امواجِ صبا پانی سے ہوتی ہی سمندر کر دیا اشکِ علم دیدہ نے ندی کو
گھر در لعل ہیں یا قوت ہیں یا پھول جھڑتے ہیں شرفِ پاتے زبانِ یار پر دیکھا ہے گالی کو
گردِ صدفِ دروزہ پر نہ غرہ اسے پری زادوں لئے پھرتے ہو صیا د و عبث دھوکے کی ٹپکی کو
(انتخاب از عشق نامہ مبارک)

کروں پہلے چھو خٹکے کریم
پس از حمدِ حضرت محمد کروں
غیرِ قدیر و غفور رحم
شنا خوانیِ آلِ احمد کروں

(بقیہ صفحہ ۲۶۳)

دیر فلک بشیدن این معجز نگاری کہ اتفاق تحریرش بحال تعبیل در زنا
از عمدہ خود کشیداحتی گلشن تازہ بہار اعجاز بر صفحات قرطاس دمیدہ و دوایین
(بقیہ صفحہ ۲۶۲)

وہ احمد جو محبوب اللہ ہے
اگر عشق ہوتا نہ مطلوب حق
دکھاتا نہ جلوہ جو حسن قدیم
کہیں شمع خورشید کا نور ہے
سرشک آنکھ میچہ سینہ میں داغ
جو لیے اکی زلفِ گرہ گیسر ہے
نہاں رنگ اس کا ہے ہر رنگ میں
کہیں سنگ میں وہ بشمارا ہوا
جو آنکھوں میں پہنچا تو جادو ہوا
کہیں تیر غم کا نشانہ ہوا
نیا سا قیام آج سامان ہو
ہو نصفِ جبہ شعبان تمام
ہوئی قصرِ خاقان میں مجلس کی زیب
وہ آئینہ جس کو طلبِ باج ہے
عیاں ہر طرف جلوہ طور تھا
عجب نغمہ لذت آمیز تھے
دوپٹے گرے اور گھلی کا کلیں
لگا ہوں میں جسم لگے تو لے

وہ حق سے تو حق اس سے آگاہ ہے
تو ہوتے ہمیں نہ محبوب حق
نہوتے کبھی طور پر غش یکلم
کہیں شعلہ مشعل طور ہے
چمن میں ہر گل انجن میں چراغ
تو پھر پاتے مجھوں کی زنجیر ہے
صدف میں گھر لعل ہے سنگ میں
فلک پر جو پہنچا ستارا ہوا
بنیا بان میں آیا تو آہو ہوا
کہیں زلفِ شاہ میں شانہ ہوا
وہ مے دے شرابوں کی جو جان ہو
وہ تھا روزِ مولود شاہِ انام
جو تیا ریاں تھیں وہ سبیلِ فریب
جو چاہے سکندر بھی منہ دیکھ لے
جد ہر دیکھئے عالم نور تھا
کہ ہر سمت طوطی شکر ریز تھے
چمکتی تھی گلزار میں بلبلیں
ہمارا بھی طوطی لگا جو لے

و نہایت مجمعے طور گردیدہ فقراتش با سلسلہ انوار تجلیات ہم پیوندست چہرہ چشم
تراوشش رسا از جلالت یزید

(بقیہ صفحہ ۲۶۳)

نمونہ نثر نامہ بنام ممتاز جہاں نواب کلیل محل صاحبہ (بطور اختصار)
ملکہ عالمیان سلامت - ہائے افسوس کیسے کیسے جون رات رہتے تھے ہمارے تھارے دشمن
کبھی یوں بیخ و فراقِ زندان کاہے کوستے تھے۔ چمنِ زرگل سے مالا مال تھے۔ درخانِ باغستان
سرتاپا نہال تھے۔ آہ کس کی نظر لگ گئی۔ جو صیاد کو بلبلوں سے کہہ گئی شکوہ بچا ہی۔ تقدیر کا
لکھا ہی اس کا اظہار آہ و فریاد ہی۔ اے میری جان، لے زوجہ سلطان اسی کاتب و خوشنویس و
خوش فکر و خوش تقریر کے آگے بھی تحریر کر چکا ہوں۔ رویاے صادق بھی تم نے اسی سے لکھوایا تھا
اُسے پڑھو اگر ایک ایک لفظ پڑا تب آہ آہ آنسوؤں سے روایا تھا اس کاتب خوش تقریر کا نام لکھو
اور جو مشقار بنمن مقصورا آخر میں کچھ کلام لکھو ابھو اس کے نام کو اپنے دفتر پر لکھو پس اور خطاب
اس کا راقم عشق اختر کہہ دیں۔ یہ شاعرِ نایاب در خوش آب ہی میراجی چاہتا ہی کہ تمہارے
عشق کا نذرہ اس کی زبان سے سنوں و جد میں نہ کر دے آٹھواں سردھوں تمہارے حسن اور ہمارے
عشق کا تاقیامت نام ہوگا۔ بقلم پیرالم جان عالم ۲۴ ذیقعدہ ۱۲۷۵ ہجری

سلطانِ عالم کی قابلِ بیگمات :

حضرت بادشاہ کے محلات میں بعض بیگمات نہایت ذی علم و شاعرہ تھیں چنانچہ نواب خسرو بیگ
معشوقۃ السلطان عرف چھوٹی بیگم صاحبہ تشریف اور دیندار تھیں انہوں نے حج بھی کیا
تھادینہ موزہ اور کر بلائے معلیٰ بھی حاضر ہوئیں ان کو گانے بجانے سے قطعاً پرہیز تھا اور سونے چاندی
کے برتنوں میں کھانا بھی نہ کھاتیں شبانہ روز روزے نماز و عبادت الہی میں مشغول رہتیں اور عمر
صرف میں بائیس برس کی تھی عین شباب میں اسی شریعت کی پابندی اختیار کی تھی سلطانِ عالم نے جو
اشعار ان کی تعریف میں لکھ کر چھپواے ان میں ان خوبیوں اور پرہیز گاری کا خود تذکرہ فرمایا ہی

(بقیہ صفحہ ۲۶۵)

تیسری دھلی کی عبارت میں حمد و ثنا کو نہایت فصیح بلیغ الفاظ میں اور
حسب ذیل ہے :

(بغیتہ صفحہ ۲۶۲)

راقم نے یہ طول طویل نظمیں پڑھی ہیں مگر طوالت کے اندیشہ سے نہیں لکھیں۔
ملکہ و ہرنواب نوروزی بیگم صاحبہ بھی شاعرہ تھیں جن کے متعلق خود بادشاہ موصوف
لکھتے ہیں : اے قمری قد جان عالم اے شاعر و کلمہ دان عالم
محبوبہ محل نواب محل صاحبہ بڑی صاحب علم ادیب فصیح البیان تھیں ان کا دیوان و متعدد رسالے
چھپکر شائع ہو چکے ہیں۔ ان کے نام اکثر منظوم نامے بادشاہ سلامت نے لکھے جو طبع ہو گئے
چنانچہ سلطان عالم بیگم صاحبہ کے کلام کی تعریف میں لکھتے ہیں :

دل میں نہ آئی غزل لکھو لکھی جو تھی خوش عمل لکھو

قافیوں میں مٹی اضافت فریں چکی رویت اس سے عجب نیش

دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں :

جب پڑھا جان میں نے تیرا کلام دونوں ہاتھوں سے بس لیا دل تمام

نظم میں دیکھا جو ترا بند و بست دستِ عطار دکا مسلم ہی شکست

بیگم صاحبہ کے کلام سے دو غزلیں بیاں پر لکھی جاتی ہیں :

عجب طرح کا ملال ہے کچھ کہ خود بخود جی نہ اٹھال ہے کچھ
بےید ہی عقل سے سراپا خیال ہم سے اور امتحان کا
کہاں یہ خسار اور ابرو کہاں یہ چشمِ دہان گیسو
وفا میں جسب چاہو آواز مالو جو دل میں ہو حوصلہ نکالو
ہوا ہی قہر و غیظ مشقوں پڑھا ہی کیسا تم نے افسوں
"ایضاً" اس طرف بھی سر و خراں کبھی کبھی

(تقریباً صفحہ ۲۶۶)

”دنہایت ہجوم اسے کہ بہار را موج نکبت گل کند بدوش ساخت تا دیوانہ مشربان اوی
تراوشیں ریشہ جوش و خروش بدست آید و ہوا را باد بہاری ہم آغوش فرمود تا نامیہ را

(بقیہ صفحہ ۲۶۵)

دکھلاؤ تجلو عیش کا ساں کبھی کبھی	راضی تو ہو دھال پہ لے جاں کبھی کبھی
لازم ہے میری روح لہجہاں کبھی کبھی	آجاؤ سوئے گوہر عیشیاں کبھی کبھی
دشت میں بھاڑتا ہوں گریباں کبھی کبھی	وہ دل لے نہا کیے اور وہ جنوں کہاں
مردہ جلاؤ عیسے درد راں کبھی کبھی	دور مردہ وصال دل ناصبور کو
انصاف تو کیا کر دے جاں کبھی کبھی	تم سے سوئے رنج ہیں کیا حصول ہے
بوسہ ہی ہم کو دوشہ خواں کبھی کبھی	اقرار و صل سے ہے جو انکار اس قدر

محبوب لاکہ شکر کہ ہوتے ہیں ح خواں

میرا کلام سنئے سنداں کبھی کبھی

نواب خاص محل صاحبہ کو بھی شعر گوئی میں کمال تھا صاحبہ پوان ہیں ان کا دیوان جس کا
تاریخی نام (بیاض عشاق) ہے طبع ہو چکا ہے۔ عالم تخلص تھا۔ ایک تنوی ان کی موسوسہ
بہ تنوی عالم لکنئیں طبع ہو کر فخر المطایع سے شائع ہوئی ہے۔ آپ ہی کے لہجے سے مرزا ولی بخش
نامور شہزادے تھے تنوی مذکور سے چند شعرا اور ایک غزل بیاں پر درج کی جاتی ہے

شعر کہنے کا ایسا رنگ ہوا	قافیہ شاعروں کا تنگ ہوا
سیر گلزار اپنے دل میں ہے	دید کا شوق آٹ گل میں ہے
اک طرف غنچے مسکراتے تھے	پیرہن گل میں نے ساتے تھے
تا کہ انگور پر تھا وہ عسالم	مست تا کا کریں جنہیں پیہم
زلف سبیل تھی رنگ لاف تبا	چشم رنگس بھی چشم حورِ جاناں
چینی کے ناندوں میں تھے تسلی آم	خاص ان پر شمار صدقے عسالم

(بقیہ صفحہ ۲۶۷)

در آفرینش گل وریحان قوت افزاید لولہ تحریر حمد یزدان از نخبہ کاران خیالیت خام و
حوصلہ تقریر ثنائے یزدان کا کل عباران سوداے ہست نام تمام۔ گوہر شاہوار ذاتِ مجری

(بقیہ صفحہ ۲۶۶)

غزل

یقین اس بات کا لانا خدا ہی عالم و دانا
تصدق تجہ ہوں جانیں مجھے کہتے ہیں پروانہ
سدا رہتی ہیں آنکھیں تر، جنوں سے حال ہی ایتر
کہلاں ٹھوکرین در در بنا کر مجھ کو دیوانہ
ارے ساتی جگر بخور نشہ عشق کا افزوں
ہیں آنکھیں سدا میگوں پلا وہ جام مستانہ
نہ کی کچھ قدر جیتے جی نہ سمجھی عاشقی میری
کئے گا کیا تمھیں کوئی تھے گا جب یہ افسانہ

رہوں اس پر خدا ہر دم سے الفت ہو پیہم

جہاں کا جب تلک عالم رہے آباد میخانہ

بعض بیگیاں جو لکھنؤ میں رہ گئی تھیں وہ شہزادہ قمر قدربہادر کے ہمراہ بعد غدر کے حسب الطلب
کلکتہ کو گئی تھیں ان میں سے چند بیگیاں پھر حسب حکم لکھنؤ واپس آئی تھیں ان کے نام سرکار سے
نوٹ جاگیر شاہی زمانہ کے مطابق جاری ہوئے تھے۔ جب واجد علی شاہ نے ایک قصیدہ نواب
گورنر جنرل کی طرح میں لکھا جس کا ایک شعر یہ ہے

میشرف خاص شاہنشاہ انگلستان بحر و بر

تمھیں فرمانزدائے ہند و ستور معظم ہو

اور وہ قصیدہ نواب گورنر جنرل کی نظر سے گزرا تو حکم دیا کہ جو بادشاہ طلب کریں
بے تامل بھیج دیں۔ چنانچہ دو لاکھ روپیہ بادشاہ نے منگواسے اور لکھنؤ میں موہن لاف کے بیگیاں
کو بھیج دیے کیونکہ غدر میں محلات کے سامان لٹنے کا حال سن چکے تھے۔ بادشاہ اور بیگیاں سے جو
خط و کتابت رہتی اُس میں نظم و نثر بہت دلکش ہوتی راقم کے پاس بھی آئے کا حصہ موجود ہے مگر
بحوف طوالت قلم انداز کیا جاتا ہے۔

پروردہ آغوشِ صدفِ رحمتِ مست و لعلِ گراں بہائے نفسِ نفیس احمد تربت یافتہ کنارہ مدائن
مکرمات اور بتِ زہے درِ بگمانہ با آب و تاب کہ بنگس اندازِ لیش عرش و کرسی و دشنامی
گرفت و خیمے لعلِ درخشاں رشکِ آفتاب “
برجہ تاریخِ گمنے میں میر صاحب کو جو اعلیٰ ملکہ حاصل تھا اس کا ثبوت دینے کے
ان کی چند تاریخیں درج کی جاتی ہیں۔

۱۲۹۳ھ میں حکیم سید فوز علی صاحب کے یہاں ایک بچہ پیدا ہوا اور اس کی ولادت
کے ساتھ ہی ان کی اہل خانہ نے انتقال کیا۔ میر صاحب نے اس پر یہ مادہ تاریخِ نکالا
پسر آمدہ جانِ مادرِ برفت

۱۲۹۳ھ

پھر اس پر جب ذیل مصرعے لگائے

تولدِ چو فرزندِ نذرِ زندگشت	ز فرطِ خوشی جانِ مادرِ برفت
ز شرابِ نشاط و الم	بحیرتِ شدم ہوشم از سرِ برفت
نچف سالِ اس شادی درگفت	پسر آمدہ جانِ مادرِ برفت

۱۲۹۳ھ

پھر اسی مادہ کو کمالِ طباعی سے بدلا ہی اور اس میں تمیہ کر کے سنہ مذکور نکالا ہی جو حسب

ذیل ہے

چو درخانہٗ سبیدِ ذی وقار	بہ تولیدِ فرزندِ مادرِ برفت
بے سالِ تاریخِ شادی و غم	بحیرتِ شدم ہوشم از سرِ برفت
نچف از سرِ بختِ روئے آہ	گفتہ پسر آمدہ مادرِ برفت

اسی سانچہ کی آرد و تاریخ بھی نہایت لطافت سے نکالی ہی جو بہت قابلِ توصیف ہے

دہ مصرع یہ ہے

چھپا ماہ خورشید طالع ہوا

۱۲۹۳ھ

۱۲۸۶ھ میں واجد علی شاہ نے ٹیبا بچ واقع کلکتہ میں ایک نہایت عالی شان کوٹھی تعمیر فرمائی اُس کے ر دو کار پر دو بہت بڑی بڑی مچلیاں بنائی گئی تھیں جو قریب قریب ساری کوٹھی کو ایک گنبد کی شان سے اپنے آغوش میں لئے ہوئے تھیں اور ان پر اول سے آخر تک پورا سونا بھردیا گیا تھا جس کی وجہ سے وہ کوٹھی ایک بقتہ نور نظر آتی اسی مناسبت سے اُس کا نام نور منزل رکھا گیا تھا اور اس کے گرد بادشاہ کا مشہور رمنہ تھا جس میں ہزاروں چرند و پرند چھوٹے ہوتے تھے بادشاہ کا شوق دیکھ کر صد ہا شعرا نے تعمیر کی تاریخیں کہیں میر صاحب نے بھی اس پر طبع آزمائی کی اور یہ تاریخ موزوں فرمائی ہے

چو ایں کوٹھی نور منزل بنا کرد
شہنشاہ ذی جود سلطان عادل
پے سال تاریخ چوں فکر کردم
گفتہ بخت نور بخش منازل

۱۲۸۶ھ

اس میں شک نہیں کہ نواب شاہ رخ بیگم بادشاہ کے پاس بعد ر کلکتہ چلی گئی تھیں اور یہ بھی یقینی ہے کہ میر صاحب بھی ٹھیکے گئے تھے لیکن یہ نہیں معلوم کہ وہاں ہی ان کو بیگم صاحبہ مددہ کی سرکار سے تعلق تھا یا نہیں لیکن نور منزل کی تعمیر کے زمانہ میں میر صاحب کلکتہ میں ضرور موجود تھے۔

میر صاحب کے اردو کلام کا نمونہ دکھانے کے لئے ان کی ایک غزل نذر ناظرین کی جاتی ہے

ہمارے دل میں قاتل ہزاروں باقی
رہے گلوں میں تاریخ نگاروں باقی

یہ جام ہاتھ سے کیوں تھمے رکھ دیا ساقی
 شراب خم میں ابھی ہی کئی سبب باقی
 جوانی گزری لڑکپن کیا ضعیف ہوئے
 بس اب ہی خاک میں ملنے کی آرزو باقی
 لٹک ہے دلِ عشاق میں بچھڑاتے
 نہیں ہی گسیبے جاناں میں ایک عو باقی

میر صاحب پر لکھنؤ کی معاشرت اور فصیح و دہشپ زبان کا اس قدر اثر تھا کہ خاندان کو
 چھوڑ کر لکھنؤ کے ایک شریف خاندان میں عیسیٰ حاجی معظم صاحب کی صاحبزادی سے جو
 محمد حسین صاحب کی ہمیشہ اور مستقیم خاں صاحب کی نواسی تھیں اور جن کی سکونت ٹیری بازار
 میں بھی شادی کر لی اور اسی چیز نے آپ کو دوسرے بھائیوں کے خلاف زیادہ لکھنؤ
 بنا دیا۔ میر صاحب کی جملہ اولاد انھیں ہی سے ہوئی۔

جب ستر، اسی برس کی عمر کو پہنچے تو ۱۲۹۰ھ ہجری کے آخر ایام میں بیمار ہوئے
 اور وہی بیماری مرض الموت ثابت ہوئی۔ لوگوں کا بیان ہے کہ زندگی ہی میں مرنے سے
 پیشتر ان کے آنکھوں کے سامنے سے پردہ حجاب اٹھ گیا تھا۔ حواسِ درست تھے مگر عالم آخر
 کی چیزیں نظر کے سامنے سے گزرنے لگیں۔ چونکہ تحریر کا شوق زندگی بھر رہا تھا لہذا قلم و دست
 منگو اگر تمام نئی باتوں کو جو نظر کے سامنے گزر رہی تھیں قلمبند کیا۔ مگر پھر کچھ سوچ کر اس
 کا غد کو خود ہی چاک کر ڈالا۔ اور فرمانے لگے کہ اسرارِ الہی کا فاشش کرنا مناسب نہیں
 ان کے پیر بھائی شاہ طالب حسین صاحب مجیب جو ایک روشن ضمیر بزرگ اور مرشدِ مروج
 کے سجادہ نشین تھے خود خاکسار سے بیان فرماتے تھے کہ میں نے ایک رات خواب میں
 دیکھا کہ پیر مرشد کے فرار کا کلس ٹوٹ کے زمین پر آ رہا۔ اس خواب کا میرے دل پر
 بڑا اثر ہوا۔ اور پریشان تھا کہ کوئی غم ناک حادثہ ضرور پیش آنے والا ہے۔ دو ہی چار روز
 بعد یکم ذی الحجہ ۱۲۹۰ھ ہجری کو شاہ آباد میں میر نجف علی صاحب نے انتقال کیا تو مجھے
 یقین ہو گیا کہ اس خواب کی تعبیر یہی تھی۔

بیسویں نومبر ۱۸۸۷ء اجاڑ نورالانوار کانپور میں مولوی عبدالرحمن خاں صاحب مالک مطبع نظامی نے میر صاحب مرحوم کے انتقال کی خبر ان الفاظ میں شائع کی -

وفات جناب حکیم سید فرزند علی صاحب رئیس شاہ آباد ضلع ہرؤٹی صوبہ اودھ سابق افسر اطباء مالک بھوپال کے بڑے بھائی جناب سید نجف علی صاحب کے ۲۲ ذی الحجہ کو بمقام شاہ آباد اسرار فانی سے رحلت فرمائی ۱۲ فائز اللہ وانا الیہ راجعون اس خبر رحلت اثر کے سننے سے بندہ خاکسار ہمت نورالانوار کو سخت صدمہ و ملال ہوا چونکہ ایسے حوادث ناگزیر ہیں انسان کو بجز صبر و شکیبائی کے چارہ نہیں لہذا بجزوری صبر کر کے مغفرت جہاں مرحوم کا درگاہ غفور رحیم میں خواہاں ہوا اللہ تعالیٰ جناب مرحوم کو خلد بریں عنایت کرے اور ہمارے توجہ فرما عظیم صاحب موصوف کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

شاہ آباد کے محلہ بالائے کوٹ میں میر صاحب دفن ہوئے اور قبر پر ایک عمارت تعمیر ہو گئی جہاں ہر سال دوسری ذی الحجہ کو عرس ہوا کرتا ہے ان کی تاریخ وفات میں خاکسار نے یہ قطعہ تصنیف کیا جو ناظرین کے ملاحظہ کے لئے پیش کیا جاتا ہے۔

جمع علم و ہنر مقبول حق ہر دل عزیز	خوشنویں خوش بیان و طوطی شکر متال
منبع صبر و قناعت مخزن اسرار حق	معدن انوار یریز داں منظر علم و کمال
ہر کہ آمد بردش گشت از فیوض شادان	بود خاک آستانش دافع حزن و ملال
بوداں در نجف از معدن شاہ نجف	مرقدش باد از یارت گاہ ہر نیکو خصال
چوں مظفر سال پر سیم ز ہاتھ ناگماں	گفت والا منزلت جنت نصیب ہل محال

۱۲۹۷ھ

شاہ طالب حسین صاحب مجیب نے جن کا تذکرہ ابھی اوپر آچکا ہے میر صاحب کی تعزیت میں مرثیہ کے طور پر چند اشعار کے تھے جو ان کے دیوان جام جم میں موجود ہیں اور اس کے بعض اشعار نقل کئے جاتے ہیں۔

کھینچتے تھے جو عطار دے رقم پر خط نسخ
نوحہ خواں ہو حال پران کے قلم وہ چل بسے
جن کے مقدم کے رہا کرتے تھے ہم امیدار
رکھ کے سینہ پر ہمارے کوہ غم وہ چل بسے
بات سے جن کی ہوا کرتا تھا اپنے دل کو خط
مرثیہ کرتا ہوں میں ان کا رقم وہ چل بسے

اب نہ اس دنیا میں رہنے کا مزہ ہے لے عجیب

لطف جن سے زندگی کا تھا ہم وہ چل بسے

اولاد۔ میر صاحب نے اپنی یادگار میں تین صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں چھوڑیں
بڑے صاحبزادے سید واصل علی صاحب اب تک زندہ و سالم موجود ہیں ریاست حیدرآباد
سے ان کو تیس روپیہ ماہوار وظیفہ ملتا ہے۔ منجملے سید خورشید علی کرنل برادر کشن دہلی کی
سفارش سے دہلی میں کلکٹری کے اہلہ مقرر ہو گئے تھے کئی سال تک نیک نامی سے کام
کرتے رہے اور کرنل صاحب موصوف کی نظر عنایت سے ترقی کی بہت کچھ امیدیں تھیں کہ
یہ ایک ہفتہ میں متبلا ہو کر جو انگریز لا اولاد چل بسے۔

تیسرے فرزند سید فضل عظیم پیلے کو منصوری پر پمائش کا کام کرتے تھے۔ بعد ازاں
دوسور و پیہ ماہوار کے نوکر ہو کر صوبہ برار میں گئے۔ ایک مدت تک وہاں کام کیا اور
کئی سال ہوئے کہ وہ بھی جوانی ہی میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ ان کی اولاد موجود ہے
صاحبزادیوں میں سے بڑی شیخ سبحان علی صاحب کو منسوب ہوئیں۔ ان کے فرزند نشی
احسان علی پیشکار جنگلات ہیں۔

چھوٹی صاحبزادی کا عقد حکیم مولوی سید علی صاحب ملیح آبادی کے ساتھ ہوا جو ریاست
حیدرآباد میں دیوانی کے مختلف عہدوں پر ترقی کرتے کرتے ناظم دارالقضا اور شہنشاہ
کے درجہ تک پہنچ گئے، بڑے عالم و فاضل عابد و زاہد اور صوفی مشرب بزرگ ہیں ریاست
سے رخصت حاصل کر کے سفر حجاز کیا زیارت حرمین شریفین کی سعادت حاصل کر کے
واپس آئے۔ چند روز کے بعد پانسو روپیہ ماہوار وظیفے پر اپنے خدات سے سبکدوش

ہوتے اور اس وظیفہ کے علاوہ اور سو روپیہ اعزازی منصب بھی سرکار آصفیہ سے مل رہا ہی۔ اتفاقیہ طور پر وطن اور لکھنؤ میں تشریف لاتے ہیں مستقل طور پر حیدرآباد ہی میں مقیم رہتے ہیں۔

سید ضامن علی صاحب

آپ حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الاطبائی اور صوفی میر خجست علی صاحب کے والد بزرگوار تھے۔ آپ کی خوش نصیبی اسی سے ظاہر ہے کہ اولاد نہایت نامور و ذی لیاقت ہوئی۔ آپ نے علمی لیاقت اور سپہ گری کے ہر ایک فن سے حصہ پایا تھا۔ علم اور قلم دونوں جوہر چمکائے۔ دارالسلطنت لکھنؤ میں مننداری کے عہدے پر ملازم رہے۔ اس کے بعد کارگزاری کے صلب میں کہ ایک سرکش راجہ کو اپنی غیر معمولی جرات و حکمت عملی سے تنہا گرفتار کر لائے تھے مننداری سے نائب چکلہ داری کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ ایک مدت تک داروغہ حسین خاں چکلہ دار خیر آباد کے نائب چکلہ دار رہے۔ چکلہ دار مذکورہ خیر آباد رہتے اور آپ تھانہ منڈیاؤں میں فرائض منصبی ادا کرتے۔ ایک بار ایک متعصب جنگ جو افسر نے جمالت و تعصب کو دخل دیا آپ کو دینی حجت اور وضع داری کے خلاف کوئی بات کیونکر گوارا ہو سکتی۔ مذہبی جوش آگیا۔ آپ کے ماتحت فوج بھی آپ کے ساتھ تھی آپ نے اسی بہادری کو دخل دیا کہ وہ مغلوب ہو کر لپسا ہوا اور اپنی حرکت ناشائستہ پر تادم۔ عہد شاہی میں چکلہ داری گویا ضلع کی کلکٹری ہو کر تھی۔ چونکہ مالی اختیار کے ساتھ فوجی قوت بھی دی جاتی تھی۔ اس لئے اس کو کلکٹری کر نیلی کا مجموعی عہدہ سمجھنا چاہیے۔ جب سلطنت اودہ کی ضیعی ہو گئی تو آپ کسی قدر شناس امیر کے یہاں عہدہ کا مداری ملازم ہو گئے اور داروغائی کے خطاب سے مخاطب کئے گئے۔ وہ امیر آپ کی عزت و توقیر کرتے۔ فن شاعری میں آپ کو اعلیٰ دستگاہ حاصل تھی۔

مکہ خیاط نے جو نصیر الدین حیدر بادشاہ کی پوشاک کا مہتمم تھا اور اُس عہد میں اپنی فیاضی و
 دینداری کی وجہ سے مالدار امرا کی طرح مشہور ہو گیا تھا آپ سے ایک ثنوی اپنے حالات
 کی تصنیف کرائی جس کا نام ثنوی مکہ ہے وہ سن کر نہایت خوش ہو ا تھا۔ مکہ خیاط کے
 مرنے کے بعد اُس کے لڑکوں نے وہ ثنوی حاصل کی۔ زوال سلطنت کے بعد آخر میں
 میر صاحب نے انقلاب کے واقعہ کو بھی نظم کیا ہے جس کے چند شعر ذیل میں درج کئے جاتے
 ہیں۔ آپ لکھنؤ میں بمقام محلہ سبحان نگر سکونت پزیر تھے ۱۲ رجب ۱۲۸۴ھ ہجری کو سید ضامن
 مرحوم کا انتقال ہوا۔ نادان محل لکھنؤ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ راقم نے یہ نظم کیا ہے

جو ضامن علی صاحب علم و فن محب خدا مست روز الست
 گئے باغ جنت کو دنیا سے وہ بحکم خداوند بالا و پست
 مظفر لکھنؤ ہر سال وفات ہوئے جنتی سید دین پرست

۱۲۸۴ھ

اشعار ثنوی مکہ مصنفہ سید ضامن علی صاحبہ آبادی

چمن میں رہی ایک مدت ہمار خزاں سے ہوا آخر شش در نگار
 گیتیں تم پر یاں سرور کو چھوڑ کر نہ لی بلبلوں نے گلوں کی خبر
 جہاں بگینا ہوں کا ہوتا ہی خوں تو ہوتا ہی حاکم کے حق میں زبون
 امیر علی را بریدند سر سوئے لکھنؤ شد رواں بہر شتر
 بر سر آمدے ایں ندا ہر نفس کہ معراج مرداں چنبن مست ہیں
 پھر آخسر ہوا لکھنؤ کا یہ حال کہ سب ملک دولت ہوئے یا مال

۱۔ مکہ خیاط خیر آباد کا باشندہ تھا لکھنؤ میں اُس نے مسجد و مراستے بنوائے صادر و وار کے لئے خدمت گزار ملازم
 رکھے۔ علی قدر مراتب مسافروں کو زرخیز و تیار کھانا کھلاتا۔ مسجد میں ہر روز امام مقرر کئے جاتے تھے
 نزدین محمد سحرقت یافت کہ۔ اس کا صحیح تھا۔

جہاں رہتی تھیں بلبلیں نغمہ نزن
 ہما کا جو تھا آستیانہ مدام
 فقیر آکے ہوتے تھے اس جاہیر
 کہاں ہیں وہ چلے کہاں ہیں وہ یا
 کہاں ہائے وہ شخص جاتے رہے
 کہاں وہ سخی افتخارِ زماں
 بھلا سید اقم نے دیکھا جو حال
 نہیں اک طرح پر یہ نیل دہسار
 نہ قائم رہا کوئی دایم کہیں
 اسی خاک سے جو کہ پیدا ہوا
 رہا پیچرو زہ وہ اس ہر میں
 دور و زہ ہی یہ بوستانِ جہاں
 ہزاروں شہنشاہ ہیں زیرِ خاک
 ہزاروں حسین رشکِ خورشیدِ ماہ
 ہزاروں امیر اور ہزاروں فقیر
 ہزاروں مہ آسمانِ کمال
 ہزاروں جوان صاحبِ تخت و تاج
 کسی نے نہ پوچھی یہ آن سے خبر
 نہیں ہی جہاں میں کسی کو بقا
 مکن تکیہ بر عمرِ ناپائدار

لگے رہتے اس جاہِ نراغ و زغن
 کیا بوم نے اُس جگہ پر ہمتِ ام
 امیر اُس جگہ ہو گئے اب فقیر
 کہاں یہ خزاں اور کہاں وہ بہار
 ہمیشہ جو نگر لٹاتے رہے
 کہاں وہ سپاہی دلاور جوان
 یہ کہتے کہ وہ خواب تھا یا خیال
 نہیں اک نفس کا بھی کچھ اعتبار
 ہزاروں گئے زیرِ فقر زمیں
 پھر آخر ہوا اس سے ہجواب جا
 گیا عاقبت پھر اسی شہر میں
 ہمیشہ سے پائیدار ہی کہاں
 دل پر امل جانِ اندوہ ناک
 نہاں خاک میں ہو گئے آہ آہ
 ہزاروں غنی اور ہزاروں زیر
 اجل سے ہوئے گھٹ کر مثلِ لال
 یہ خاک ل چاک سوتے ہیں آج
 کہ کیا گزری زیرِ زمیں آپ پر
 بجز ذاتِ حق ہی سبھوں کو فنا
 مباحثِ امین از بازی روزگار

رباعی در منقبت خلیف امیر مصنفه ضیاء من علی صاحب

شاہا تو تار را ہمہ نور و ضیاء کنی
شاہا تو آبِ اکر بے بہا کنی
شاہا تو باد در انفس جان کنی
شاہا تو خاک را بنظر کمیاء کنی

الضیاء

خاک در گاہ علی مشکیت غیر شاہ دست
سنگ صحرای نجف در رست گوہر شاہ دست
بے معیت او رسول اللہ آہے ہم بخورد
سلبیل آگاہ زین حقیت کو تر شاہ دست

تباخت

تم نظیرِ شارفِ رخ و زگار مولانا مولوی محمد عبدالحکیم صاحب لکھنؤ

بزرگانِ سلف کی مبارک زندگیوں اور ان کے کارناموں کو زندہ کرنا کسی ایک شخص کو نہیں ساری قوم کو جامِ حیات پلانا ہے۔ اس لئے کہ ان بزرگوں کے نام کے ساتھ پوری قوم کو بچائے و امّ حاصل ہو جاتا ہے۔ نامورانِ وطن و ملت کے کارنامے تحصیلِ معاش و معاد کے ایسے بے نظیر نمونے اور اخلاق و حسن معاشرت کے ایسے دل پر نقش ہو جانے والے سبق ہوتے ہیں کہ کسی قوم کے بننے اور ترقی کا زیادہ تر دار و مدار انھیں پر ہوتا ہے اور انھیں پاکِ نفوس کے واقعات کو پیشِ نظر رکھ کے ہماری قوم کے موجودہ افرادِ نیک نفس و پاکِ باطن بن سکتے ہیں۔ اسی قریب کے زمانے میں ایک نامور بزرگ معالج الدولہ افسرِ الاطبا حکیم سید فرزند علی صاحب گزرے ہیں جن کی زندگی کو غور سے دیکھے تو مسلمانوں کے لئے ایک رحمتِ ربانی تھی وہ طبیب ہی کی حیثیت سے بنی نوع کو فائدہ نہیں پہنچاتے تھے بلکہ ان کی قیامی، شرافتِ نفس، و صداری اور تمام قوتیں ہمیشہ اسی سعی میں مصروف رہیں کہ خلقِ اللہ کو نفع پہنچائیں ایسے بزرگ دنیا سے مفقود ہوتے جاتے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ مفقود ہو گئے۔ لہذا ہمارے مصنفوں اور ادیبوں کا کام ہے کہ انھیں گزشتہ افتخارانِ امت کے کارناموں سے موجود نوجوانوں کو بیدار کریں اور اس دور کے مردہ صفت زندوں کے سینوں میں بھی ان گزری ہوئی نورانی زندگیوں کا چراغ روشن کر دیں۔ چند روز پیشتر کی دینی اور اخلاقی تعلیم لڑکوں میں ان عادات و خصائل اور صفات و فضائل کو پیدا کرتی تھی جس سے دنیا کو ایسی ملکوتی صفات اور پاکیزہ صورتیں نظر آجایا کرتی تھیں۔ انگریزی مدارس نے اب ایسی تعلیم جاری کی ہے جس سے ایسے بزرگوں کے پیدا ہونے کی مطلق امید نہیں باقی رہی۔ اور کہنا چاہیے کہ اب ویسے پاکِ طینت و پاکِ نفس بزرگ کبھی پیدا ہونگے۔ اسی مایوسی کے عالم میں اگر کوئی کوشش ایسے واجب الاحترام بزرگانِ امت کے نمونے پھر دنیا کو

دکھا سکتی ہو تو فقط یہ ہی کہ عہد قریب کے پاک باز و نیک طینت بزرگوں کی سچی تصویریں کھینچے
موجودہ یادگار ان امت مرحومہ کے سامنے پیش کر دی جائیں۔ لہذا اب اگر کوئی سود مند و
امید افزا تدبیران قدیم اخلاق حسنہ کے پیدا ہونے کی ہوسکتی ہو تو یہی ہی کہ بزرگانِ سلف کے
حالات زندگی کو کتبچہ کے ان کی یاد تازہ کی جائے۔ ہمارے دوست مولوی محمد مظفر حسین
خان صاحب لیامانی نے جو ایک مشہور اور قابل مصنف ہیں حکیم صاحب مرحوم مغفور کی زندگی
کے حالات نہایت خوبی کے ساتھ قلمبند فرمائے ہیں اور ملک پر بڑا بھاری احسان کیا ہے
کہ ایسی یادگار زبانہ تصنیف قوم کے ہاتھ میں دی جس سے فقط نہ حکیم سید فرزند علی صاحب
ہی کا نام ایک شمع افروز کی طرح روشن نہیں ہوگا۔ بلکہ انھیں کے سلسلہ میں دور ماضیہ کے
بہت سے ایسے ناموروں کے واقعات آشکارا ہو گئے جن کے ناموں کا پردہ خفایاں نہا
سچ یہ ہے کہ مسلمانوں کی سخت بدقسمتی تھی۔ میں اپنے دوست کی اس تصنیف کو نہایت قیمتی
اور ان کی اس کوشش کو مسلمانوں کے حال پر ایک بہت بڑا احسان تسلیم کرتا ہوں جن
بزرگوں کا ذکر اس تصنیف میں آیا ہے ان میں اکثر کو میں بالذات جانتا ہوں۔ جن گزشتہ
مہذب محفل کی تصویر ہمارے خانِ علامہ نے دکھلائی ہے اس کا آخری دور میں نے اپنی
حسرت نصیب آنکھوں سے دیکھا تھا اور اس کے اکثر نامور ارکان کی صحبت میں بیٹھ چکا ہوں
کیا کہوں کہ کیسے فرشتہ سیرت پاک باز اور سراپا فیض و برکت بزرگ تھے۔ ان کو بایا تو
کجا آنکھیں ان کی سی دوسری صورتوں کو بھی ڈھونڈتی ہیں مگر نہیں پاتیں۔ اس تصنیف
میں بزرگوں کی تصویریں دیکھ کے کیا کہوں کہ کیسی مسرت حاصل ہوئی اور حقیقت یہ ہے کہ
یہ دلکش مرقع دکھا دینے کی وجہ سے میں قابل مصنف کا نہایت شکر گزار ہوں۔ مولوی
محمد شاہ صاحب مرحوم جن کا ذکر اس کتاب میں جا بجا آیا ہے انتہا درجہ کے قابل بزرگ تھے
اور اس اگلی تہذیب کے عجب سراپا برکت و فیض نمونہ تھے۔ ایک دن سیابج کلکتہ
میں میں نے خود ان کی زبان سے یہ شعر سنا تھا۔

یادگار زمانہ ہیں ہم لوگ یاد رکھو نہ ہیں ہم لوگ
 آج اس مہلت کے پچاس برس بعد ان کا وہ موعودہ فسانہ اس تصنیف میں مولانا
 مظفر حسین صاحب کی زبان سے سن کر کیا کموں کہ میری کیا حالت ہوئی۔ خدا
 ان کو غریقِ رحمت کرے مصنف صاحب کو جزائے خیر دے اور ان کی تصنیف کو مقبول
 بنائے۔

حکیم

محمد عبد الحلیم شرر لکھنؤ دفتر دگلارہ
 ۱۱ جولائی ۱۹۲۳ء

قطعاتِ تاریخ متعلق کتابِ گنجینہ سلیمانی

نوشتہ کلک جواہر سلک عالی جناب پرنس شریا قدر مرزا محمد تقی علی بہادر
 برادر زادہ و داماد حضرت سلطان عالم محمد واجد علی شاہ بادشاہ اوڈ
 و خلف الرشید شاہزادہ سلیمان قدر بہادر یادگار سلطنت لکھنؤ

میں مظفر حسین صاحب جو	اس سالہ کے ہیں وہ ہی بانی
اپنے استاد کا جو لکھا حال	بہل دل نے کی گل افشانی
خاں بہادر معالج الدولہ	ہی عطیہ خطاب سلطانی
وہ فلاطونِ وقت تھے گویا	گرا رستو کہیں ہے نادانی
فکر و کوشش و ماغ سوزی کی	جب زمانے کی خاک ہے چھانی
تب فراہم یہ واقعات ہوئے	ہی یہ تائید و فضیلِ رحمانی

ایسی کرتا جو کوئی درد سہی
 ایسا پیراک بھی ہو اس کے لئے
 اتنی محنت جفا کشی کرنا
 حسب خواہش مگر ثلثاً اب
 از سرانہط سال لکھو
 شکل آئینہ ہوتی حیرانی
 جب کرے بحر فکری طغیانی
 خیلے مشکل بذات انسانی
 سن تالیف بھی ہو لاشانی
 ضرب گنجینہ سلیمانی

۴۲ ۱۳۴۲

دیگر

بادشاہ اللہ کیوں نہ ہو لائق مظفر واہ واہ
 کی بڑی محنت مشقت اور اٹھائیں دقتیں
 ہاں مگر تالیف بھی تو یہ ہوئی ہے بے مثال
 لے کر یا سال اب تصنیف کا اس طور ہی
 یہ جو کہ تالیف بیشک کام تھا بے حد اذیت
 اس عرق ریزی میں ہیں سسے پڑی فکر و فتن
 کذب گوئی سے جو ظالی صدق سے پڑے ہی بحق
 زبدہ احوال بعضے قابلین مابقی

۴۲ ۱۳۴۲

ایضاً

جو چھوڑ گئے دم میں کچھ لکھ کے ذخیرہ
 دنیا میں مگر چند زمانے کے لئے ہے
 ہاں صاحب تالیف و تصانیف ہوئے جو
 تالیف کا اس کے سن فصلی ہو شریا
 نام آوری ان کی یہ وہ ہیں صاحب اقبال
 اولاد سے بھی نام ہو گرنیک ہوں افعال
 نام ان کا ہمیشہ رہا قائم بصد اجدال
 اچھا لکھا ترایق ہی استاد کا احوال

۴۱ ۱۳۴۱

ایضاً

میں جو یہ قابل مظہر جہذا
 شوق انہیں ترقیق کا تحقیق کا
 منقسم ان کی جہاں میں ذات ہی
 فکر بس رہتی ہی دن رات ہی

کچھ نہ کچھ تالیف یا تصنیف ہو
یہ رسالہ ان دنوں نادر لکھا
ماہی کا نام تا باقی رہے
جھیلیں اس تالیف میں ہوں مشکلیں
سال تالیف اب نثر یا نے لکھا
تعلیق یہ اُن کا بسا اوقات ہے
جو کہ محفوظ از جمیع آفات ہے
بہر ہر کس طرق معلومات سے
کام یہ آساں نہ تھا سچ بات ہے
مشکل ہے گلدستہ حالات ہے

۳۱۳۲۲

ایضاً

صاحب تالیف نے نسخہ یہ ایسا ہی لکھا
واہ وا کیا خوب ہر ارض و رقی پر کاشت کی
طرف صفت ہے اگر اہل ہنر کے ہو پسند
سال فصل طبع کا ہے عیسوی تالیف کا
معنوی میں عیسوی سن کا ہر اک کر لے شمار
دوست دشمن شاد ہوں میں دادر گد گھس جڑ
دایما اس میں ہے گی دکھنا فصل خریف
ظاہر و باطن ہیں اک مصرع میں دوسن ہر دلیف
اے نثر یا اس طرح تاریخ گننا تھا ظلیف
سال فصل تیرہ سو اکیس صوری لطف

۶۱۹۲۳

نتیجہ قلم گہر بار عالی جناب ہے اکیسویں اجہ راجا بایں سرکشن پریشاد مہاراجہ بہا
مین سلطنتہ جی سی آئی ای کے سی آئی ای وزیر اعظم
سرکار عالی دولت آصفیہ حیدر آباد دکن

محب شاد مظفر حسین صاحب نے
یہ ہی سوانح عمری معراج الدولہ
حکیم حافظ و فضل و کمال میں بختا
کتاب ایسی لکھی ہے کہ جو ہی لاشانی
محررات تھے از بسکہ جن کے تعانی
وہ زندگی میں تھے منظوم لطف سلطانی

وہ علم و فضل میں استاد تھے مولف کے
کہ جس کی کرتاوی شاگردیوں شاخانی
ہو کنز فیض کا گنجینہ سلیمانی

۱۳۴۲ھ

ایضاً

لو منظر حسین صاحب نے
نام استاد کا کیا زندہ
لکھا حال معالج الدولہ
بادشاہ و شاد کتا ہے
اہل حکمت کا تذکرہ لکھا
حق شاگردی یوں کیا ہوا
نسخہ کیمیائے ہائے آریا
ذکر ہی افسر الاطباء کا

۱۳۴۲ھ

چکیدہ خامہ دربارہ حلیل القدر خانبابہ فصاحت جنگ بہادر حافظ حسین
حلیل جانشین امیر مینائی استاد شاہ دکن خلد اللہ ملکہ

بحمد اللہ ہوئی مطبوع وہ تصنیف نورانی
کچھ اس حسن کا نقشہ کہ سب میں محو نظارہ
سوانح اک حکیم نامور کے درج ہیں اس میں
معالج تھے جو دل کے خطاب خاص پایا تھا
ہوئے بھوپال میں ہ افسر اعلیٰ اطباء کے
وہ اولاد نبی تھے نام فرزند علی ان کا
مولف اس کتاب لکھن و مرغوب نادر کے
حسین آخر ہے ان کے نام میں اول منظر کر
کہ آنکھیں ہو گئیں روشن اٹھایا حظ روحانی
ادھر بہزاد کو سکتہ ادھر مانی کو حیرانی
عذاقت میں تھے جو کیا طبابت میں تھے لاشانی
ادھر کے شاہ اختر سے جو تھے بحر سخندان
رہے دربار میں ہ مور و الطاف سلطانی
مقدس ذات ان کی تھی مدار طب یونانی
ہیں اک فرد فرد و جو سرکان مہر دانی
صلہ تالیف کا پائے بفضل و لطف ربانی

جلیل اس کے لئے تاریخ بھی لکھی پر نگلی
یہ ہوا کہ نسخہ اکسیر یا گنج سلمانی

۱۳۴۲

نتیجہ طبع و قادنواب اختر یا رخباہا درشتی لطیف احمد صاحب اختر منیانی

ناظم و معتمد سرکار عالی صیغہ امور مذہبی سلطنت اصفیہ

یہ ہر وہ بوستان علم و حکمت	نہیں ممکن کسی سے جس کی تعریف
زبان پر اثر تھیں کے قابل	بیان پر صفات شایان تو صنیف
ہر اک جملہ ہر اک فقرہ ہر ایک لفظ	دوائے کلفت و آلام و تکلیف
مستعمل ہو کہ ہر ذکر میسما	مرضیوں کے مرض میں وہ بہ تخفیف
قلم سے کس کے نگلی ایسی تحریر	نظر سے کس کے گزری ایسی تالیف
ترے لطف و عنایت سے الہی	قبول عام کی پاتے یہ تشریف
لکھو یہ مصرع تاریخ اختر	چھپی ہو بہتر و نایاب تصنیف

۱۳۴۲

از جناب خان بہادر مولوی محمد مطیع اللہ خان صاحب ڈپٹی کلکٹر ریس شاہجہان پور

مصنف تاریخ شاہجہان پور

مرے شفقت نے لکھے یہ سوانح حسن خوبی سے	ہوئی اس کام کی تکمیل میں تائب و یزدانی
کیا ہی نام روشن خراب ہی استاد لائق کا	لے گا دو جہاں میں اجر با صد فضل رحمانی
یہ احقر بھی ہر واقعہ آپ کے استاد قابل سے	حکیم حاذق و کامل تھے وہ ذی علم لاثانی
تشریح اور توسع میں بھی وہ مشہور و دراز تھے	ہوا صد کو ان سے فیض حاصل لامی و جانی

میں گے ات ایسے خوبیوں کے لوگ دنیا میں
 الہی ملک میں مقبول یہ تصنیف و لکھن ہو
 خلیل اس کے لئے تاریخ گر مطلوب ہر حکو
 خدا بخشے انھیں خشت میں پاس قصر نورانی
 صلہ پائے مصنف ہر طرف سے ہو در افشانی
 تو لکھ ہی بے بہا یہ بحر ایاغ سلیمانی

۱۹۲۲ء

از جناب مے لوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار کلکٹر دہلوی مصنف تاریخ پنجاب
 تاریخ مملکت دہلی، حسن معاشرت، حکایات لطیفہ، لطائف عجیبہ، خلف اثر شد
 شمس العبد حافظ نذیر احمد صاحب مصنف مرآت العروس، توبہ النصوح
 وغیرہ

جناب منشی مظفر حسین صاحب نے
 پڑھی ہے جس نے وہ مطفان کا خوب عانا ہے
 وہ کھینچی آپ نے تصویر رنگ ایسا بھرا
 کہمیں جو دیکھتا نقشہ تو شک نہیں اس میں
 نکالے در مضامین ایسے درد بھرے
 وہ واقعات لکھے سرسبز جو ہیں سے
 نہ جھوٹ اس میں نہ راہی نہ بات ہی کھوٹی
 بیانت آپ کی بے مثل نہ تلاش ہی خوب
 جنھیں ہونٹک ہونٹکا لکھ کتاب کو چھین
 یہ کادش آپ کی اور ایسی بے نظیر پیشکش
 یہ حق تھا آپ یہ استاد کا نہیں مجھ تک
 عجیب نادر و نایاب ایسی لکھی کتاب

لکھی کتاب عجیب غریب لاثانی
 کلام کی جو فصاحت سے ہے نہ مانی
 کہ دل یہ بول اٹھا نقش ہی سلیمانی
 کہ ڈوب جاتا خجال کے بحر میں مانی
 کہ جن کو ٹھٹھے ہی ہو جاتا ہی حکریانی
 قلم کی خوب دکھائی ہی گوہر افشانی
 لکھی جوابات وہ چاچی ہی خوب ہی چھانی
 بہت ہی مشکل و اور میں بات یہانی
 ہیں یہ بات ہی اتنی انھیں سے منوانی
 ابھی تو قوم سے نہ داد شک نہیں پانی
 کہ کرتے آپ اسی طرح سے شناخوانی
 کہ رکھ لی آپ نے استاد کی بھی ہاں بانی

خبرہ تھی ہیں اوصاف اور کہاں کی یہ
 فناء کے ہاتھوں سے سارا جہان ہر تاریخ
 اسی سے نام ہی رہتا بس زمانہ میں
 ہی سال طبع جو اس کا بشیر کو مطلوب
 اب اپنے جو کہا ہم نے بات ہی مانی
 ہر ایک چیز ہیاں کی ہر آئی اور جانی
 سو کتاب کے جو چیز ہی وہ ہی فانی
 ہو بہت و چار پہ آئیں کی فراوانی

۶۱۹۲۲

ایضاً

کتاب ایسی لکھی نادر زبان ہی وصف قاصر
 بشیر الدین احمد نے پئے تاریخ حبیب کی فکر
 مصنف کی دیانت قابلیت سے ہی مانی
 کہا دل نے چھپی لخواہ یہ نقوش سلیمانی

۱۳۴۲ھ

از جناب حکیم معشوق علی خان صاحب جو ہر شہساز ہمایون پورہ وکیل لاہور
 حیدر آباد شاگرد مرزا نوشہ غالب دہلوی

حکیم حافظ و کامل معالج الدولہ
 توان کی زلیست کے حالات قابلیت علم
 مشرق اور مفضل انھیں شکل کتاب
 ہمارے دوست مظفر حسین خان صاحب
 کئی برس کی ہر محنت یہ ان کی خیرہ نیک
 گئے جو علم بریں چھوڑ کلبہ فانی
 جو کچھ کہ ان کو بھی حاصل و لطیف بانی
 کیا ہی جمع سبک جا بہ نیک عنوانی
 کہ ہیں جو علم و فراست میں آج لاشانی
 کہ جس میں بندہ اصلاح کی ہی فراوانی

ہوئی جو شکر تو ہاقت سے بھی سن تالیف
 کہا حیات اپد نسخہ سلیمانی

۱۳۴۲ھ

از وحید العصر حکیم مولوی اعجاز احمد صاحب معجز سہ سوانی مصنف شعر العرب

تعالی اللہ ہوا اب جمیع اس نسخہ کا شیرازہ
سوید اے دل مردم ہوا دیرہ حوراں
ہوا اب صاف ہو کر نور بخشیدہ بنیش
ہر صفحہ صفحہ اس کا غیرت ارشاد گیں ایسا
رقم ہی ایک طبیب نامور کی سیرت و حالت
مکمل حسن میں تصنیف ہی کامل مصنف کی
عجب ہے چھپانے کی زبان ہی جس سے حاصل ہے
جمال صورت و معنی کمال ظاہر و باطن
مصنف کی علویہ کی تحقیق اگر چاہو
مسلم کی فضیلت اس کی ذاتی ہو کہ موردی
سین تالیف کا مطبع حیرت خیز ہے مجھ

بزرگ کا کل محبوب تھی جس کی پریشانی
عجب مسودہ اس نامہ کا تھا بیش و لا ثانی
شعاع نیر اکبر بیاض صبح نورانی
نخل و سادہ لوحی سے اٹھا کر موقلم مالی
بڑھی دنیا میں جس کے دم سے قدر طرب انسانی
بنادکن تکیوں ہو جب صبح کار ہو مالی
صفا و شستگی کو صورت آئینہ حیرانی
دکھائی ہی سمندر فکر کی برگام جولانی
عطار دہ سے کر وصل اس کے اسرار سخدانی
مصدق ہو کر ہمت اس کی کسی ہو کہ فضیلتی
طلسم حکمت ابدان ہی یا نقش سلیمانی

۱۳۴۲ھ

از محمد نوح صاحب رئیس اعظم قصبہ نارہ المخاطب بہ ناخدا سے سخن تاج الشعرا جانشین حضرت داغ دہلوی

بن گئی یہ کتاب رشک بہار
خوب ہے نوح غنیمت تاج

کی نظر نے وہ گل افشانی
باغ گنجینہ سلیمانی

۱۳۴۲

از جناب نشتی نور الدین احمد صاحب علوی کسینی رئیس کاکوری

رونی گلشن سخندان	اے منظر حسین خان صاحب
تم نے گنجینہ سلیمانی	حال استاد میں لکھا کیا خوب
کیا دکھائی قلم کی جولانی	ذکر اجاب اوستا دی ہے
شاہ اقلیم طب یونانی	واقعی تھی معالج الدولہ
فخر لغمان طبیب لاشانی	وہ مسیحاے وقت تھے مشہور
ہو گئی سرمہ صفا ہانی	چشم مشاق کے لئے یہ کتاب
دل نشیں مخزن سلیمانی	سال تاریخ یہ لکھو کسینی

۱۳۴۲ھ

از ابوالوفاسید محمد عبدالباقی صاحب نقوی ہودودی حشی مصنف حیات العلماء

تاریخ قلعة السنن ابنہ نامہ وغیرہ رئیس سہسواں ضلع بدایوں
 جس وقت فراہم ہوا یہ دفتر حکمت دی رفیع فاطمون نے صدا واد بہت خوب
 کیا مصرعہ تاریخ لکھا کلک و فغانے یہ نسخہ اکسیر مجرب ہوا محبوب

۱۳۴۲ھ

از جناب حاجی مولوی نور الحسن صاحب بی اے ال ال بی وکیل ہائی کورٹ مصنف سالہ خورشید بدر نور اللغات خلف الرشید حضرت مولانا محسن کاکوری

مرجا مشفق منظر حسین	کتاب آداب تبار فیض دوام
کرد تالیف این کتاب لطیف	در خصال طبیب فردر نام

حاذق و افسر الاطبعا ہم نام فرزند علی بلند مقام
چو سخن از معاصرین او آمد شد و بالا بہار حسن کلام
باد گنجینہ سلیمانی نقشِ تنخیر در خواص و عوام
گفت نیر سہال تا بخشش گشت مطبوع یادگار کرام

۱۳۲۲ھ

از جناب سید حسین احمد میان صاحب بیاک رئیس شاہجہان پور
سجادہ نشین سلسلہ غوثیہ

بحکم جناب مظفر حسین جو کہ فکر تاریخ تو ناگہاں
سرے کان میں یافتہ غیبی کہا طرز نو گلشنِ بخیال

۱۳۲۲ھ

از جناب مولی سید محمد تہذیب احمد صاحب

وحید عصر مظفر حسین صاحب نے لکھا ہے بسط سے حال معالج الدولہ
ہی نقشِ خامہ احمدیہ مصرعہ تاریخ خصال و قدر کمال معالج الدولہ

۱۳۲۲ھ

مولو جناب حکیم مولوی ضمیر حسن خان صاحب آل رئیس شاہجہان پور جلال نگر
ہاتھی تھان شاگرد رشید امیر منیائی

مرے رفیق مظفر حسین خاں صاحب کہ جن کے نام سے روشن ہوئی بخندان
ذہن و جوہر یکجا گلِ ریاض کمال مرے شفیق عدیم المثال و لاثانی

شعلہ نیرِ بزمِ شرف انھیں کہتے
ہر بزمِ جملہ کمالات ان سے نورانی
بصدِ خلوص و بصدِ شوق کیوں شام و گاہ
زبانِ خلقِ رسے مائلِ شادخانی
خواص کیوں یہ تالیفِ غور سے بکھین
کہ واقعی عظیمِ النظر و لا ثانی
خیالِ مصرعِ تاسخ کا ہی پیشِ نظر
دکھائے طبعِ ساخوب اپنی جولانی
زبانِ دل سے نکلتا ہی بار بار لے دے
کہ دکھاتا یہ لکھا نسخہ سلیمانی

۳۱۳۴۲

از جناب مولوی محمد عبد السمیع خاں صاحبِ نکت بی اے
آنر زان پرشین رئیس شاہجہانپور

بیادِ بوستانِ معرفت با حتمِ روحانی
بہارِ یخزاں ہر دم کند انجیا گل افشانی
اسیرِ رنگ بودارد ترانہِ رنگیِ عالم
ز اسرارِ حقیقت نکتہ رنگیں معنی دانی
متلَعِ دردِ دل از دستِ بگزاردی نمی نازی
قبول افتد ترا حسن اور و بانی دیوانی
مگر رفتہ زیادتِ آں نشاطِ بزمِ دوشینہ
دریں دم بلا ہر دم اسیرِ آبی و تانی
فریبِ ہستی فانی مخور اے مستِ عرفانی
بگو درسِ حقیقت بچپنِ تاکِ غلط خوانی
مرا درِ دل بجز از برکتِ انعامِ درویشاں
پیامِ معرفت بشتوز لبِ ہائے سلیمانی
مئے عرفانِ کیشِ پیہم باطلِ عقلِ رابر چس
کہ اس تردامنی آمد دلیلِ پاکِ دامانی
حیاتِ تازہ می بخشد حدیثِ پیر می خانہ
زہے رنگیں ادائی با خوشائیں گوہر افشانی

چو لاحقِ نکستِ دل را فکرِ ہر سال اے نکست
بگو دسپہلِ افروز شد شمعِ سلیمانی

۳۱۳۴۲

از جناب مولوی سید علی سجاد صاحب بی اے ڈپٹی کلکٹر سہارن پور

خلف الرشید خان بہادر سید رضا حسین صاحب بیس کالہی

لیاقت سے لکھے حالات ہیں لائق بزرگوں کے حیاتِ جادواں بخشی ہوئی یہ جتان لاثانی
خدا دے اجر اس محنت کا ان کو دین دنیا میں مرے مشفق کا روشن نام ہو ہر نوشت خوانی

جو ڈھونڈ جائیں نے قفرتِ سال اس تصنیفِ دلکش کا

کہا ہاتھ نے لکھ مر حیا فیض سلیمانی

۱۳۴۲ھ

بیا لکھ

فطرت اطفال

یعنی

فن تعلیم و تربیت کے متعلق انگریزی کی ایک مختصر لیکن نہایت مفید، کارآمد اور دل چسپ کتاب کا ترجمہ، اساتذہ و والدین دونوں کے لئے اس کا مطالعہ ضروری ہو، یہ رسالہ ۴۰ صفحہ کا ہے اور ابھی حال میں کانفرنس نے ترجمہ کر کے عمدہ کتابت و طباعت کے ساتھ شائع کیا ہے۔

اولاد کی تعلیم کا معاملہ اس قدر اہم ہے کہ سب خاندانوں کی آئندہ ترقی اسی پر منحصر ہو اس لئے کسی شخص کو ایسے اہم مقصد پر چار آنے خرچ کرنے میں تامل نہ ہوگا جب آپ اس رسالہ کو غور سے پڑھیں گے تو اندازہ ہوگا کہ صرف ۴۰ خرچ کر کے آپ نے کس قدر معلومات و تجربہ حاصل کیا خود بھی خریدیں اور صاحبِ ولاد احباب کو بھی خریداری کی ترغیب دیجئے۔ اطلاع شاہین نصیحتیں کی تالیفات کانفرنس بک ڈپوٹسٹ کیجئے۔
ملنے کا پتہ: دفتر آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس سلطان جہاں منزل علی گڑھ

وقار حیات

یعنی

نواب وقار الدولہ وقار الملک مولوی حاجی محمد مشتاق حسین صاحب باق ریویو پکا
گورنمنٹ نظام و انزیری سکریٹری محمدن کالج و بانی آل انڈیا مسلم لیگ

کی

نہایت مفصل مکمل و لچپ پڑا معلومات سوانح عمری جو انجیکشنل کانفرنس
علی گڑھ کی پچاھ سالہ جوبلی کے موقع پر شائع کی

یہ سوانح عمری درحقیقت مسلمانوں کی گزشتہ پچاھ سالہ زمانہ کی تعلیمی سیاسی اور قومی تاریخ اور عجیب
واقعات کا مرقع ہو جید رآباد، علی گڑھ تحریک، اور اسلامی پالیٹکس کے متعلق بہت سے سرا سر مخفی
اس کتاب سے معلوم ہوتے ہیں جو کسی دوسرے طریقہ سے نہیں معلوم ہو سکتے

معادلہ مقدادہ

نوشتہ نواب صد ریا جنگ بہادر مولانا حاجی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب سرائی علی گڑھ
مطبوعہ مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ۔ کاغذ سفید، تقطیع ۲۰ x ۲۰ صفحات قریباً ۹ صفحہ مع نوٹوں اور

قیمت پانچ روپے

صلہ کا پتہ:- دفتر آل انڈیا مسلم لیگ کونسل کانفرنس سلطان جہاں منزل علی گڑھ

14/8/22

20

CALL No. { 944896 } ACC. No. 143899

AUTHOR 1 سید ابی حفصہ رضوی

TITLE "سید ابی حفصہ رضوی"

944896

143899

سید ابی حفصہ رضوی

سید ابی حفصہ رضوی

DATE No. Date No.

AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

